

O ANIVERSARE DE GENERAȚIE

Ion HALMAGHI

Arestările masive, făcute de comuniștii români, în noaptea de 14-15 Mai 1948, își capătă o semnificație din ce în ce mai profundă și conturată. Atunci s'a dat semnalul unei bătălii, care nu s'a terminat nici astăzi.

Comuniștii au crezut, în graba lor specifică, că vor putea lovi mortal, și lichida definitiv, o generație întreagă de oameni, cu întreg patrimoniul ei spiritual, moral și autentic românesc. Căci obiectivul principal al partidului comunist era să facă "tabula rasa" din întreaga generație românească, din epoca 1948.

Spiritul de generație, idealismul ei, valorile promovate și închegarea ei ideologică, era ceea ce li deranja pe comuniști și acoliții lor oportuniști, în eforturile lor de a abate neamul românesc dela propria ei istorie, sub supravegherea strictă a Moscovei.

Prin arestările din Mai 1948, partidul comunist începea bătălia de asasinare a unei generații, care i se opunea cu vigoare, cu forțe inepuizabile, și, cu curaj de luptă, în câmp deschis.

Până în 1964, închisorile politice au cunoscut toate formele de lichidare, aplicate de comuniștii români; toate formele de asasinare, de desfigurarea ființei umane, cu o viziune directă și selectivă asupra celor din generația arestată la 15 Mai 1948.

În 1964, închisorile politice au fost golite, cel puțin temporar, din cauza a doi factori, "analizați științific" de comuniștii români:

(1) convingerea că "generația" a fost ucisă sau, cel puțin, paralizată pentru totdeauna.

(2) presiunea politică internațională, care a coincis cu nevoile guvernului comunist de a apela la sprijinul economic și financiar al lumii libere, pentru a repara măcar parțial vătămările economiei naționale.

Este adevărat că mulți, foarte mulți prizonieri politici au fost uciși de către comuniști, prin acțiuni directe sau indirecte, dar manevrate de Comitetul Central. Dar, spiritul de generație, generația însăși, n'a murit și nici nu poate fi lichidată.

Acest lucru se observă cu ușurință din

campania de denigrare pe care o duce, cu intensitate și planificare, partidul comunist român, după perioada 1964.

Cei eliberați, în 1964, au apărut în societatea românească, ca niște epave preistorice, sub raportul înfățișării fizice, exterioare. Guvernul a contat, într-o manieră radicală și totală, pe caracterul inofensiv al celor eliberați. În fond, prin lipsa oricărei activități politice, foștii prizonieri politici sunt inofensivi. Dar, partidul comunist trăiește un permanent coșmar, căci se teme de "dușurile generației", de umbrele acesteia, de valorile ei spirituale, cari n'au putut fi atinse de teroarea comunistă, și nici nu pot fi înjunghiate.

De aceea, partidul comunist îl condamnă pe părintele Calciu, o reînviată cu "Jurnalul" ei pe Marta Bibescu, acuză de trădători pe cei din lumea liberă, include pe toți adversarii în aceeași categorie de fasciști, neo-fasciști, legionari sau deșeurilor ai planurilor de pace internațională.

De aceea, șterge din istoria românească pe Iuliu Maniu, Gheorghe Brătianu, Octa-

vian Goga, Vaida Voievod, Corneliu Codreanu, etc., căci dușurile acestora au întărit generația rezistenței naționale, care dăinuiește și astăzi, pentru că este expresia unui popor ce nu se vrea lobăgit în lanțurile marxismului.

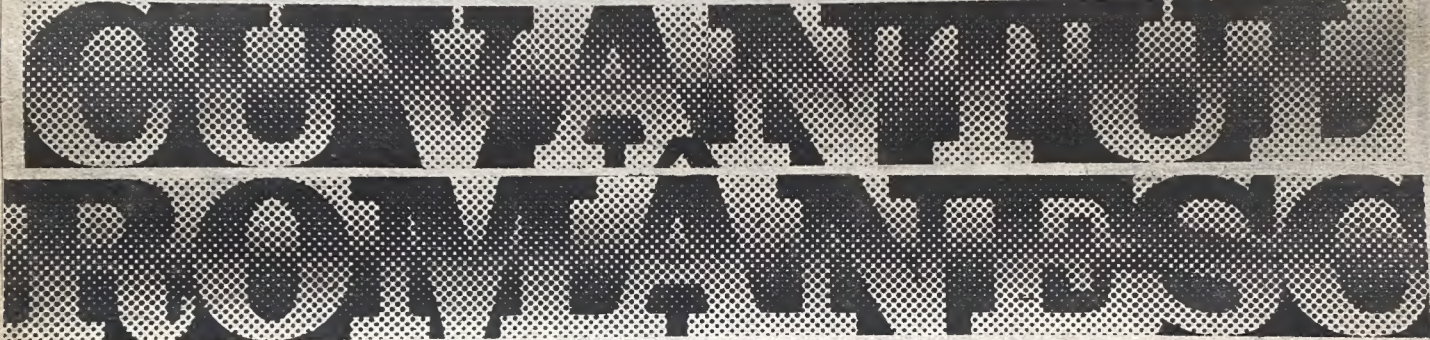
Un omagiu frumos și decent, pe care foștii prizonieri politici, l-ar putea aduce propriei lor generații, încărcată de "morții de aur", de jertfe nenumărate, și cu răspunderi mari pentru viitorul românesc, ar fi reînvierea sau consolidarea unei Asociații românești a foștilor prizonieri politici.

Grupul acestora, din New York, ar putea începe treaba, acolo, ca un imperativ, de a continua ideea mai veche a lui Ion Cârja. New Yorkul este un centru important, unde acest lucru poate să se realizeze în condiții optime.

Rezultatele pozitive vor fi incalculabile, căci generația își va putea spune cuvântul, în lumea liberă, și va putea duce bătălia, neterminată, până la biruința finală.

ISSN
0705-8365

Printed in Canada
imprime au Canada



THE ROMANIAN VOICE THE LARGEST ROMANIAN NEWSPAPER IN THE FREE WORLD

ANUL 5 Nr. 49 - MAI - 1980 PUBLICAȚIE - LUNARĂ DIRECTOR: GEORGE BĂLAȘU

CIRCULAȚIE ÎN AFARA CANADEI: AFRIKA DE SUD, ARGENTINA, ANGLIA, AUSTRIA, AUSTRALIA, BRAZILIA, BELGIA, CHILE, DANEMARCA, ELVEȚIA, GERMANIA, GRECIA, FRANȚA, ITALIA, MOROCCO, OLANDA, ROMANIA, YUGOSLAVIA, S.U.A., SUECIA, TURCIA, NOUA ZEELANDĂ

ÎNTÂmplĂRI DEPLORABILE

Eugen BĂRSAN

Sunt lucruri despre cari nu scrii bucuros atunci când ești concentrat la bine și frumos. În special când ele fac parte din cele interne ale exilului. Așa este și cu întrunirea Secției Consiliului Național Român din Germania Federală, ținută la 26 Ianuarie 1980 în Frankfurt. Ceea ce s'a întâmplat la acea întrunire, este indiscutabil foarte deplorabil.

Nu ne gândim deloc a face agitație pe această temă, fiindcă în chip obișnuit agitațiile au un singur efect: răvăsesc. Iar noi nu suntem deloc dintre aceia, care se complac în a agita și răvăși. Misiunea noastră este să adunăm. De aceea ne uităm la întâmplările deplorabile, cu îngrijorare și durere. Și când ne apucăm să scriem despre ele, o facem cu gândul de a contribui la îndreptarea lucrurilor, ceea ce credem că înseamnă critică pozitivă.

Când am auzit ce s'a întâmplat la Frankfurt, mi-au zburat gândurile înapoi la ziua când ne-am apucat să atragem Consiliului Național Român atenția, că e imperios necesar să se rezolve problema lipsei de "vănă". Ca și atunci, venim și de astă dată și atragem Consiliului Național Român atenția, că ar fi imperios necesar să se rezolve problema lipsei de "frână".

Lipsa de "frână" e o chestiune extrem de periculoasă. Căci ceea ce se întâmplă fără autocontrolul atitudinilor de aservire sau deservire a interesului național duce la situații precare, de care în niciun caz exilul nu are lipsă. E prea mult să se adauge la atâtea decepții încă una în plus. În loc să ne ocupăm de ceea ce trebuie, adică de proble-

Continuare în pag. 3

STRIGĂTOR LA CER

Adrian B. COSMA

S'a vorbit și s'a scris mult, și pe bună dreptate, împotriva "teroarei informației", din acest sfârșit de secol ajuns la apogeuul teroarei generalizate: teroare psihologică și fizică, prin stricta planificare a crimei de către centrul celei mai vaste conspirații din câte au existat în istoria lumii, împotriva firii umane și împotriva sacralității. Uneori însă cea mai turbulentă născocire din toate timpurile, televiziunea, ne mai trezește dinamejalele banalităților cu ajutorul unor imagini a căror cruzime nu poate fi atenuată de niciun crainic unsuros, sau crainic dotată cu glas catifelat. Cum este cazul cu vederile din Afganistanul invadat de hoardele sovietice. Multe nu prea știam noi de Afganistan, e departe și probabil lipsit de pitorescul altor țări din Orient, ale căror pelsagii umplu afisele colorate ale publicității turistice. Dar, la drept vorbind, poate că ne-am întrebat: de ce să ne ocupăm noi, Români, de Afganistan? Răspunsul la asemenea întrebare e simplu: ne uităm atenți la ce se întâmplă în

Afganistan ca sa vedem încă odată ce înseamnă comunismul și Sovietetele.

Așa cum se vede de luni de zile la televiziune, Afganistanul este o țară mai mult muntoasă, cu multă pădure, puțină pășune și puțină pădure, în care își duc cu greu viața niște păstori ce și-au făcut lei colo, din piatră seacă, niște biete așezări, niște căbune triste, cenușii, fără grădini, fără livezi, dar în care nu mai puțin sunt vetrele unor familii, bat niște inimi de oameni. Aceste sate sunt nelucrate bombardate de "eroica aviație roșie", sub zodia stelei morții, steaua roșie, și tot ce mișcă acolo este napădît și ars cu valuri de naplan. Acest sadism lasă să încă odată socoteală de ce este comunismul, și de ce este sovietismul: cea mai vastă asociație a crimei din istorie, care lasă în urmă îngrozitoare excese din cel de-al doilea război mondial.

În Afganistan agresorii sovietici de altfel nu sunt singuri, ci au coziile lor de topor, o mână de comuniști afgani care alcătuiesc așa zisul "guvern" pus de Soviete la Kabul, după ce-au

asasinat guvernul precedent, pus tot de Soviete, dar care n'a corespuns așteptărilor.

În Afganistan se consumă, datorită televiziunii în ochii întregii umanități, o crimă împotriva umanității, cum a fost definită prin jurisprudența Nürnberg, în acest secol, acum nicipatruzei de ani, nu acum patru sute. Victimele crimei de genocid sunt numite în toată presa comunistă "bandiți". Contribuția regimului fantos din Kabul la această crimă este totală și necondiționată, astfel că încă odată se da dovada că revoluția comunistă nu este altceva decât o organizație mondială a crimei, care recrutaază în toate părțile lumii oameni de cea mai joasă condiție morală, criminali născuți și care "liberați" de revoluție dau curs impulsurilor criminale, oameni capabili să-și ucidă frații și părinții, cu motivarea lăse a "idealului revoluționar". În lumea comunistă nu mai au loc, așa cum se vede din cazuri concrete, niciun fel de simțăminte umane. Răsfoind cartea istoriei găsim o singură asemănare în trecut, cu a-

ceastă unică asociație a crimei: a existat acum vreo opt sute de ani un fel de mafie a unei secte arabe, dela care se trage și cuvântul "asasin". Această sectă, fără nimic religios propriu zis, avea drept scop să ia conducerea întregii lumi islamice și dispunea de 50.000 de oameni de execuție, care executau orbeste orice ordin și erau gata oricând de orice asasinat. Acest spirit este azi preluat de o organizație mondială care dispune de milioane de oameni, organizația comunistă internațională, cu centrul la cei ce vânează Afgani din creierii munților.

"Foreign Affairs Researches Institute" din Londra, a socotit până la 120 de milioane de oameni victimele comunismului din 1917 până azi, iar Soljenitin întregeste acest număr, după cercetările lui fiind până la 140 milioane de victime ale comunismului.

Intr'adevăr, totul e strigător la cer, dar cerul se pare că nu mai vrea să audă de oameni.

Adrian B. COSMA

editorial

PATRU ANI DE APARIȚIE

Ziarul nostru a împlinit patru ani, dela apariție. Parcă a trecut o grămadă de vreme. Prinși în lupta de toate zilele, pentru drepturile istorice ale poporului român, și pentru o lămurire românească a lumii de azi, am pierdut din vedere semnele calendaristice.

Am simțit, însă, alături, pe toți cei ce ne-au susținut în eforturile noastre, ne-au încurajat și ne-au dojenit. Căci n'am voit să fim mai mult decât suntem, o gazetă românească, care aduce o mică contribuție, pe lângă ale celorlalți, în debateră ideologică a vremii noastre.

O contribuție a celor îngrijorați de tragedia de azi a poporului român, care nu-și poate spune necazurile, nu-și poate exprima sentimentele, gândurile și ideile sale.

O contribuție a umilinței noastre, în fața enormelor suferințe cu care sunt încercați cei din țară. Umlința noastră a fost însă încălzită de suferințele celor ce ne-au înțeles și au pus umărul lor ca să putem spune adevărul și să ținem trează conștiința celor ce nu s'au desprins din aluatul românesc.

Pe un drum de unitate națională, căci n'am îngăduit, în cuprinsul ziarului nostru, polemici cu cei ce se străduiesc întru apărarea românismului celui curat. N'am voit să facem spărturi sau să diminuăm pozițiile altora.

Alții, au încercat să arunce suspiciuni asupra bunelor noastre intenții, iar alții au și indicat numărul de zile pentru existența gazetei noastre.

Le-am lăsat lor, altora, privilegiul prezicerilor și al denigrărilor subterane.

Noi, nu avem timp, pentru acest fel de lucruri. Noi, strângem în jurul nostru, numai pe cei ce vor să vină, pentru ca să facem act de prezență, cu dorința noastră vie, de a arăta primejdii care s'au abătut asupra existenței românești.

La capătul acestor patru ani, nu vrem să ne împăiem cu lauri și biruințe, ci doar să spunem simplu, că avem certitudinea, că actul nostru de prezență, n'a fost în zadar.

Am rezistat împotriva multor greutăți, și ne-am găsit o albie echilibrată, ceea ce n'ar fi fost posibil fără încrederea, nu numai a cititorilor, dar și a colaboratorilor.

Căci ziarul nostru nu este proprietatea nimănui, ci bunul spiritual al celor ce l-au ajutat să apară regulat și cu un material variat și bogat, pentru a satisface diferitele cerințe ale celor ce-l iau în mână.

Avem cunoștință de obiecțiile celor ce reproșează lipsa unor unități de vederi. Nu putem polemiza cu ei, căci nu vrem să dăm lecții nimănui, și nici nu voim să creem spectacole și fricțiuni.

Ne mărturisim, doar, credința și poziția noastră. Așa am înțeles, noi, cei dela acest ziar, spiritul unei democrații reale. Să ne exprimăm punctele noastre de vedere, fără subiecte "tabu". În paginile publicațiilor celor ce vorbesc "sunător" despre democrație, (care, este, de fapt, o democrație abstractă și de paradă), multe din subiectele și problemele românești sunt excluse total, afară de cazul prezentării lor negative și în manieră denigratorie.

Democrația lor nu permite oricui și orice subiect, ci numai celor care slăvesc, teoretic, democrația, fără permisiunea de a avea alt punct de vedere, altă orientare politică și altă vedere ideologică.

Noi, nu restrângem problemele românești și nu facem paradă de poziția noastră, vrem doar să lămurim ceea ce ne stă la îndemână și să confruntăm documentele de care dispunem, cu ale altora, spre elucidare.

Mulțumim tuturor cititorilor, criticilor și colaboratorilor noștri pentru trudnicia lor românească, de-a lungul celor patru ani de existență.

George BĂLAȘU

ABONAȚI-VĂ

LA ZIARUL "CUVÂNTUL ROMÂNESC"

Abonamentele și reînnoirile lor, se pot face după cum urmează:

- Din Canada și U.S.A., se pot trimite "Cec Postal" (Money Order) sau "Cec Personal".
- Din Europa și alte Continente, prin "Mandat Postal" sau "Cec Internațional" pe adresa ziarului.

CUVÂNTUL ROMÂNESC, Box 4217, Station D, Hamilton, Ontario, Canada L8V 4L6

Second Class Mail Registration Number 4133

REÎNNOȚI-VĂ ABONAMENTUL

CU MÂINILE LEGATE

Ion ION

Noul curs al Statelor Unite rămâne stabil, exact cum a fost și cursul din ultimii treizeci și cinci de ani ai tristei perioade istorice de după al doilea război mondial, pe care tot Statele Unite îl hotărâseră. Nu interesează ce Președinte ar urma să vină, pentru că un curs sau altul al Statelor Unite este datorit unor forțe strict nord-americane și care depășesc capriciile ori inspirațiile unei persoane sau alta. De aceea "doctrina Carter" este la fel de "exclusiv personală" ca și "doctrina Krusov". Într-o astfel de doctrină opuse, Europa nu are nicio doctrină europeană. Dar o doctrină anti-europeană există, în Franța, am putea s'o numim "doctrina de Gaulle", care însă nu știm în ce măsură vine dela Merovingieni, dela Capețieni, dela Jacobini, dela Montanari, dela Bonapartisti sau dela ce-a urmat până la Republica V-a, care bine înțeles nici ea n'a apărut din nimic. În politica internă franceză doctrina de Gaulle este integratoare iar în politica externă, pentru Occident în mare și pentru Europa în mai mic, este desintegratoare. Din această doctrină, pe care putem s'o numim

chiar "franceză", s'a degajat conceptul fatal al "des-tinderii" axat pe doi poli, unul intern și altul extern: intern e vorba de promovarea Franței la situația de "forță atomică", pentru a putea lovi la nevoie "în toate azimuturile", iar extern doctrina prevede ruperea Franței de unitatea Pactului Atlantic și pregătirea pacifică a unei neutralizării Europei de dincolo de Rin cu inclusivă îngropare definitivă a sateliților, dintre care e greu de știut care sunt mai dispregiți.

Pentru realizarea acestei semi-doctrine era necesară o cât mai strânsă "înfrățire" cu Germania Federală, pentru ca astfel să se ajungă la ruperea ei "suavă" de Statele Unite ale Americii. Primul pas a fost eșecul Franței din Pactul Atlantic, dar cu menținerea trupelor în Germania. A-cum se lucrează la un al doilea pas și anume la constrângerea, tot "suavă", a Germaniei Federale de a se alina politicii de "independență" a Franței față de Americani, pentru ca aceasta să fie până la urmă scoși din Europa încă liberă. De aceea a și apărut un nou slogan în presa franceză: Germania Federală

este legată și de mâini și de picioare de politica americană. Exact cum spun și Sovietele. "Deslegarea mâinilor și picioarelor" Germaniei Federale ar însemna în acest caz o neutralizare a Europei Centrale, deci primul pas fie spre satelizarea întregii Germanii, fie spre transformarea ei prin comunism în cea mai teribilă dinamită din câte au existat în istoria lumii, cu o recrudescență a naționalismului prin socialism, și într'un spirit de revanșă față de care cel al hitlerismului ar părea un simplu foc de artificii. Niciun popor în istoria modernă nu a fost atât de vreme înjosit și supt până la măduva ca Germanii după al doilea război mondial. Iar cei ce tot strigă "primejdia nazistă" sunt inconștienți, pentru că aceasta este acum preluată de stângile socialiste germane, marxiste sau nu.

Prima țară care ar trebui să se teamă de urmările dinamitarde ale unei neutralizări a Europei Centrale, urmată inevitabil de o reîntregire comunistă a Germaniei, este însăși Franța. O Germanie în întregime comunistă aliată cu Sovietele, nici nu ar avea

ce pune pe o măsă din Franța, cu toate bombele ei "în toate azimuturile" și marea "doctrină de Gaulle - Giscard - Chirac - Marchais - Mitterrand - etc.". (Plus Debré). Norocul lumii însă este altul. De asemenea "frăție" primă care se tem sunt Sovieticii, care oricând preferă o Germanie Federală deloc neutralizată, unei Germanii întregi, comuniste și "în totală frăție de arme". Uneori ne salvează mai întâi cei ce ne vor tot răul dar nu-l fac pentru că lor le-ar fi și mai rău.

Aici ne duce rațiunea, dar știm ce face istoria cu rațiunea, adică o pune în cul. De aceea există primejdia ca Sovietele să cadă "victime" ca în Afganistan, printr'o invazie împotriva Europei libere. Ceea ce ne poate apăra de acest dezastru este însă în primul rând restabilirea forțelor militare americane. Numai cu reînvierea acestor forțe bizantinismul Europei Occidentale i-ar mai încurca pe Sovietici, al căror bizantinism este ceva mai primitiv, și a căror forță poate fi întrecută numai de Statele Unite, care nu au comunismul în burtă cât Europa, inclusiv Anglia.

CĂTRE REDACȚIE

* NEW YORK, STATELE UNITE - Vreau să vă mulțumesc pe această cale, tuturor celor care se străduiesc pentru unirea exilului Românesc și aș dori să fiu și eu pentru această FAPTA MAREATA și atât de necesară, mai ales că în aceste momente a început și Statele Unite să se trezească (oare nu prea târziu?). Nu sunt de mult venit din România, unde în luptă cu "aleșii poporului", am ajuns într-o anumită măsură să cunosc modul de gândire, mai ales al tineretului, care a început să se simtă "dus cu presul". În ultimul timp au început să se arate tot mai des nemulțumirile, față de "guvernul" per-st. Ca unul ce am suferit, am simțit poate mai mult decât alții ce înseamnă suportul lumii libere. Aș putea să afirm că fără acest suport, nu știu dacă puteam să emigreze. Cu această ocazie țin să mulțumesc tuturor care ne-au susținut. Deci după cum v'am spus aș avea niște propuneri și dacă merită să fie luate în seamă să fie publicate după cum urmează, cu toate că s'ar putea să nu aduc nimic nou. Dacă "Consiliul Național" nou format, va deveni viabil după "recunoașterea" lui de cei în măsură, printre scopurile acestuia să fie recrutarea și de membri din țară. Sunt foarte mulți "care nu mai au ce pierde". Cu ajutorul acestei organizații, vor prinde curaj și poate se va ajunge la o "majoritate" fățișă. Ar fi și multe altele. Probabil ele vor apare în momentul creării practice a dorinței unei părți a exilului de a ajuta la eliberarea României..

Luciano T.COSTEA

* MÜNCHEN, GERMANIA DE VEST - ...
Îți mulțumesc "Cuvânt Român"
Fiindcă exprimi gândul cel bun
Și-ți mulțumesc, că m'ai primit
În rândul celor ce nu mint.

Cele mai frumoase gânduri, le trimet, de aceluia începutul meu este greu. Cu sentimentele mele de român cinstit, vă răspund cu căldură la mâna înălțată peste ocean. Am primit ziarul Dvs și vă mulțumesc din suflet. M'am simțit ca între frați. Mulțumesc să pot trimite și eu un material Redacției, cât de curând. Sfintele Paști sunt aproape. Este prima mea înviere în libertate. Este marea mea înviere.

Delia GEORGE

* GIESSEN, GERMANIA DE VEST - Am aflat cu multă satisfacție despre sărbătorirea zilei de 10 Mai, ziua independenței României de către frații noștri din Canada. Monumentul închinat generalului Platon Chirnoagă, vine cred eu, nu numai să cinstească pe un om mare dar să ne amintească totodată de figura unui nobil general român nesupus nicicând bolșevismului rusesc, luptând împotriva lui până la capăt, faptele sale viind în eternitate, legendă și simbol, întru lupta dusă pentru eliberarea neamului românesc.

Locul generalului Platon Chirnoagă este de-acum pe tribuna acelei Istorie a Românilor, pe care au scris-o strămoșii noștri cu sângele și viața lor.

Tara va va fi odată recunoscătoare pentru tot ce faceți astăzi pentru Ea.

Ovidiu VIUA

* BRUXELLES, OLANDA - Acum câteva luni, am luat cunoștință de ziarul dumneavoastră, la care doresc foarte mult, să fiu abonată... Pe foarte scurt (deoarece viața mea, poate fi subiectul unei trilologii-tragice însă) vă voi da câteva date despre mine, ca să știți cine vă scrie: Sunt fiica generalului Petre Vasilescu (promoția Potoșeni, Ioaniș, Mazarini...) iar tatăl meu, a murit, exterminat de comunisti, fiind condamnat politic, pentru a nu fi acceptat să colaboreze cu noul regim -lucru ce l s'a cerut, dat fiind platforma ce o avea, fiind bine cunoscut, ca un mare patriot și un ofițer și scriitor militar de elită.

La refuzul său categoric, de a deveni "omul de paie" și marioneta comunistilor, l s'a înscenat un proces, socotindu-l dușmanul poporului (popor și patrie, pe care a adorat-o cu o pasiune puțin obișnuită) și condamnat la 8 ani -el fiind deja 67 de ani, iar 2 ani mai târziu, a fost exterminat prin otrăvire, fapt relatat de un alt deținut politic, ce împărțise cehula timp de acești 2 ani, cu tatăl meu.

Cum, ca orice scriitor, mai deține câteva exemplare din lucrările sale, multe de tactică și strategii militare. A mai scris "La Datorie" -În perioada anilor 38-39 și "În Ritmul Vremii și Șubja Neamului", ceva mai târziu. Toate aceste lucrări, erau bineînțeles cuprinse în broșura lucrărilor prohibite și, în consecință, a fost socotit criminal și dușman al poporului.

Marie-Liliane VASILESCU

CĂTRE CITITORI

SPRE CUNOȘTINȚĂ: Ținem să facem cunoscut că- REDACȚIA ACESTUI ZIAR- Nu împărtășește totdeauna ideile și punctele de vedere ale colaboratorilor din articolele semnate.

Insemnări pe margine de drum:

ISTORIE, TRADIȚIE, IDEOLOGIE

Nicolaie PETRA

Cu atâtea evenimente care au loc azi în lume, ajunge unii să nu mai poată vedea decât întâmplările cu care se ciocnește în fiecare moment, strălucirile care umplu zările, radio-ul și TV și pierde perspectiva evenimentelor care au o influență mult mai mare asupra viitorului nostru.

Ne preocupă în fiecare zi evenimentele din Iran, cele din Bogota sau numai nesfârșita problemă din Orientul Mijlociu care separe ca ni găsește soluție.

Nimic nu găsește soluție în perspectiva care se termină la vârful nasului și mai ales când evenimentele care ne preocupă prin prezența lor aici, azi, sunt prea des vopsite cu o ideologie ce nu are nici o legătură cu ceea ce a fost ieri și mai puțin poate servi ca piatră de temelie pentru zilele de mâine.

Fabricanții de ideologii politice cred că dacă pun la un loc trei fraze de ale lui Karl Marx, împreună cu ceva de Engels, Lenin și chiar Troțki se poate schimba dela o zi la alta, fața lumii.

Ultimii 30 de ani din China, ani de deziluzii pentru Americani în Vietnam, însăși schimbările în ideologia bolșevică din ultimii ani,

demonstrează că toate aceste surrogate de istorie și tradiție, nu au nici o valoare, nici o putere.

Total trebuie privit de ieri spre azi și de mâine spre acum. Victoriile atât de mult strigate ale "democrațiilor adevărate" și a "socialismului biruitor" sunt numai visuri și iluzii de oameni ce se simt strânși de propriile lor neputințe, de imposibilitatea de a crește natural ca arborii, ca florile și se văd umflați de așteptări ce nu se pot realiza și care se desvoltă ca bureții, fără ordin, distrugători ca cancerul.

Chiar atunci când aceste desvoltări exagerate, par a cuprinde neamuri și lumea, în fond atunci când par a fi ajuns la apogeu și când se află cu un pas înainte de moarte, uscându-se fără de rădăcină și căzând ca un măr putred din pom.

Așa cum e cazul Chinei, care voia să facă o revoluție națională și culturală, născută din ideologia poetică a lui Mao Tse Tung, fără nici o temelie alta decât cea a dorinței unui individ de a schimba lumea, de a schimba ceva, de a face altceva. Azi poezia ideologică a rămas numai o figură, încă neștersă din istorie.

torie fiindcă vopsea cu care s'a măzgălit era groasă, dar înțelul cu înțelul nu va mai rămâne din el decât o altă figură de Don Quijote și China va merge înainte, nu în continuarea unor visuri și coșmaruri ci în continuarea naturală a istoriei neamului, ce vine de dincolo de Confucius și merge înainte și în același timp înapoi la tradițiile ce sunt sângele și temelia neamului. Această continuitate spre înainte și spre înapoi în același timp, e singura formă de viață a popoarelor. Orice altă încercare de a face să meargă lumea înainte e destinată la cădere, la tragedie și așteptarea nu va fi lungă. Din Tara Românească în mai des și mai multe ilustrate de Crăciun, și chiar dacă nu poartă desene cu Nașterea Domnului, sunt reproduceri de scene cu colindători, cu plugușorul și pe dosul lor unul găsește scris "Fiindcă pare-se că din an în an oamenii au mai multă nevoie de "tradiție" și trimitem o imagine pală de ce e la noi de Sf. Sărbători..." Dacă cineva are nevoie de mai mult decât atât ca să înțeleagă ce e de înțeles, nu știu ce s'ar mai putea spune.



ÎNȚĂMPLĂRI DEPLORABILE

Umor din pag. 1

mele stringente legate de țară, ne consumăm timpul și energiile în chestii deplorabile. Considerăm că așa ceva e un lucru total lipsit de sens. S'ar putea imputa chiar ceva mult mai mult.

Din păcate se vede, că a acționa cu sens e un lucru pe care încă trebuie să-l învățăm. Numai o asemenea învățătură va fi în stare să ne transpună pe un plan, în care interesele naționale prevalează orice. Cine nu arată că mai înainte de toate acționează cum cer aceste interese, nu e omul politic care să corespundă cerințelor și situației. Indiferent unde ea generează, o politică care mai cu seamă în acest timp nu slujește solidaritatea națională e un lucru de detestat, ca înamicul intern numărul unu al exilului.

Cine se gândește în chip pozitiv la organul numit Consiliul Național Român, nu poate accepta o sub-politică de mănecare a fiteșilor între exilați. Singura perspectivă lucrativă e politica cooperării în bună înțelegere. Si ca să fim și mai precisi: a atitudinii umile în raporturile de înțelegere, căci valoarea omului stă mai degrabă în umilitate decât în grandomanie.

Si dacă nu vom fi în stare să punem "frâna" acolo unde buna înțelegere și concurență sunt amenințate, vom fi iremediabil reduși la morișea mașinilor mănecătoare de tot ceea ce e bun în noi. Iar în final aceeași morișea va mânca și Consiliul Național. Să dea Dumnezeu, să nu fie așa.

Nu e greu a vedea că cel mai bun mediu de înțelegere și solidaritate, e dincolo de politica personală. Si cu toate acestea vedem cum de-a lungul și de-a latul exilului, politica personală persistă în menținerea unor bariere spre calea de dincolo. Privind la soarta noastră și la datorile care ne incumbă, nu putem decât să concludem că asemenea bariere sunt semne de mediocritate politică. Politica de care avem lipsă astăzi trebuie să fie de cel mai mare calibru.

Ne-am apucat să vorbim de întâmplarea de la Frankfurt pentru a face cunoscut celor în cauză, că există o preocupare și conștientare față de ceea ce a avut loc acolo.

Eugen BÂRSAN

NICULIȚĂ: ANTI-RUSUL CU CLOPOȚEI LA CIZME

Ni se șoptește discret la ureche de unii sfătuiți al refugiuului că Niculiță a devenit canibal naționalist cărula îi place să devoreze ruși la grătar.

Rândurile de mai sus și jos sunt foarte secrete și să nu le divulgați decât la prieteni și cunoscuți. KGB-ul nu trebuie să afle că Niculiță este agentul CIA-ului care plănuiește să fure România din farul unde-și ține Moscova vitele de tras la plug. Pentru a vă convinge cităm dintr'un pamflet "democrat-ceaușist".

"Există acum toate dovezile că politica României de azi e cea relatată de influența ziar New York Times" care publică declarația unui profesor din țară: "Fără Ceaușescu, noi am avea pe ruși în locul său".

Cum profesorul român și ziaristul american sunt mai subtili decât eminența sa, "eminamente țărănistă", din New York, declarația că "Fără Ceaușescu, noi am avea pe ruși în locul său", citită printre rândurile cenzurii, se traduce: "Ruși nu mai au nevoie să vină în România că în locul lor îl au pe Ceaușescu".

Iar ca o dovadă a servitudinii față de Moscova, șeful suprem Brejnev i-a acordat anul trecut lui Niculiță cea mai mare decorație sovietică.

Dar să ascultăm părerea chinezilor despre "rusofobul" Nicolae:

În recenta carte "White House Years" Henry Kissinger descrie vizita făcută de Pres. Statelor Unite în România (2-3 Aug. 1969).

Pres. Nixon a ținut să-i explice lui Ceaușescu: "Politica noastră (americană) este să avem relații bune cu Uniunea Sovietică și deasemenea cu China." (p. 181).

Niculiță s'a oferit imediat să "transmiță" stirea chinezilor și să-i comunice dacă va primi vreun răspuns.

Ceaușescu n'a fost singura persoană prin care Statele Unite au încercat o apropiere cu China. Același mesaj a

fost trimis prin ambasadorul chinez din Varșovia și prin ambasadorul Pakistanului din Washington Agha Hilaly.

În ziua de 17 Dec. Ministrul de Externe Georgehe Macovescu i-a raportat lui Kissinger cum a reacționat Pekingul: "Chinezii, declară Macovescu, au ascultat politicos, au spus că-s interesați de a avea relații normale cu cei din Vest și că n'au nimic specific de a comunica."

Dar Henry Kissinger a știut să citească printre rânduri mesajul Chinei: "Republica Populară (Chineză) a vrut să ne spună două lucruri: China este gata de a lua legăturile cu noi, dar nu necesar prin intermediul României." (p. 191).

Cu două zile mai târziu Kissinger a primit răspunsul dela chinezi prin ambasadorul Pakistanului Agha Hilaly, care i-a adus o scrisoare.

"E clar -- continuă Kissinger -- căci chinezii au acordat o valoare specială liniei de comunicație ce o oferă Pakistanul" față de cea oferită de România.

Încercările lui Niculiță de a-și băga nasul sub coada lui Kissinger n'au reușit.

Agenții comunisti ruși și chinezi au fost, cu puțină ani înainte, prieteni și colaborau. Ei, între ei, se cunosc foarte bine.

China știe că aparența de "independență" a României nu-i decât o farsă și de aceea a preferat pe Agha Hilaly, un musulman, în locul ateistului din București.

Bătăliile pe trei pagini ale agenților comunisti de aci, de a-l prezenta pe Ceaușescu ca singurul salvator al României pentru că-i comunist anti-rus, nu-s decât o încercare de a mătura sub covor acuzațiile aduse de chinezi--confirmate de Kissinger--că Niculiță nu-i decât omul imperialismului rusesc și de care, conducătorii lumii libere, trebuie să se ferească.

Stroe MOLDOVANU

FRAȚILOR DIN MUNȚI

Nicolaie STOIA

O coloană sovietică de mașini blindate înaintând pe o șosea muntoasă undeva în Afghanistan. Plini de mândrie acești militari căci au și de ce. Echipamentul lor e modern și de prima clasă: puternice și dependabile motoare americane, electronică engleză, rulmenți suedezi, țel și cauciucuri west-germane. Comandantul se și crede un urmaș al generalilor Patton și Guderian, e conștient că îndeplinește sarcina istorică a unui "Drang nach Süd" pentru Matiuska Rusia și tocmai dă ordin pentru un scurt popas. Mașinile din vârf au vederea liberă spre coasta muntelui golaș, pietros, parțial acoperit de zăpadă. Servanții au ieșit prin țurele la o gură de aer și o rază de soare. De sus dinspre "ăle cleanuri" coboară zgomotul slab, anemic, al unor împușcături - parca ar fi un vânător singuratec. Dar iată că Petea din mașina din față s'a prăvălit fulgerat de un glonț ce l-a izbit tocmai la mîr. Iar mai înapoi, Sasa urlă și se zvârcolește lovit în piept. Papica, înjurături, comenzi răgușite, mitraliere ce facănesc improprietate la întămplare, rapoarte tipate la microfoane, o patulă repezindu-se în coasta muntelui. Coloana are ilu-

nerar și ore de sosire fixe, deci: Incetarea! Rehași marșul! Afghani nerecunosători și împușcați, gândește Ivan. Noi venim să le aducem civilizația (vezi Kipling) și lumina lui Lenin iar ei, nemernicii, ne lovesc în mod laș. De ce nu apar aici în fața noastră, cu pușcoacele lor date de (luate dela) Englezi? Zic că sunt partizani? Aș! Doar noi am avut partizani în frumosele noastre păduri de mesteceeni.

Cel din Kremlin învață lecția amară a Vietnam-ului, anume că nu e de ajuns materialul modern când adversarul e pe alte coordonate tactice. Cum ei n'au timp de pierdut cu argumente umanitare, au recurs la gaze toxice. Exponenții "celelor mai avansate și umanitare societăți", încă tolerați la New York și Washington, încă nedescrisi ca agresori de O.N.U.!

Sărmanii munteni. Cel puțin noi Românii vă înțelegem cum nu se poate mai bine. Întreaga noastră istorie este un lanț de fugi în munți. Dacii Liberi, ne-subjugați de Romani, au trăit și luptat în Carpați. De acolo i-au salutat pe Huni ca și pe restul semințiilor barbare care ne-au încălecat țărișoara. Haiducii, de acolo au hărțuit pe poterașii

și pe Arnăuții Fanarioților. Pălcuri de partizani români anti-comunisti au străjuit Carpații din 1944 până prin 1954. Codru-i frate cu România! - e o zicală atât de adevărată încât până și amărătul de mine m'am salvat trăind anii 48/49 în Munții Retezului.

Cel care luptă în munți sunt un simbol: ultima speranță, izvorul renașterii. Le datorăm imens și nimicirea oricărui grup luptător e sânge vărsat și secătuit din corpul lumii libere. Să nu așteptăm intervenția guvernelor democratice căci acțiunile lor (când și dacă apar) sunt apa la moara Kremlinului. Simt că e momentul limită când oamenii trebuie să ia această treabă în propriile lor mâini. Dacă suntem cu adevărat oameni de omenie, sensibili la sacrificiul afghan, conștienți că propria noastră piele e în joc. Cu toții suntem atât

de îngropați în necazurile vieții: inflație, viitor economic sumbru, etc. Noi aștia... ca brazilii, mai suntem pe aici și minoritari, unii în plus și nou veniți, dar nu putem fi surzi la durerea fraților noștri.

Pentru Dumnezeul Sper că undeva se fabrică chiar acum măști de gaze și carcase filtrante pentru "nerv gas". Una pentru mine și alta pentru un frate Afghani care bate poteca (și "iese noaptea la colnic") pot și eu cumpăra! Si așa mai dori pentru el, acum: pansamente, penicilină, bocanci, o bună pușcă cu lunetă, walky-talky și chiar un adaptor de raze infra-roșii ca să poată ținti și pe întinerici.

Hai să dăm mână dela mână și să trimitem degrabă cele de trebuință celui care, da!, furește și destinele noastre.



Naționalisti afgani păzind un punct de trecere din munți

DIN RELAȚIILE BONN-BUCUREȘTI

Victor VALER

De când a venit la putere coaliția SPD / FDP condusă de Willy Brandt, șeful partidului social democrat, se promovează o politică de apropiere de Estul Europei, politică cunoscută sub denumirea de Ostpolitik. Aceasta, pe lângă o bază ideologică, are și o bază națională, crezându-se că prin această apropiere există și posibilitatea de apropiere între cele două state germane. În această politică, R. F. Germania, unul din cele mai puternice state industriale din lume, acordă multe credite țărilor blocului sovietic și face multe concesii. Profitând de politica pașnică și tolerantă a guvernului vest-german, țările comuniste, la rândul lor desfășoară drept "recunoștință" propagandă anti-vest-germană și efectuează "investiții" tipic sovieto-comuniste pe teritoriul

vest-german: spionaj, terorism, agenții mascate "cultural-bisericesc" etc.

Unul dintre cele mai active guverne din blocul comunist în relațiile cu RF Germania, este guvernul dela București, care cere în continuu credite dela germani și are totdeauna grijă să le trimită cât mai mulți agenți. Acțiunile Bucureștiului sunt înlesnite de existența a 350.000 de germani în R.S.R. Nicolae Ceaușescu manevrează acești oameni ca pe o marfă, știind că RF Germania din motive umanitare vrea să-și aducă frații în RF Germania. Pentru acest scop guvernul vest German acordă multe credite în mașini guvernului RSR. Amintim doar creditul de 700 milioane de mărci acordat în ianuarie 1978 în schimbul a 55.000 de germani pentru o perioadă de 5 ani (1978-1982)

șeșalonați în ca. 11.000 oameni anual. În anul 1978 și 1979 creditele au fost deja luate de RSR, ba mai mult, creditul a fost suplimentat la 900 de milioane DM. De venit în RFG din RSR au sosit peste 11.000 oameni în 1978 dar în 1979 doar 9.600.

Cu privire la activitatea de "investiții" comuniste desfășurată de RSR în RFG, trebuie menționat că prin rafinamentul românesc, din păcate folosit negativ, RSR a reușit să obțină victorii: o filială RSR s'a înființat la Offenbach am Main (Frankfurt) după cel mai tipic exemplu de obrăznicie comunistă, apoi, subfiliale la Köln și München, societăți culturale, și parohii bisericești cu sarcini de spionaj și diversione mascate doar sub "nevinovată" activitate îndreptată contra Românilor care locuiesc în RFG, care tot spionaj se cheamă de altfel. Merită să amintim parohiile conduse de prea-cuvioșii lor ofițeri de securitate îmbrăcați în sutană de preot la München, Bade Baden, Offenbach, Hamburg. Se cunoaște de autoritățile germane că spionii români au reușit să obțină succese mai ales pe linia spionajului economic. Probabil că în cel militar RSR este în trecut de alte spionaje ale confrăților într-un bloc sovietic. Circa 60 la sută din Românii care sosesc în RFG sub diverse motive de părăsire a RSR, sunt dovediți ca fiind agenți ai securității. Totul este bine cunoscut la Bonn. Dar cât va mai suporta Bonn-ul aceste acțiuni? Acesta este și una din cauzele pentru care N. Ceaușescu este disprețuit la Bonn. Germanii în general nu suportă lăudăroșii, mincioșii și fărniciii. Ori, N. Ceaușescu este omul de cea mai josnică speță în domeniu.

Helmut Schmidt în ianuarie 1978 trebuia să facă o vizită de trei zile la București. De vizitat a vizitat el Bucureștiul, dar doar 24 de ore și atunci în trecere venind din Egipt unde a fost la odihnă. În timpul scurt s'au discutat unele proiecte: canalul Dunăre-Marea Neagră, construirea avionului VFW 614, construirea unei fabrici la Timișoara, extinderea cooperării economice, și bineînțeles, că cea mai importantă problemă a fost problema umanitară a eliberării a 55.000 de germani pentru RFG contra creditului de 700 milioane mărci pentru cerșetorul regim comunist dela București. Helmut Schmidt mai avea prevăzută în acest timp scurt o vizită fulger la Brașov pentru a se întâlni cu reprezentanții populației germane din țară, dar vizita nu a mai avut loc, deoarece N. Ceaușescu n'a fost de acord. Începușe o mișcare cu scrieri și strigăte de lozinci pentru eliberarea germanilor din RSR.

La 11-12 Oct. 1979 Hans-Dietrich Genscher ministrul de externe al guvernului dela Bonn a vizitat și el Bucureștiul. Ca de obicei cea mai importantă temă a fost schimbul de germani contra mărci. Genscher a cerut ca RSR să respecte acordul din Ian. 78 iar RSR a cerut credite suplimentare. Cu această ocazie s'a făcut un bilanț al relațiilor economice stabilite cu H. Schmidt în Ian. 78. După însăși afirmația lui Ștefan Andrei, ministrul de externe al RSR "Bucureștiul și Bonn-ul în anii din urmă nu au fost în stare să rezolve nici un proiect important de cooperare", ne dăm seama de realitatea relațiilor economice. Avionul VFW 614 nu s'a mai fabricat și nici nu se mai fabrică iar fabrica dela Timișoara nu s'a construit, relațiile comerciale sunt slabe și cu mari deficite pentru RSR, societățile mixte sunt o parodie, interesul turistic al germanilor față de RSR scade. Amintim că deficitul RSR în relațiile comerciale cu RFG este: 1977-105,6 mil. DM., 1978-400 mil.DM., 1979-ca.600 mil. DM./ Conducerea RSR a cerut ca produsele RSR să fie în mai mare măsură acceptate în RFG, dar atât produsele industriale cât și cele agrare sunt de o calitate inferioară iar consumatorul german nu le acceptă. Ceea ce guvernul dela București a reușit a fost semnarea unui acord cu Genscher prin care firmele germane pot să investească direct în RSR și să scoată profitul realizat din RSR. Dar birocracia în RSR este atât de mare, sistemul este atât de greoi încât firmele germane nu

se grăbesc să investească în RSR.

La sfârșitul lunii Ianuarie 1980 a fost la București F. J. Strauss, președintele guvernului Bavariei și candidatul la postul de cancelar din partea CDU/ CSU. Nic. Ceaușescu a ridicat din nou problema avionului VFW 614 și cooperarea economică. El a arătat că investițiile ce se vor face de firmele germane le va plasa mai ales la Timișoara unde există o populație densă germană. Dar a adăugat că are nevoie de forță de muncă calificată și ca urmare, nu va mai putea lăsa mulți Germani să plece din RSR în RFG. Iată un motiv pentru împiedicarea plecării germanilor, lăsat un motiv pentru nerespectarea unui protocol. Când respectarea Tratatului dela Helsinki, cum n'a fost niciodată respectat de Ceaușescu, nu va fi nici în acest caz. Strauss i-a înmănat lui Ceaușescu o listă cu 2.500 cazuri urgente de rezolvat pentru familii. Nu se cunoaște încă urmarea.

Manevrarea Germanilor din RSR va dura mult. Cu tactica și împertinența caracteristică comunistilor, această chestiune se prelungește în favoarea primirii de credite și de menținere și dezvoltare de relații comerciale. Precum se știe în RSR există un număr de 350.000 de germani. Din aceștia un număr de cca. 80.000 au primit formularele de cerere pentru plecarea definitivă din RSR. Restul nu i se dau aceste formulare. În plus, din cei care au depus cerere de plecare cu voia poliției, doar o mică parte reușește să plece. În general pleacă cei care au relații și bani, respectiv cei care plătesc la poliție, cei care lasă poliștilor o casă, mobilă, mașină, bijuterii. Apoi, pleacă cei bătrâni, pensionarii și bolnavii, care oricum nu mai sunt utili muncii pentru comunism. De amintit că și în perioada întocmirii actelor, ca și la audiență, la coada ce se formează mereu la poliție, în serviciu, la școală, peste tot li se fac oamenilor vesnicile sicane pe care le cunoaștem cu toții. Notăm că toate acestea sunt cunoscute guvernului dela Bonn, care sperăm că nu va mai îndura mult obrăznicia guvernului RSR.

La această chestiune se adaugă cea a căsătoriilor dintre cetățenii RFG și cei RSR. Cererile se înmulțesc continuu dar rezolvările se reduc tot continuu. În momentul de față sunt nerezolvate circa 1000 de cereri.

Marea neobrazare comunistă se manifestă adeseori prin propunerea pe care o face securitatea ca germanii care cer să plece în RFG să accepte să devină colaboraționiști ai securității. Strigător la cer! Securitatea profită de orice pentru a-și dezvolta rețeaua de lichele ce mișună în RFG.

Între metodele dezvoltării acestei rețele se numără recentul acord prin care se acceptă RSR să deschidă o bibliotecă RSR la München, în schimbul unei case de cultură germane la București. Dar în vreme ce casa germană din București se ocupă de cultură, biblioteca RSR se va ocupa de spionaj, de deschiderea unui fișier cu oameni și fapte care pentru comunism contează mult mai mult decât cultura. La București casa de cultură a RFG s'a deschis în Nov. 1979. La München, biblioteca centru de spionaj nu s'a deschis încă. Securității care au misiunea de a se ocupa de aceasta, între multe oferte de case ce li s'au făcut, încă nu s'au putut decide asupra avantajelor ce le oferă muncii de spionaj. Stiu securiștili că este nevoie de anumite condiții și că nici autoritățile germane nu dorm. În plus, exilul românesc va fi foarte vigilent și va supraveghea secătura care lucrează la această bibliotecă întocmai ca și pe cei care vor vizita această cloacă de tâlhari.

Considerăm că este necesar ca guvernul RFG să fie mai categoric în cererea de respectare de către București a acordurilor de eliberare a germanilor spre RFG și totodată să se limiteze existența pe teritoriul RFG a diverselor asociații RSR care de fapt sunt oficine de spionaj. Exilul românesc va sprijini aceste acțiuni ale guvernului german.

DAR BREASLA CIZMARILOR?

S. GÂRLEANU

Am un năray intrat în fire care văd că nu-și găsește leuire: acela de a citi și astăzi cu interes ziarul "Scinteia" - "Iskra" R.S.R. Beleaua a început, mi se pare, de pe când tinusem să mă lămuresc de ce țărani nu catadixesc să citească această fișică în numai patru pagini ce le era adusă la sat, distribuită gratuit și bagată pe gât, ca posmagii-ăia în cazul o-mului leneș din poveste; încă promițându-le (acest ziar) sute de fericiți pe undia peștilor chiori. Supersticios și sunt, mi-am zis, sătenii s'or fi temând că jucându-se de-a scânteia, aceasta le poate aprinde recolta și a-i lipsi de ea. Sau poate că o credeau și pe aia servită copiilor că cine se joacă cu scânteia pe urmă face pe ei. Avertismentele glumei aceleia larg răspândite că ziarul cu acest nume te-ar putea arde pe la niste locuri sensibile, se puteau vedea dezmintite de prezența ferfențelor lui pe la toate umblătoarele publice și mai ales pe cele private. M'am mai liniștit din neastăpărul curiozității mele când am aflat că medicii veterinari, învățătorii, instructorii etc. veneau la ogor și "pe brazdă" li citeau săteanului înfrigurat "Scinteia", încălzindu-l la flăcările ei și făcându-l să înțeleagă că și la figurat el urmează a se da "pe brazdă". Mi-a fost apoi de ajutor neprecupețit măsura aceea aplicată la toate întreprinderile și instituțiile de a se face în colectiv lectură zilnică a "Scinteii". După un timp am avut simțul plăcut cum fac saltul calitativ dela percepere la un stadiu superior, acela al înțelegerii. E o plăcere, e pasionant, să citești "printră rânduri", să vezi dincolo de acestea, să descifrezi enigma de ce unele lucruri sunt exprimate în anumit fel, de ce altele, foarte multe, lipsesc cu totul din paginile unui ziar care seamănă scânteii etc. N'a citit și ăla cu pasiune catalogul abonaților la telefoane, zicându-și că

e' o piesă cât se poate de interesantă, cu un număr atât de mare de personaje în roluri? E, vedeți, în "Scinteia" (precum și în fișica cealaltă: "România (zisă) liberă") descoperi și ce nu este acolo deloc, nu este menționat nicidecum, căpătând însușirea de a înțelege de ce anume nu este. Si așa, pe nesimțite, s'a format nărayul "din fire".

De aci studiul distractiv al tuturor telegramelor din toate lahurile comandate, dela toată suflarea, de adulare a lui Nicu Ceaușescu, în ciuda uniformității lor disperante, ca să descoperești și aici ce anume "nu este", ce lipsește. Anume, nu se vede niciodată, nicăieri, nici o telegramă, nici un rânduleț, din partea bresle cizmarilor. Papugii a-cestia, conduragiil, pingelarii și blachegii și-au uitat cu totul pe cel mai iubit fiu al lor, carne din carnea lor, piele din pielea lor, de nu dau glas mândriei lor de breaslă, solidarității cu performanța confratelilor lor? Nici-tu de ziua nașterii, nici de o-nomastică, nici-tu acum (în 22 Martie) la 15 ani ai celei de a doua copilării, nu țin acești oameni să (i) mortalizeze lesirea dintre ei a unui staroste (-șef de breaslă mestegărească) așa de mare! Ce să fie oare la mijloc: nesimțire, uitare, mulțumire prea mare sau, dimpotrivă, profundă nemulțumire?

Întreprinzând în acest sens o anchetă, am auzit de toate.

Aa, păi asta nici măcar cizmar bun n'a fost - ziseră unii dintre cei întrebați. E un trădător, dom'le, se promunără alții a trădat breasla și a trecut la alții. Auzim că s'a bagat și el la științific. Ne face tagma și eșapul de rușine, opnără alți unii. S'a pus, zice, la cravată, chiar și la buzdușan în mână, dar tot mai ține cuiele-alea între buze ca ciți-șă la țigheea. Un cizmar bun nu face asta; el lasă cuiele coale în cutia asta a cu clei. Ce vorbesc

eu însăși? O fi luat cu ei și cleiul! Pingeaua, măi tovaroșu, o bați coale-șă cu păpușu-pantofu pus pe calapod și nu dai în gol ca pe nicovala țiganului. Nu mai are dânsul demult respect la pielea de bou, dom'le, ci s'a dat după jupă-neasa-ăia a lui, că ei îi place mai mult breasla blănarilor și trage și el blănușe de acolo pentru gulerule paltoanelor și pentru căciulile lui. Nu vreau să spun cu asta că și-ar fi furând căciula. Mie mi se pare, zise la acestea un altul dintre interlocutori, că ăi mai mult îi place lui breasla șelărilor. Că știți: cefromos e să sezi în seș! S'esmafiu nostru a ajuns de să se priceapă bine și pe șea și pe deselate.

Sst-șst, făceau cei mai lămurii dintre cizmar și papugii: nu umbra cu așa vorbe, tovaroșu, că dai de belea! Stii, mi vorbi de funie în casa spânzuratului. Ai văzut undeva, măcar la muzeu, vreo fotografie a... lui, cum ar fi seșând la țigheaua cizmariei? N'ai văzut, asta-i. Cizmă, cizmar, pantofar - aștea sunt cuvinte aproape subversive acum. Te aude ăla și zice că faci vreo aluzie la grosul obraz cizmăresc, de te mai trezești și la zdop. Fil cu minte la cap. Cum crezi că am putea noi face telegramă sau scrisoare, moțiune or rezoluție, cu mențiunea: unitatea cizmarilor, comparativă pantofarilor ș.a. asemenea? Să te pomenesti pe urmă suspectat că ai făcut vreo legătură cu faptul că el, esnafiiu acesta al nostru dezertat, care a pigulit cândva deasupra cizmei, a pus acum ațita norod drept sub cizmă! Stii, a căpătat cizma acum niste rezonanțe... Nu vezi că și el nu-și pune cizma, nici măcar când îi vin pe-aci lustragiil-ăia negri.

Nu dăm noi cinstea noastră de breaslă pe această rușine!

Astfel înțelesei pe deplin cauza unei absențe dintre atâtea numărate prezențe în... ziarul "Scinteia".

GENERATIA LUI 15 MAI CONTINUA SÂNGERARE

Zohu PANĂ

Când în noaptea de 31 Iulie-1 August 1964, am văzut deschizându-se larg porțile închisorii Aiudului și ultimul grup de deținuți politici care mai rămăsese în acea sinistă închisoare, se țara spre ieșire, am avut impresia că poate, totuși, o nouă epocă mai ușoară, va începe în viața chinată a Neamului Românesc.

La palida lumină a becurilor, pe stradă saupeperonul gării, supravegheați de câțiva gardieni și de mulți, foarte mulți "civili", eram încă prudenți în manifestări, pentru că bănuiam că "freedecarea" acest cumpănit cuvânt aducător de nenorociri, va continua sub diverse forme și afară în curtea mai largă a închisorii - cum am mai scris cândva - noua denumire a țării subjugate.

Pregătirile pentru eliberarea deținuților politici - care au durat mai bine de cinci ani - au studiat orice posibilitate de manifestare contra regimului și s'au luat cele mai amănunțite măsuri de anihilare. Prevederile, deoarece conjunctura politică a evoluat în continuu în favoarea comunismului, prin permanentele capitulări ale lumii occidentale. Maturizată la cel mai înalt grad, rezistența Română, știa de acum că a rămas singură, fără niciun suport din partea niciunui aliat și-și stabilise desăvârșirea ei, pe alte pla-

nuri, până la izbăvirea finală.

Nu este exclus faptul că și Gheorghiu-Dej, ajuns la apogeul carierei sale politice, să fi încercat în ceasul al 12-lea o diversivă în popor eliberând pe deținuți politici, încercând să capteze astfel o popularitate mai mare. Aparatul de presiune era atât de bine pus la punct, încât nicio mișcare nu era posibilă, fără a fi înăbușată în fașe.

Sutele de mii de morți își dormeau somnul chinat în cimitirele închisorilor, de-a lungul întregului canal, pe ogoarele care nu le voiau colectivizate și la necunoscut răsucit de drumuri. Trădări, ultimii luptători din munți, au fost secerări de mitraliere în lupte sau în fața plutonelor de execuție. Pentru pușinii supraviețuitori ce urmau să vadă lumina soarelui, un imens aparat de urmărire și informare, era pus la punct: la domiciliu, erai supravegheat de responsabilul de stradă sau de bloc; la locul de muncă, o întreagă rețea era formată din activiști de partid, responsabili sindicali, uteciști, cadre și șefii ierarhici direcți. În rest, aripa neagră a securității, întinsă peste întreaga țară.

Cu toate aceste calamități, oricum o viață în apropierea familiei, era de preferat celei de închisoare.

Oamenii au început să-și caute de lucru de a doua zi după ce-au ajuns acasă, cu toată starea de slăbire fizică în care se aflau, căci sărăcia în care și-au găsit familiile, nu le îngăduia să fie o gură în plus la o casă flămândă. Pentru cei bolnavi de boli cronice, infirmi, accidentați, sau aduși acasă pe targă, situația era și mai grea.

Despre această cutremurătoare epocă nu se va scrie niciodată îndeajuns și ne-numărate, necunoscute tragedii, s'au consumat fără nicio mărturie. Asistăm însă la contrafaceri, la elementară lipsă de decență, când ne sunt servite galant pe calea undelor, în presă sau televiziune, mascarade de oponenți, trezindu-se circa 40 ani de comunism, că undeva nu e bine în România, îmbrăcând o nouă mantie la modă: disidența.

Ca unul care și-a lăsat tinerețea în grotelile jilavelor bolșevice, respect și un singur minut de viață răpit unui semen al meu. Am tot respectul pentru toți acei care astăzi sub o formă sau alta protestează împotriva silniciei și teroarei, pentru oricare împotriva căruia se ridică un deget în a-i jigni demnitatea de om. Dar o perfidă acțiune întreprinsă nu știu de cine și nu știu de unde, care încearcă să anuleze zecile

de ani ai Rezistenței Românești înlocuind-o cu o existență dizidență, mă obligă să cred că la bursa sufletelor se negociază cu marfă falsificată. Poate n'as fi căzut în acest păcat dacă evenimentele din ultimul an, n'ar fi venit cu două dovezi zdrobitoare: Arestarea și condamnarea a doi foști deținuți politici: Părintele Gh. Calciu și Remus Radina. Atât Părintele Calciu cât și Remus Radina, fac parte din Generația lui 15 Mai. Impotriva niciunui din ei nu se poate aduce nicio învinuire nici din trecut și cu atât mai puțin din prezent, nici de organizare împotriva regimului, nici de activități antistatale, nici de apartenență politică. Pe o linie perfect legală, amândoi au făcut același lucru: au spus Adevărul!

Părintele Calciu, ridicat deasupra svârcolirilor pă-

catelor lămuște, a propovăduit celor aflați în singurătate și desnădejde, Cuvântul Mântuitorului. Remus Radina, prin Testamentul din Morgă, a lăsat o mărturie a timpului și întâmplărilor prin care a trecut, în țara subjugată. În timp ce pentru acești doi nu s'a găsit înțelegere nici iertare la București, pentru alții care se trezesc nemulțumiți și pipă când li se ia blidul din față, Bucureștii li pedepsește cu pașapoarte pentru străinătate, iar Apusul se dă în vânt după ei.

Obligat prin angajamente și acorduri pe care le-a semnat, regimul din București, e vinovat, condamnat abuziv și ilegal pe cei doi rezistenți din România. Si aceste grave acte anti-umane, nu pot fi reparate decât prin anularea lor totală și imediată. Doi nevinovați, sunt pe cale de

exterminare. Până la eliberarea lor, nu trebuie să înceteze niciun protest. În fața acestui act, nu putem să nu ne întrebăm: unde este protestul Sfintei Biserici Ortodoxe, când unslujitor al ei a fost condamnat? Ce au făcut Sfinții Patriarhi dela: Constantinople, Ierusalim, Antiohia, Atena, ca să vorbim doar de cele aflate în lumea liberă?

Speranța că detențiunea politică în România a luat sfârșit în noaptea de 31 Iulie-1 August 1964, s'a prăbușit. Același oameni de atunci și alții noi, sunt arestați din nou. Adolescenții de ieri, astăzi pensionari, trebuie să moară în închisoare, pentru vina că nu au murit până acum. Jertfe, mereu jertfe! Continua sângerare.

LEGITIMITATEA EXILULUI ROMÂNESC

La 30 Martie 1938 este înființat Consiliul de Coroană al căruia primi membri sunt: patriarhul Miron Cristea, mareșalul Averescu și Prezan, generali Voiteanu și Balliu; apoi C. Argetoianu, C. Angelescu, N. Iorga, G. Mișculescu, G. Tătărescu și Al. Vaida. Cu rang și salariu de miniștri de stat, acești Consilieri Regali au doar un rol consultativ. Ei nu pot schimba nimic din legalitatea constituțională și ilegală a noului regim.

În aceeași zi, un alt decret suprimă pluralismul democratic: "vechile organizații de partid nu mai corespund unor funcții politice, ele nu mai au rațiune de existență" și devin astfel perimate". La 5 Aprilie 1938, șefii partidelor N. Tărănesc și N. Liberal protestează. I. Maniu: "Măsură este anticonstituțională și "nu ne socotim dizolvați, ci ne simțim obligați a continua activitatea noastră". D. Brătianu: "departe de a-și fi încheiat menirea, i-dela de partid își păstrează tot rostul ei în viața statului român".

Corneliu Codreanu n'are nevoie să ia poziție față de decretul pentru suprimarea partidelor (30 Martie 1938). În numele forului conducător al Mișcării Legionare, el anunșase, încă dela 21 Februarie: "Partidul Total Pentru Țară nu mai există (...), rațiunea (lui) de existență a încetat". Dar legitimitatea legionară continuă prin catacombe. Școala de viață, gândire și acțiune, Mișcarea Legionară își continuă procesul de desăvârșire interioară, potrivit cu legitimitatea creștină a omeniei românești. Tocmai forța acestui proces de desăvârșire e vizată prin planul lui A. Călinescu pen-

tru lichidarea Mișcării Legionare.

Împlinirea acestui plan începe, masiv, la 17 Aprilie 1938, cu arestarea ilegală a lui Corneliu Codreanu și a sute de fruntași legionari. Legitimitatea creștină a neamului românesc începe să fie înfruptată tragic prin închisori și lagăre. De aici, ea radiază spre toate orizonturile țării. Si se înfățește cu cea înfruptată, dramatic, de camarazi și prieteni. Chiar de adversari care refuză legalitatea ilegală a noului regim. Împreună ei reprezintă legitimitatea vitală a exilului românesc din lăuntrul țării.

Legalitatea ilegală culminează în asasinarea lui C. Codreanu, a Nicodoriș și-a Decemvirilor. După două săptămâni, la 15 Decembrie 1938, se înființează "Frontul Renasterii Naționale", ca "unică organizație politică de stat (...). Orice altă activitate politică decât aceea a FRN-lui va fi socotită clandestină, iar autorii ei pedepsiți". Carol II devine șeful partidului unic, prin el, șeful Statului și, efectiv, șeful guvernului.

Activitatea partidelor care au exprimat voința poporului devine astfel ilegală. Dar legitimitatea vieții naționale își caută legalitatea liberatoare. Prin exilul din lăuntrul țării. Dar și prin cel din afară.

La 15 Decembrie 1938 se exilează în Germania primul grup al tinerei generații naționaliste, urmat de alt grup mai numeros sosiți în Iarnărie 1939 și alții în Aprilie și Mai aceluiași an.

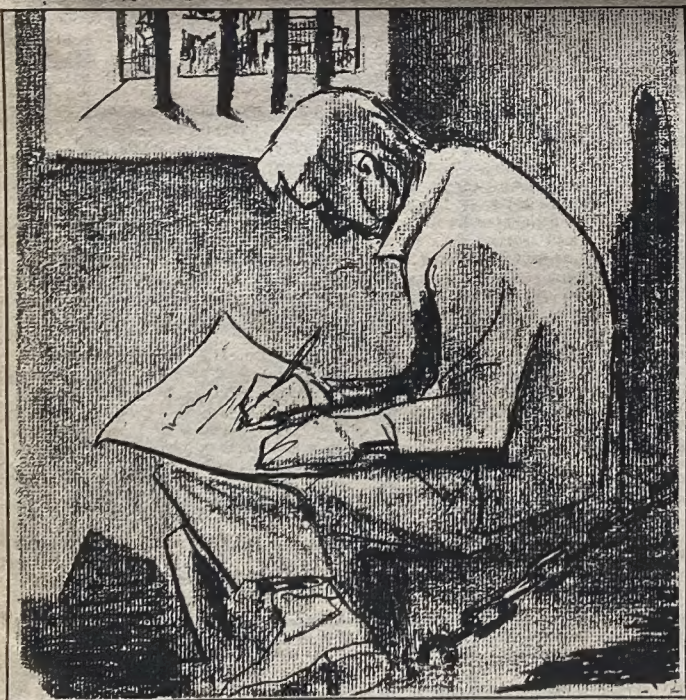
Aceasta-i prima temelie pentru legitimitatea exilului românesc în războiul contra comunismului ilegiti-

mate cu Partidul Comunist în 1944-1945, Partidele N. Liberal, N. Tărănesc și Social - Democrat Independent ales, și ele, începând cu 1945-1948, calea exilului împotriva aceluiași comunism. Legitimitatea limitată pe care ele o aduc nu se poate împlini decât prin legitimitatea întregului exil românesc. Aceasta nu începe decât prin Comitetul Național din 1949. Legitimitatea exilului românesc în pragul milenului III începe la 15 Dec. 1938.

Apărători și adversarii ai Comitetului Național din 1949, se întreabă: De ce să căutăm atât de departe legitimitatea unui Consiliu Național Român? Această legitimitate o poartă în ei, prin sacrificiile lor, toți luptătorii de bună credință. Fără îndoială! Dar, scriam la 13 Aprilie 1978, "să nu uităm niciodată: în politică, buna credință nu-i suficientă. Noi creдем în sinceritatea lui Kerenski, Benes și alții. Noi creдем mai ales în sinceritatea lui Iuliu Maniu, Dinu Brătianu, Titel Petrescu și Lucrețiu Pătrășcanu. Dar sinceritatea lor n'a împiedicat consecințele tragice ale neamului.

'Previțiunile juste n'au lipsit. Nici avertismentele clare, pe înțelesul tuturor. Corneliu Zelea Codreanu le-a formulat la timpul cuvenit. Nu ne oprim la călăii lui, călăii întregului neam. Nu criticăm pe cei ce nu i-au ascultat sau urmat avertismentele. Dar nu putem nega istoria care i-a dat dreptate. Nu putem să nu jnēm seamă de legile și semnele acestei istorii. Trebuie să le urmăm". Fără lumina acestor legi, fără înțelesul acestor semne, lupta exilului ar fi orbă.

Demostene NACU



ÎN APĂRAREA VIEȚII

Milenii se duseră în lupta pentru viață. Ce astăzi țării roșii ar vrea ca să o sfarme. S'a cam umbrât pământul, pe'ntr'egul glob e ceață. Ce ne aduce-aminte de trecerea la arme.

Cu arme-apărăm viața de roșii dobitoace. Ce vor să'nțoarcă lumea la viața primitivă. Să nimicim dușmanii! Cadavrele lor va zace, Spre fericirea lumii, în stivă peste stivă!

(X) Scrisă în 1956 în țară. Inoriginal avea trei strofe. Victor VALER

REQUIEM PENTRU CEI NĂPĂSTUIȚI!

Camil UDREA

De aproape 40 de ani pământul acela este mereu acoperit de durere, lacrimi și sânge.

În toamna lui 40 a fost parcă un semn a ceea ce va urma. S'a scuturat pământul a-și lua tributul său de victime. Dar poate că s'a scuturat pentru a trezi un popor ce se uita neputincios la ciuntirea și mai săngerăsa a trupului țării, la vânzarea cu toptanul a milioane de frați de aceeași limbă. Peste marea dolu național se așternea un alt dolu, format din durerile înmărunțate ale celor ce-și plângeau pe cei dragi pierduți pentru totdeauna.

Au urmat apoi ani grei de război cumpănit în care sute de mii de bărbați și-au pierdut viața într-o înclătcare dură pentru supraviețuire națională. Cutremurul dela 23 August a fost unul social, artificial și a făcut, prin efectele lui, enorm de multe victime. Cei ce fuseseră dezastrul priveau imposibili. Nimeni n'a întins o mână de ajutor nefericirilor năpăstuiți...

Au trebuit să vină două inundații succesive pentru ca responsabilii crimei politice contra poporului român să joace comedia milosteniei trimițând corturi, păături, medicamente pe care cei în nevoie nu le-au văzut niciodată.

Ne îndeamnă un sentiment de revoltă să întrebăm:

Doamne, nu e deajuns? Până și Isus Dumnezeu, în ultimele lui clipe pe cruce a suportat greu durerea și a strigat către cer: "Dumnezeu meu, de ce m'ai lăsat?" Dar noi ce să spunem în fața atâtei suferințe nedrepte ce este năpustită asupra celor rămași în leagănul străbun? Nefericirilor și torturării poporului nu îi era suficientă ocupația și teroarea comunistă, a trebuit să vină și tăvălugul ucigător al unui cutremur. Distrugând și bruma de sărăcie ce rămăsese după trei decenii de privațiuni.

Peste toate durerile suferite se așază cu temelnicie, cu căinoșenie, măsurile draconice ce se iau de către cei ce călăresc fără milă spina poporului îngrumenețat. Așa zisul șef al statului paranoic Trahanache al politicii centralo - africane - mondiale e pe deplin fericit și în apele sale. Are un câmp nelimitat de activitate preferată: să bălgule și lablind discursurile măsluite de D. P. Dumnezeu, de Patriarh Lătrărescu sau alte cozi de topor, să dea indicații prețioase sau să se vâmbure ca voda prin lobodă în lung și lat cu o sulă de sute de trăitori grași din sudoreea românilor. Toate orele irosite de toată această cireadă de neisprăviți politici și avortați intelectuali dacă ar fi efectiv muncite de laele lor pufosae s'ar rezolva problema construirii locuințelor.

Valuta cliptă de la vestul moșind se duce pe apa sâmbetei adică în hobby-ul ultimel pje, academiciana-chimista care evită să scoată o vorburi publică.

Ultima catastrofă naturală - cutremurul - de la care au trecut trei ani a dovedit cu strălucire politica planificării de locuințe. Dacă admitem cifra oficială de 20 de mii de apartamente distruse, pentru recuperarea lor e nevoie de 500 blocuri a câte 10 nivele (40 apt.). Când? Poate peste alți 30 de ani de socialism însângerat.

Oamenii locuiesc mai rău ca sardatele în conserve. Plus obligația decretului demențial cel de a face minim 4 copii.

Pentru viitorul luminos al socialismului așteptăm din nou introducerea cartelelor, justificări găsindu-se din besug. Ori cât de foamete și mizerie ar fi, stocurile pentru export rămân neatine, idem pentru armată, C.A.E.R. și magazinele speciale ale comitetelor județene de partid și ale Comitetului central.

Primii care primesc locuințe sunt activiștii de partid și apărătorii din umbră ai patriei: securiștii. Apoi diferiți șefi ai administrației. Undeva, peste ani și câte un nefericit anonim care locuiește cu familia în cine știe ce magherniță. Numai "complexele palatiale" ceaușene se întind ca pe cingine.

Apar decrete peste decrete, contradictorii, stupide, inutile, pe care tot ei, logofeții, nu le respectă. Iar peste ele îndemnul desuet, rizibil de a se face

curile pentru export rămân neatine, idem pentru armată, C.A.E.R. și magazinele speciale ale comitetelor județene de partid și ale Comitetului central.

Primii care primesc locuințe sunt activiștii de partid și apărătorii din umbră ai patriei: securiștii. Apoi diferiți șefi ai administrației. Undeva, peste ani și câte un nefericit anonim care locuiește cu familia în cine știe ce magherniță. Numai "complexele palatiale" ceaușene se întind ca pe cingine.

Apar decrete peste decrete, contradictorii, stupide, inutile, pe care tot ei, logofeții, nu le respectă. Iar peste ele îndemnul desuet, rizibil de a se face

și mai multe sacrificii pentru a se demonstra "i-vi-ci-bilitatea socialismului." (Citat Ceaușescu). Pentru a se asigura urmașilor un viitor similar cu prezentul și la nivel cu anii noștri de fericire socialistă în lagăre, închisori și domiciliu obligatoriu.

Granițele se păzesc cu strășnicie, delațunea locuitorilor și prinderea "dușmanului de clasă" să împiedice pe cei disperați să-și găsească un loc liber sub soare. Inchisorile se umplu pentru cele mai minore pretenții în vederea asigurării unui volum mărit de brațe de muncă gratuit. Probabil că și limita anilor de militărie se va ridica tot pentru aceleași motive. Însă nu

sunt uitate, din spirit de i-di-pi-de-n-jă (citat) obligatiile "internaționaliste" ale guvernului uns de ruși și contribuția la Pactul varșovian plus taberele de antrenament apel de fel de fel de bande colorate de revoluționari.

În minunata aceea rădădintre Nistru - Tisa și Dunăre sueră cumpănit cîntul îndemnului: "Muncii mai mult, dacă se poate și 14 ore pe zi cu leaia înjumătățită".

Prin definiție socialismul a aruncat România cu o sută de ani în urma a ceea ce ar fi însemnat dacă rămânea liberă. Formula construirii societății "socialiste multilaterale etc." nu e decât justificarea re-

prezentanților ocupației rușesti ca să stea liniștiți, să se tolănească la fel ca și niste căpușe pe spina unui popor înfometat, înfricoșat, terorizat, aruncat mult în urmă pe scala civilizației.

Paranoia însă, înfloarește viguroasă, la umbra rece a zidului de nepăsare față de nevoile populației, suprema satisfacție fiind spectacolul sărăciei și lacrimilor amare ale unui întreg popor.

Până la dreapta sentință ce trebuie să vină să ne plecăm capetele în fața suferințelor celor rămași în țară și să le închinăm un profund requiem, fiecare în sufletul nostru.

DANIIL SIHASTRU

Demult căzuse noaptea din verde către ambru, Si cerul crud ca naos cu stele n'candelabru, Lumini fără izvoare n' le ardea n' cutreier. În palimpsest de iarbă scria cântat de greier

Că prunc de rouă craul născut fu din albastru! Cu-n moliftelnic galben ca anii de sihastru E Daniil moșabul, lumină n' nopți de haină, Răpit în rugăciune. E Cîna cea de Taină!

"Că adevăr zic vouă, anul din voi mă vinde!" "Sunt eu?" strigă bătrânul - icoană din colinde. "N'am pravila plinită, prieten mi-este greșel, Dar pentru Tine Doamne sunt de Florii ciresul.

E huma ce mă trage în lapuri de paingă, Dar creanga mea încearcă potir să Te atingă. E eugel slut ce vine pe dedesubtul slovei, Dar eu mă rog cu plaiul și buciumul Moldovei. . . ."

"Deschide-mi ușa sfinte!" Stefan cel Mare spune. "Tu lasă-mă străine că sunt în rugăciune. . . . eu să Te vând Isuse? Moldova să Te vândă? Plăieși stau zi și noapte dușmanului la pândă.

Dar eu Te rog ca roua, de-mi cade ora, greaua, În locul ei răsără în loc de mine steaua. Blestem să flu de-a pururi, blestemurilor reci, Aprinde'n loc de mine Moldova'n cer de veci!"

"Deschide-mi ușa sfinte!" "Hai, intră ora mea Si bate'n spațiul vestea - mult așteptata stea! Că ne-au lovit tatarii și goți și neam de pustă, Străini fără credință, boleșniță, lăcustă. . . ."

"Mult sfinte-al meu cei care nu cred în Dumnezeu Ne pârjoliră țara și totu-i sub resteu. Bisericiile-s sparte și totul este ars Mai rău ca'n începuturi cu Saul dela Tars.

Urlice și Scriptura zvârlite-au fost în foc. Aceasta ni-l Moldova - o stea fără noroc, Ce a murit de veacuri. Lumina moartă-a ei Ne-ademeneste'n farmeci cu ispitiri de det.

Doar ce putem, salvarea celor ne-ajunși din munți. Aceasta ne-este steaua cu blestemate punți. Să ne plecăm ca iarba, să cerem împăcare Căci capul ce se pleacă mai află îndurare."

"Ești Stefan, sau miere? Ești vovod, sau gască? Stejarul de pe culme, ori împrumut de vască? Ești Stefan al Moldovei, ori un nemernic care Iși vinde azi Hristosul? Sărut de Împăcare?!!

Cel ce-au rămas în munte sunt gata cu toporul. Ești Iuda, de-ai ci pleacă, tu nu ești Dumnitorul! Aceasta ne-este țara, întreaga, vovode N'o țarguim la bălciri, nu-i apă de năvoade.

E plaiul și amirul Moldovei noastre sfinte, De nu ești Stefan Vodă, blestemul te cuvinte Cu ochi holbați dingroapă, cu ochi holbați și sferici, Fii blestemat de-apururi de arsele biserici.

Te-am uns la Direptate ca să ne aperi neamul, Biserica, credința și fluierul și ramul, Iar tu la mătura păgână și barbară Cutezi să'ntinzi pe tava Bisericii și Tară?

Na-ți buciumul și spada, și după sfatul meu Fii Stefan și te luptă, și Bunul Dumnezeu Cu tine fie astăzi viteaz din Mușatin Ca iarăși să fim liberi în veci de veci. Amin!"

Pe cal se urcă Stefan și buciumul iar sună Sfășietor prin codri ca freamăt de furtună, Încep să curgă munții - plăieși, din neam moșteni, Cu armele în mână, pădure prin poieni. . .

"Io, Stefan Volevodul chematu-v'am din bucium Că Tară ni-i răpita, că-i foc, obida, zbucium. Păgani din fund de stepe ce nu au Dumnezeu Au cotropit Moldova și-i totul sub resteu.

La luptă pentru Tară, să ne-apărăm credința, Hristos Mântuitorul ni-l astăzi biruina! Noi robi n'am fost vreodată, noi liberi vrem să fim, Cu noi arhangheli luptă și-al Tării heruvim.

Vreți pruncii voștri slugă barbarului ateu, Ce calcă pe icoană, ce scuipă'n Dumnezeu? Vreți robi să fiți, ori vulturi? Vreți lanțuri, ori poieni? Ne facem stărpitură, ori fim tot moldoveni?

Atunci, mână pe arme, feciorii mei stejari, Ca să scăpăm Moldova de hoți și de tâlhari, Bezbojnicii de stepă, lături de veac, mișei. Cu Dumnezeu 'nainte, la luptă dragii mei!"

Din văi, din munți, rovine, din plai, câmpii, zăvoi, La glasul de furtună porniră la război.

Fugeau spre Prut dușmanii ca un blestem sinistru. . . E liberă Moldova din Mare pân' la Nistru.

A fost din nou a noastră, întreagă în hotare, Întreagă în credință, pe-atunci Stefan cel Mare Ingenunchea Lumini și'n semn de mulțumire Pe locuri de arhangheli zidea o mănăstire.

Dumitru D. ICHIM

TARA



SATULE....

Satule, cosmin de dor,
Tară a poveștilor,
Plâns sub geana steluilor,
Pe decindea anilor,
Cine-ți fură soarele?
Cine-ți cară din ogor
Tot sângele holdelor,
Satule, cosmin de dor?

Satule cu cerul clar,
Ca o boltă de altar,
Fără veac, fără hotar,
Tu străngi lumea tot mairar
Lângă toaca de stejar,
Să ngenunche'n iconar
Lângă ingeri cu stihar,
Satule, destin amar...

Satule, albastră iie,
Asterută'n vespicie,
Drum, Lui Dumnezeu, să vie,
Să-ți mai ia din sârăcie,
Ti-a rămas vrerea pustie,
Geamătul, zădărnice,
Nu-i dreptate să te'nvie
De sub crâncena urgie.
Si Isus e'n pribegie,
Si n'auze și nu știe,
Satule, albastră iie!

Vasile POSTEUCA



ENIGMĂ

De țărmarile mării
Se sparg talazuri grele
Ce ies din frământarea
Pornirilor rebele.

Si cum le duce valul
In spume ndantelate,
Si-ascunde marea 'n ele
Eternale-i păcate.

Așa în suflet noaptea
Aripa amintirii
Lovește cu putere
Adâncurile firii.

Si din trecut renaste
Enigma vieții mele,
Ce se frământă 'n suflet
Ca undele rebele.

Ciprian DOICESCU

ANTOLOGIE

DUMNEZEU — de Liviu Rebreanu

Intr-o țară îndepărtată a fost odată un împărat care cu cât îmbătrânea cu atât simțea mai mare mahnire în suflet.

- În viața mea, zicea dânsul, am gustat și am văzut tot ce este îngăduit omului să guste și să vadă. Ceva însă în toată viața mea n'am văzut: pe Dumnezeu. Trebuie să-l văd!

Si dădu poruncă mare boierilor, sfetnicilor și preoților săi:

- Dacă nu-mi veți arăta pe Dumnezeu, am să vă pun pe toți la închisoare și am să vă pedepesc strașnic.

Si le dădu un soroc de trei zile.

În curtea împărătească se stinse veselia. Curtenii umblau de ici-colo cu capetele plecate așteptându-si groaznicul sfârșit.

În ziua sorocului hotărât, toți boierii, sfetnicii și preoții fură chemați înaintea împăratului. Si boierii, sfetnicii și preoții păstrau tăcere mare, iar împăratul tocmai se pregătea să rostească osânda înfricoșătoare. În clipa aceea însă un copil de păstor păși în fața împăratului și-i zise:

- Dă-mi voce, Măria Ta, să-ți împlinesc eu dorința!

- Bine, răspunse împăratul, dar bagă de seamă că și-e capul în joc!

Si copilul de păstor luă de mână pe împărat și-l duse într-o piață și-i arătă soarele strălucitor și înalt:

- Privește în sus!

Împăratul vru să ridice capul ca să arunce o privire spre soare, dar razele orbitoare îi pricinuă durere în ochi și-l sliră să plece capul și să închidă ochii.

- Vezi, stăpâne? Sîdoar soarele e numai o mică rază a mării lui Dumnezeu, un colțisor neînsemnat al împărăției lui Dumnezeu! Cum ceri tu atunci să vezi pe însus Dumnezeu cu ochii tăi slăbiți și înlăcrimați? Mai bine caută să vezi pe Dumnezeu cu ochii sufletului tău!

Aceasta plăcu împăratului care grăi astfel către copilul de păstor:

- Văd că ai o minte luminată și un suflet înălțat. Mai răspunde deci la următoarea întrebare: "Ce a fost înainte de a fi Dumnezeu?"

Păstorul stătu pe gânduri o clipă și apoi vorbi:

- Stăpâne, nu te supăra, dar te rog să numeri!

Împăratul începu să numere:

- Una, două, trei...

- Nu, nu, întrerupse păstorul, nu numeri bine. Începe înainte de unul!

- Cum asta? Nu știți că înainte de unu nu este nimic?

- Înțeleaptă vorbă ai rostit, stăpâne; nici înaintea lui Dumnezeu n'a fost nimic!

Aceasta plăcu și mai mult împăratului care grăi astfel:

- Am să-ți fac un dar împărătesc dacă ai să-mi mai răspunzi la o întrebare: "Ce face Dumnezeu?"

Iar păstorul răspunse:

- Bine, am să răspund și la întrebarea aceasta, dar împlinește-mi întâi o rugăciune. Schimbă cu mine hainele tale!

Si împăratul își scoase

hainele împărătești și le dădu păstorului. Si păstorul se urcă pe tron, luă sceptrul în mână și, arătând spre împăratul îmbrăcat ca păstor, care stătea la picioarele tronului, glăsuia astfel:

- Iată ce face Dumnezeu: pe unii îi ridică pe tron, iar pe alții îi alungă. Si se îmbracă iarăși cu

hainele lui de păstor. Împăratul rămase multă vreme pe gânduri, apoi zise înșeninat:

- Da, acum văd pe Dumnezeu!

DESPĂRTIRE — Schiță

Pe Vanda am cunoscut-o într-o seară senină de Primăvară, când în aer pluteau miresmele reînvierii, iar în suflete se ridica în rotocoale mici, porumbelul alb al nădejdi. De atunci, din seara aceea, Vanda s'a furisat încet, îngrozitor de încet, în sufletul meu, ca o lumină ce se încumetă să sfideze imensitatea întunericului. Cu mâinele ei gingașe, a rupt zăgazul porții și a pătruns în cîmîtîrul cu crucile putrezite, unde dormeau de mult, iubirile mele. A sărutat fiecare lespede de mormînt, fiecare rană din suflet...

Dece făcea Vanda lucrul acesta? Cine o îndemna să facă? Si pentru cine?

- Auzi cum cântă stelele, Vanda?

- Da. Auzi!

- Vezi cum se îmbrățișează razele lunii?

- Văd.

- Dar pe Eros îl vezi, tu, mica mea Vanda?

- Il văd. Cum să nu-l văd? Ceea ce vezi tu se poate ca eu să nu văd?

- Vanda, ești un copil.

- Da, sunt. Vladimir, eu sunt un copil. Zi, Vladimir, zi eu sunt un copil.

- Vanda, tu ești un copil.

Așa am încheiat prima seară, prima întâlnire.

Vladimir eram eu. Așa îmi zicea Vanda când eram singuri, așa îi plăcea ei să-mi zică. Nu știu de ce. Nici n'am întrebat-o. Ea se poartă așa de bine cu mine încât orice explicație ar fi de prisos.

Într-o zi, pe când ne plimbam afară din oraș, am oprit-o sub un teiu înflorit, am cuprins-o cu brațele mele și i-am zis:

- Vanda, vezi ce plăcut e aici?

- Da.

- Vanda, de ce nu ridici capul? Ridică-l.

- Nu pot.

- De ce nu poți?

- Nu știu.

- Vanda... ai ceva?

- Nu! Nu am nimic.

- Atunci... Ridică-l. Vreau să-ți văd ochii. Ochii tăi, vreau să-i văd, Vanda.

- Vladimir, nu pot privi în ochii tăi.

- Atunci, am să privesc eu într'al tăi.

- Nu... nu... nu pot. Privirile tale mă dor. Brațele tale îmi zdrobesc trupul. Îndepărtează-te puțin Vladimir și atunci, poate am să te privesc.

Încet, greoiu, mi-am deslestat brațele din jurul corpului ei și m'am îndepărtat. Ea m'a privit un moment, apoi repede și-a aruncat privirea în altă parte.

- Vladimir, ochii tăi scapără fulgere.

- Cum sunt ochii mei, Vanda?

- ... Negri, înfiorător de negri.

M'am apropiat din nou de ea, din nou am cuprins-o fără cea mai mică împotrivire.

- Vanda... dă-ți puțin capul pe spate

... Așa... Bine... Vanda a închis

încet ochii. Desigur că, pentru a-mi înălța privirile mele hipnotice. Si când în pleoapele ei, încă se juca lumina, am sărutat-o.

Un fior ne-a străbătut corpurile amândurora și tremurând, ne-am trezit îmbrățișați. Pe urmă ne-am eliberat unul pe altul. Vanda a oftat lung, apoi zămbind, mi-a zis:

- De acum, o Vladimir, Vanda nu mai este un copil.

- Si atunci, poate să-mă privească în ochi.

Pe ea nu o chema Vanda. Avea un alt nume, pe care eu îl știam, dar pe care nu i-l'am spus niciodată. Si ea nu s'a ușurat. Noi ne schimbaserăm poate numele dintr-o necesitate internă care ne predomina, care se svârcolea în noi, cerându-și dreptul la viață. Căci, deși ne-am întâlnit, noi ne căutam încă...

Am străbătut de atâtea ori același drum

alături de ea, încât ne cunoșteau și arborii și florile și toate firele de iarbă. Noi nu știam alt drum afară de drumul întâlnirii noastre, drumul cu tel, drumul cu vise.

- Vanda, tu vezi lumea?

- Dar tu o vezi?

- Eu o văd, dar, n'o înțeleg. Nu știu de ce. Vanda. Nu pot să știu de ce. Știu însă atât că, n'o înțeleg, și mi-e de ajuns.

- Cât de romantic ești, o Vladimir...

- Romanticismul meu, Vanda, nu este decât un simțământ puternic, vocea sufletului. Eu nu știu să mint Vanda. N'am învățat a minți. Nu știu măcar să ocolesc.

Eu sunt unul și același, în toate împrejurările vieții.

- Da, Vladimir, da. Tu ești unul, unul singur...

- Eu sunt unul, născut și trăit îndurare.

- Dece, Vladimir?

- Pentru că sunt însăși durerea.

- Cum?... Tu n'ai fost nici odată fericit? Tu nu ai simțit nici odată bucuria?

- Fruntea ta n'a descoperit-o nimeni?

- Nimeni... Vanda... Nimeni...

- Atunci, Vladimir vreau ca eu să fiu cea dinăi care-ți dă fericirea, vreau ca eu să fiu prima care-ți descopereste fruntea ta de bronz, fruntea aceasta de visător, fruntea sub care trăiește o lume de vise și basm.

- Vanda, tu nu știi că fericirea e trecătoare? Măine, poimăine, pleci și tu. Te duci în orașul tău, la părinți, la rude.

Si Vladimir rămâne din nou singur, cu fruntea încrețită și cu durerea în suflet. Iată, mai sunt câteva zile de școală. O nimica toată. Tu pleci... Pleci... dar vezi...

... odată cu tine, pleacă și fericirea.

- Rămân însă amintirile.

- Ce folos? Tu crezi că totuși e de a te avea aici lângă mine sau de a-mi închipi că odată ai stat așa, gânditoare, lângă mine?

... Vanda, spune-mi te rog, de ce trebuie să ne despărțim acum când abia am început să ne găsim, să ne simțim că suntem noi, că noi trăim aceste clipe fugare, că noi gustăm din cupa iubirii?

Spune-mi, mica mea Vanda, de ce-i făcut omul să pătimească? De ce trebuie tu să pleci? ... Tu mi simți durerea despărțirii? ...

- Cum să nu o simt, Vladimir? O simt. O simt și mă întreb, de ce tocmai acum? De ce nu mai târziu? De ce nici odată...

... Dar vezi... parecă ceva mai presus de noi și de voința noastră acționează, ne alungă, ne desparte. Să sperăm însă că nu pentru totdeauna. Trei luni de zile, o vorbă goală.

- Trei luni? Ah... mi se pare că sunt trei veacuri... O vespicie...

Vanda și-a terminat examenele cu aproape o săptămână înaintea mea. A mai stat câteva zile, apoi într-o seară mi-a spus:

- Vladimir, măine plec.

- Ce scolară cuminte ești tu, Vanda... Măine pleci, ca să te reînforți după trei luni, atunci când îți cere școala atunci când frunzele ofilite și bolnave cad una câte una, ca niste lacrimi de fecioară.

- Atunci, viața va fi din nou a noastră.

- Poate... Cine știe ce aduce viitorul.

- Ce seară frumoasă, Vladimir. Auzi tu cum cântă stelele? Vezi cum se îmbrățișează razele lunii?

... Dar pe Eros îl vezi?

- Eu nu văd nimic. Vanda, tu greșesti. Stelele plâng, razele tremură, iar Eros vrea să fugă...

M'am apropiat mult de ea, am cuprins-o în brațe și i-am șoptit încet, rugător:

- Vanda... dă-ți capul pe spate...

Si când pleoapele i-se coborau greoaie, am sărutat-o.

- Vanda, Vanda, tu esti un copil.

A doua zi, Vanda a plecat.

Aurel D. BUGARIU

PENTRU DEMNITATEA CUVÂNTULUI

Horia STAMATU

...cuvântul iaste ca vântul: dacă iese din gură nici într'un chip nu-l mai poți opri și măcar dă te-ai căi și ziua și noaptea, nimic nu vei folosi.

Invățăturile lui NEAGOE BASARAB

Sunt unele persoane care confundă insulta, calomnia sau denunțul prin scris, cu "polemica". În greaca veche "polemos" înseamnă război. Francezii au luat acest cuvânt și l-au folosit pentru a denumi discuțiile în contradictoriu din viața publică, politică sau culturală. Cel care practică "polemica" se cheamă "polemist". Noi am luat "polemica" și "polemist" din limba franceză cu sensul consacrat de ea. Și chiar am dat mari polemici, ca de pildă Tim Maiorescu, Mihail Eminescu, Nae Ionescu, tu la cel mai înalt nivel al culturii și al cinstitei intelectuale. Tot în limba franceză s'a creat cuvântul "polemologie", care înseamnă "știința războiului". O polemologie românească apare pentru prima oară în "Invățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie", carte dela începutul secolului XVI. "Polemistul" adică cel ce discută idei în contradictoriu, are o analogie cu "războinicul", așa cum lupta de idei are și ea o analogie cu "războiul" de care se ocupă Domnitorul muntean în capitolele cărții lui intitulat: "Invățătura a lui Neagoe Voevod către fiele-său Theodosie Voevod și către alți Domni, către toți, pentru solii și pentru războaie". Cea d'întâi măsura recomandată aici războinicului este de ordin moral: "Deacii întâi să te îmbraci în dragostea lui Dumnezeu ca într-o platoșă". Iar dintre indicațiile tactice de mai încolo este de-o mare actualitate o fundamentală condiție de ordin psihologic: "Însă și aceasta zice: la război hărțuitorii să nu iasă înainte să dea harpu, că nu sânt nici de un folos, ci acela încă înfricoșază și ostile".

"Hărțuitorii" sunt arțăgoșii, căutătorii de ceartă cu lumânarea, în general niste vanitoși irresponsabili, firi labile, care prin răul lor exemplu strică moralul unei comunități de orice fel, religioasă, civilă, militară. În discuțiile în contradictoriu din comunitățile civile, "hărțuitorii" înlocuiesc polemica în sensul mai sus arătat, prin insulte cât mai ordinare, prin calomnii joase, prin denunțuri. Când este vorba de activitatea publică prin scris, "arțăgoșii" români își iau drept alibi "grija pentru neam". Dar poporul român nu este un neam prost, ca să poată fi apărut cu mijloace de neam prost. Iar acești arțăgoși, falși luptători, în loc să se îmbrace în "dragostea lui Dumnezeu ca într-o platoșă" se îmbracă în ura Sa-tanei, ca într-o plasă din care nu mai pot eși. Nicio "grijă" pentru niciun "neam" din lume nu e binefacătoare dacă se bazează pe principii urii.

Chiar când este vorba de război adevărat, nu de flecăreli gazetărești fără nicio urmă de spirit, cel mai puternic și cel mai sigur de victorie va fi cel ce combatе adversarul fără să-l urască. Războaiele de supra-viepire și luptele de necesitate obiectivă sunt alt-

ceva decât războaiele și luptele din ură. Este adevărat însă că de pildă "ura de clasă" și chiar de rasă propagată azi prin ideologie, a contaminat mulți oameni slabi care își justifică urile sau sterilitatea prin "necesități naționale".

Nu numai că pe aceas-ta cale "necesitatea națională" nu este în niciun fel servită, dar se face un mare rău național. Toate injuriile, calomniile și denunțurile posibile nu au cum să desfășoare o personalitate bine definită printr-o activitate serioasă. În schimb asemenea deslănțuri prin presă demoralizează cititorii români risipiți în lume și chiar pe Români din țară care aud de asemenea mizerii.

Astfel, în virtutea celor mai sus spuse, afirmăm că este obligată o distanțare "de facto" a celor ce scriem românește, o distanțare clară față de asemenea manifestări, pentru ca nu cumva la urmă publicistica Românilor din Occidentul acestor vremi să rămână în istoria presei românești ca un exemplu de promiscuitate nedemnă nici de istoria, nici de cultura nici de omenia românească. Deci: partea cea mai mare a celor ce scriem românește în acest exil, rămânem cum ne învăță Neagoe Basarab, îmbrăcați "în dragostea lui Dumnezeu ca într-o platoșă". Iar oricui face deșartă zavistie, fi spunem tot cu Neagoe Basarab: "nimic nu vei folosi".

Horia STAMATU

PUTERE ȘI NEADEVĂR

Evoluând în timp cu sacrificii imense de vieți o-menești, ideea unei puteri aparținând poporului, spre binele poporului, a culminat ducând la forme democratice de guvernământ, în care aleșii poporului sunt delegați să guverneze. De la formula "suntem la putere, facem ce voim" s'a trecut la judecata: "sunteți la putere, veți fi trași la răspundere pentru abuzurile făcute." Numai în lagărul comunist aceste norme nu se pot aplica, pentru că principiile umanitare care au generat democrația au fost complet abandonate. Telul oricărei guvernări spre binele poporului pune pe plan secundar arivismul, îl condamnă chiar. Răsturnarea acestei conduite în lumea sovietică a făcut posibilă realizarea unei suprastructuri de monștri. Față de imperialismul anterior secolului al 20-lea, imperialismul Cremlinului are nuanțe de perversitate la care și cele mai tenebroase personagii Shakespeare ar tresări de groază. În primul rând comunismul a distrus egalitatea din toate statele din lagărul controlat de ruși, întronând clasa privilegiată a celor care sunt puși să folosească bi-culul oprirărilor.

În al doilea rând a coborât la cel mai jos nivel existența omenescă sântă-țând cetățenii cu prețul vândării sufletelor, a credinței în patrie: "dacă nu accepți doctrina și puterea sovietică nu poți trăi. Rușii, înscu-nând comunismul în Europa de Est - au înlocuit adevă-rul cu cea mai mare minci-ună din toate timpurile istoriei. Populațiile sunt con-damnate la muncă forțată, iar viața este literalmente un iad. Urmărirea individuu-

lui una dintre sarcinile deosebite ale funcționarului în statul comunist, demon-strându-se astfel că produc-tivitatea muncii este un slo-gan adecvat doar pentru muncitorii transformați în sclavi. Căprimează contro-lul asupra sclavilor o de-monstrează numărul enorm de securiști, de milițieni, clasă complet parazită. A fost distrusă complet noțiunea de onoare, pentru că aceasta conținea mândria de a fi român, de a apăra cu orice preț fruntările și buni pa-triei, constituind obstacolul cel mai de temut pentru tăvălugul Moscovei. Onoa-rea a fost înlocuită cu cea mai abjectă aberație a mo-cirlei umane, cu acceptarea trădării în favoarea URSS, condiție sine qua non pentru a figura în regimul care gu-vernează în România.

Biologic asemenea pră-bușire totală nu este posi-bilă în sufletul omenesc iar sociologic nu are nicio ex-plicație, pentru că ar în-seamna o generalizare a ideii de sinucidere - non sens pentru o largă colectivitate, pentru un popor atât de viu, cu atâtea calități, cum suntem noi, românii.

Si calculând - cu maxi-mum de cruzime efectele - toți cei care puteau conduce România după 1946 au fost masacrați, suprimați și în-locuiți cu dejecții umane.

Era și este nevoie pentru conducerea comunistă de imbecili care să execute or-dinele în contra propriului popor, menținut în perma-nentă stare de oprimare, spre satisfacția și hegemo-nia Cremlinului. Cu pro-funzimea - i caracteristică, Socrate descria printr'un eufemism că numai ignoran-ții poate face răul. Apli-cându-i judecata în cazurile moderne, observăm cu ul-mire cât de universală este aplicarea acestuia, pentru că numai ignorarea binelui comun, a noțiunilor de cinste și dreptate, a respectării aproapelui, duc la egoismul ieftin în care primează in-stinctele și nu judecata și care propaga ura, teroarea, crima în dauna patriei. Prostia - definită astfel de Socrate - ca cursă perma-nentă a răului, face ravagii în lumea comunistă pentru că nu are limite în erosu-ne produsă asupra socie-tății.

Pentru că a dat foc unui panou comunist un tânăr este

condamnat la 18 ani închi-soare. În același timp cu condamnarea tânărului mi-a căzut în mână Morning Star (un ziar comunist englez) în care se descria procesul unui tânăr englez care lucra la proiectarea vârfurilor de rachete la Air Force. En-glezul a luat un dosar cu studiul a șapte vârfuri de rachetă și l-a dus la Am-basada sovietică din Londra. În cadrul unui test am în-trebat colegii, prietenii, pe mine însu-mi, ce pedeapsă merită - pentru actul de trădare- englezul? Unli au zis pedeapsa cu moartea, alții închisoare silnică pe viață.

Avocatul a pretins căac-tul tânărului a fost lipsit de judecată, datorită vârstei, că a căutat să-și suplimenteze lipsa de importanță fă-când un act de fronda, pue-rii, că dacă i se aplică pe-deapsa pentru act de spio-na-j îl vor distruge pentru tot restul vieții. Judecătorul a admis teza avocatului și l-a pedepsit cu 50 lire a-mendă pe tânăr.

De necrezut, dar adevă-rat. Mai putem compara cele două lumi, cea de în-fern a comunismului, care se menține doar prin pede-sire și teroare, cu cea oc-cidentală, în care furtarea, compasiunea, și nu strivirea individului la capătul preful trăirii în comunitate?

Neadevărul revoluției permanente constă în faptul că nu transformarea aparatu-lui de conducere, care-i un mijloc, ci consecințele schimbării asupra societă-ții, care reprezintă scopul, sunt esențiale. Urmările imperialismului comunist sunt falimentul moral, so-cial și economic, astfel că într-o confuzie deliberată - inițiativa declarată în In-ternaționala "rob cu rob să ne unim" este angajată pen-tru folosul URSS care unește popoarele în robie, obligân-du-le să muncească în pro-fitul imperialismului sovie-tic. Singurul adevăr în con-junctura comunistă este tea-ma provocată de nesiguranța zilei de mâine, de demnul considerat ca simbol al cre-dinței față de regim, de fe-rocitatea securității care-si caută cu înversunare pradă și o inventează dacă nu exis-tă, omul - în afara de spai-ma morții - mai având și spaima vieții amenințate la tot pasul.

Stefan FILIP

LA O ANIVERSARE

Rodu CÂMPEANU

Cu frica lui Dumnezeu, ager la minte, bun la treabă, independent și măsurat, ro-mânul copleșit de nevoi și constrângeri, se vede obligat să-și împartă viața între frica de azi și însecuritatea de mâine.

Obsedat de nevoile tralu-lui cotidian, nu-și preocu-pește efortul și oricât de mare i-ar fi strădania, nu poate lega din cercul strâm-t al sărăciei socialiste. Nici inteligența, nici talentul, nici munca și cu atât mai puțin cinstea sau caracterul, nu-l vor aduce bunăstare sau încredere în viitor.

Liniștea sufletului, îm-plinirea gândului, îndesula-rea, securitatea personală, dreptul la speranță și la inițiativă, nu fac parte din realitatea "societății socia-liste multilateral - dezvoltate". Bucuria și nădejdea nu sunt cuprinse pentru el în această lume.

De aceea nu surprinde relatările străinilor care ne-au vizitat de curând țara

și care au văzut pe strădă, în case, în fabrici că oa-menii aproape nu mai răd.

În adevăr, astăzi, poporul nostru este îngândurat, preocupat, îngrijorat și crispat.

Cu toate acestea, o mână de privilegiați, mulțumiți și obraznici li sfidează sărăcia și asuprirea. Ei formează restrânsa oligarhie de par-tid care trătește visul ne-bunesc al puterii absolute, deținută de un Papură-Vo-dă, modelat de imaginația simplistă a unei minți rudimentare. Izolați de restul națiunii, își împart între ei titluri și grade. Maimpă-rind instituțiile publice, se numesc deputați, miniștri, președinți sau vicepreședin-ți de Consiliu sau Republică.

Fără să înțeleagă bine cum de au ajuns acolo, fe-riciți și minunați de con-fortul care-l înconjoară, se ploconesc pe rând sau la-olaltă, în fața celui pe care-l socotesc șef. Nici nu s'ar putea altfel deoarece el este

acela, care "cu grijă parti-nică" împarte vile, apar-tamente, automobile, îm-bel-sugare, plimbări și funcții. Iar ca nu cumva acești ne-crofori ai sărăciei și asu-prii să-și piardă situația pentru care tremură, ei sunt gata oricând să mulțumească, pentru a dovedi că nu s'au schimbat și că pot re-veni ușor la poziția orizon-tală care le este familiară. Orice ocazie le este bine-venită pentru a-și manifesta recunoștința "fără margini" și implicit, înconsistența coloanelor lor vertebrale.

Aniversarea celor 62 de ani ai lui Ceausescu a venit la timp. În mijlocul indife-renței generale și al dis-prețului poporului român în-genunchiat, această mână de profitorii, au putut oferi spectacolul dezgustător al entuziasmei întreceri în ser-vilism și degradare.

Flăcările megalomaniei bolnave, lîngusirea nedem-nă, minciuna stereotipă, ex-primate sub toate formele

posibile, au dat măsură în-finit minoră a celor care au scris, semnat sau citit tex-tele indecentei preamării a micului dictator dela Scor-nicesti.

Dacă înscenarea dela Bu-curești din luna Ianuarie s'ar fi făcut la bălci, în margine de târg, personajele ar fi provocat răsul spectatorilor.

Din nenorocire însă, dela așa numitul prim-ministru, până la poetul desemnat să ridice oșanale lui Ceau-șescu, spinările îndoite erau ale unor oameni, care ori-cât de inferiori ar fi, de-jin o parte a puterii, adică par-ticipă la oprimarea țării.

Ori, când realitatea este așa cum o cunoaștem și săltimbanclii se iau drept reprezentanți ai poporului, spectacolul capătă dimen-siuni grave și revoltătoare.

Si în fața acestor scene cu marionete, românul rade din mândrie, ca să nu piân-gă și strângă pumnii pentru că nu poate lovi.

CITIȚI ȘI RĂSPÂNDIȚI

" CUVÂNTUL ROMÂNESC "

LUPTAȚI ÎMPOTRIVA DUȘMANULUI COMUNIST

FOAMETEA DIN 1953 ÎN LAGĂRUL GHENCEA-BRAGADIRU

Eugen POPESCU

La câțiva kilometri sud de București, se găsea Lagărul de deținuți politici, care purta mai multe nume. Unii îi spuneau Lagărul Bragadiru, alții, Lagărul Ghencea, fiind în hotar cu cele 2 localități, iar Securitatea îi spunea "Depozitul Rahova", adică acolo se "depozitau" deținuții, cu ancheta terminată, ai Securității orașului București, care avea birourile și arestul pe Calea Rahova, de unde își tragea numele Depozitul Rahova.

Acest Lagăr era compus din circa 20 bărci mari de lemn, terenul era împrejmuț cu sârmă ghimpată și din loc în loc erau turnuri înalte de observare în care vegheau soldați de securitate. În acest Lagăr au fost deținuți prizonieri sovietici, în timpul războiului, iar imediat după terminarea războiului, după ce au fost eliberați prizonierii sovietici, au fost aduși aici prizonieri germani, iar în 1953 erau prizonieri politici români.

Au fost deținuți aici multe mii de oameni din toată Tara, care erau anchetați sumar și trimiși apoi spre Colonile de muncă de la Canalul Dunăre-Marea Neagră, sau alte Colonii de muncă forțată. Ceea ce s'a întâmplat în acest Lagăr, merită să fie semnalat și reținut de istoria pătimirilor românești.

S'au întâlnit aici fostele conducători județene, orașenești și comunale ale partidelor național țărănesc și liberal din fosta coaliție cu comunistii și social-democrații de după 23 August 1944, foști deputați și senatori, prefeți și primari, foști legionari, fostele organe ale poliției represive și ale Siguranței generale ale Statului din timpul lui Carol al II-lea și Antonescu, foști salariați ai Serviciilor speciale de Informații (SSD) condus de Moruzov și apoi de Eugen Cristescu, speculanții burselor negre, al mărfurilor vândute cu suprapreț (aceștia fiind considerați sabotori politici), organe ale fostei Jandarmerii, membri ai Lojelor masonice, conducători și preoți ai bisericilor greco-catolice și romano-catolice, tineri cu vederi și manifestări cosmopolite, etc. etc.

Viața în Lagăr era suportabilă pentru cei trecuți, până aici, prin mai multe închisori și erau de mai multă vreme arestați, iar pentru cei care erau pentru prima oară arestați, viața în Lagăr era neînchipuit de grea.

Deținuții care se găseau în Lagăre, Colonii de muncă sau Penitenciare, în primăvara și vara anului 1953, au trăit din greu perioada de foamete, determinată de Festivalul internațional al tineretului care a avut loc în România în vara anului 1953.

În vederea asigurării unei alimentații superioare rezervată zeilor de mil de tineri și români ce urmau să se întâlnească la București în așa zisul Festival Internațional al tineretului, Guvernul și Partidul comunist român au dispus să fie stocate cantități imense de alimente, ca: zahăr, ulei, făină, unt, paste făinoase, carne de tot felul și preparate de carne, etc. etc.

Populația liberă a Țării a avut de îndurat lipsuri mari de alimente, iar cei peste 100.000 de deținuți care erau în acel an prin temnițe, colonii de muncă și lagăre, au trecut timp de luni de zile prin foamete cumplită, determinată și pusă la cale de organele de represie ale Țării.

În lagărul Ghencea-Bragadiru foametea ținea în ghearele ei și câteva mii de deținuți și fiecare deținut reacționa în felul lui la lipsa acută de alimente. Tercelul de dimineață, acel fel de mâncare îndrăgit de deținuți, dispăruse și în locul lui a fost servită așa zisă cafea, un fel de apă colorată în negru și cu slabe urme de zahăr prin ea.

Mâncăturile obișnuite, de bază, erau ciobă de varză acru și ciobă de arpacas, în care boabele de arpacas puteau fi numărate. Rația de pâine se micșorase, iar de trei ori pe săptămână se înlocuise cu mămăligă.

De obicei, în timpul zilei, mișcarea prin curtea lagărului era permisă. Pîmbările se făceau în grupuri mai mici sau mai mari, iar câte unul se plimba singur și își depăneau amintirile, sau făureau planuri pentru ziua de mâine, când vor fi din nou liberi. De când a început să scadă nivelul caloriilor, determinat de o ali-

mentație din ce în ce mai slabă și lipsită de consistență, grupurile de oameni prin curte începuseră să se rărească. Încet, încet, deținuții se simțeau slăbiți și fără putere. De unde putere? Din ciobă de varză acru? Sau din ciobă de arpacas, în care numărai boabele?

Sărmanii oameni, în mod special cei ce au avut asigurată la casele lor o bună alimentare, se vedeau acum la marginea puterilor fizice și își închipuiau că măsura de înfometare era luată în mod conștient de guvernul, pentru a termina cu ei. Foametea nu era o măsură de a omorî oamenii, ci de a-i chinul, ceea ce era mai grav. Chinurile foametei îndelungate sunt groaznice.

Decăderea fizică era urmată de decăderea morală. Erau câte unii care și făceau mici rezerve de pâine (50-100 grame) pentru a avea și pe a doua zi, când știau că se va servi mămăligă, pe care nu o puteau suporta. Au fost dese cazuri când alții se furisau spre patul acestora unde țineau ascunsă bucișca de pâine și o furau, mâncând-o pe ascuns, să nu fie văzuți.

Fiecare om își are limita lui de rezistență la foamete. Atât linia minimă de rezistență morală, cât și cea fizică, au fost atinse de deținuți în totalitatea lor și fiecare a reacționat în mod deosebit.

Curtea Lagărului era goală, oamenii rămăneau întinși, în timpul zilei, pe paturile din băricile lor, ca să nu-și consume energia minimă capătă prin slaba alimentație servită. Subiectele politice, în discuții, dispăruseră, oamenii nu mai puteau gândi. Subiectul de discuție generală era foametea, care era comentată în diferite chipuri.

În mod obișnuit, se grupau în bărci, stând pe paturi, câte 4-6-8 persoane și unul din ei începea să povestească despre modul cum se prepară diferitele mâncăruri cunoscute de ei, iar ceilalți îi ascultau cu mare atenție și salivau abundent în timpul conferinței, având senzația că se și săturau. Fiecare lua cuvântul și povestea cum se prepară mâncarea lui preferată. Era o psihoză a foamei și toți erau cuprinși de ea.

Un neîntrecut povestitor în preparatul mâncărilor era profesorul de liceu Ștefan Spătaru, pensionar din Bucovina, fost primar în satul lui. Colegii lui din bărcă îi spuneau "Nea Fănică", iar alții, când vroiau să-l hăre, i se adresa cu necuvincioasă adresă de "Moș Fănică". Spunea el deseori că are 68 de ani, dar completa, în glumă, că nu se dă pe unul de 66 de ani.

Conferințele lui Nea Fănică făceau "sala plină" de infomețați, venind deținuți și dela alte bărci să-l asculte cum pregătește bunătățile de mâncăruri, sau conservarea slăninii, a cârnurilor și a legumelor de toamnă.

Orice conferință a lui începea cu o vorbă invariabilă: "Iac'asa", și apoi intra în subiect. Intr-o zi a vorbit infomețailor despre cum se prepară o tochiură de cocș de munte. Pentru mulți era o mâncare necunoscută și aceasta provoca mult interes la ascultare.

După ce și-a rostit binecunoscuta lui vorbă "Iac'asa" - și-a întins mâinile, de par'că ar fi vrut să dirijeze o orchestră și a început să spună că se iau picioarele cocșului în amândouă mâinile, se cufundă cocșul într-o oală mare cu apă clocotită, se lasă de mai multe ori și se scoate deasupra, până ce penelul se pot desprinde ușor de piele. După ce se scot penelul, se crestează cocșul prin partea din'napoi, se scot măruntaele, se clătește cocșul de mai multe ori pe din'nauntru și apoi se vâra în el o mână de urzici verzi și li lasă așa cu urzicile în el până a doua zi.

N'a mai așteptat Nea Fănică până a doua zi, ci le-a spus, spre bucuria asistenței ca să-și închipuie fiecare că urzicile și-au făcut efectul și le-a cerut voe să continue cu pregătitul tochiurii. Nu și-a dat nimeni seama că treceau mai bine de o oră, timp în care Nea Fănică a gătit mâncarea de cocș de munte și era gata s'o servească la masă.

A scutit bietul cocș în toate chipurile, l-a schimbat în mai multe oale și străchini, până ce l-a așezat într'un castron

mare de lut smălțuit, unde l-a însoțit de toate mirodeniile posibile. Fiecare mirodenie în parte provoca râuri de salivă în gurile ascultătorilor, salivă care lua gustul fiecărei mirodenii pe care Nea Fănică mai întâi o descria cum e și apoi o pune în castronul de lut smălțuit.

După ce preparajul imaginărilor a lui Nea Fănică a luat sfârșit, a prins castronul cu amândouă mâinile, însoțind operațiunea de niste gesturi de par'că chiar avea în mână un castron, și l-a băgat la cuptor. S'a făcut că în timpul introducerii castronului a atins buza cuptorului înfierbântat și și-a arătatătorul dela mână dreaptă, pe care a început să-l sculpe, ca să-i treacă durerea de arsură. A arătat ascultătorii că nu va aștepta cele câteva ceasuri până ce tochiura va fi gata, ci o va scoate imediat.

Când s'a făcut că deschide cuptorul, a început să-și tragă aer în piept prin căile nazale, spunând ce aromă are tochiura lui, iar numai aburul pe care li scoate castronul pot sătura un om. Bieții ascultători infomețați trăiau în imaginația lor cu aburul lui Nea Fănică, pe care și ei li trăgeau în piept, având senzația că le mai ușurează foamea.

După ce și-a chinuit auditoriul aproape o oră și jumătate cu tochiura lui de cocș de munte, cu arome și aburi care credeau că le țin de foame, a luat castronul și le-a spus că-l pune pe fereastră, în lipsa unei camere reci, sau a unui balcon, să se răcoarească puțin din fierbănțele cuptorului, pentru a putea fi servită la masă. Dar, cum a ajuns cu castronul la fereastră, Nea Fănică s'a făcut că se împiedic de ceva și l-a scăpat castronul din mână, căzându-l în curte. Când s'a aplecat pe fereastră să vadă unde a căzut, a observat câțiva câini, ce făceau și ei foamete odată cu deținuții și care s'au și repezit la tochiura de cocș de munte a lui Nea Fănică, mâncând-o în câteva clipe.

Gestul lui Nea Fănică de a arunca delicioasa mâncare la câini, a trezit din vise pe credincioșii lui ascultători, care au protestat vehement contra faptelor barbare a conferențiarului lor. Nea Fănică și-a cerut iertare, spunându-le că dacă nu s'ar fi împiedicat, când era sus pe fereastră, nu i-ar fi căzut tochiura în curte, ci le-ar fi pus din ea câte-o lingură, la fiecare, în ciobă de varză ce le va fi servită la prânz din hârdaele care începuseră să fie transportate la bărci.

Nea Fănică le-a promis că a doua zi le va pregăti ceva și mai bun. Si uite așa, profesorul Spătaru provoca vise frumoase bieților deținuți, cărora le îmbliânzea foamea în felul lui original.

Altădată le-a pregătit Nea Fănică un ghiveci măcelăresc și le-a spus că cei ce vor ca să le iasă mai gustos ghiveciul, să ungă pereții castronului, tot de pământ smălțuit, cu o pană de găscă muiată în seu topit de berbecuș nedat la oae. Seul unui astfel de berbecuș e mai dulce, iar după ce berbecușul se spurcă la oi, seul lui își pierde dulceața.

A mai pretins că cine vrea să facă ghiveciul ca să se ducă pomina de gustul lui, să pună și o mână bună de momițe, printre zarzavaturile tăiate mai mărșor și rumenite în unt topit de bivoliță, dar momițele să caute să fie dela o vacă steapă, că numai acelea sunt așa de gustoase, că o zi întreagă după ce mănânc momițele din ghiveci, tot simți o dulceață pe buze. Când povestea aceasta își suga buzele și, ca la o comandă, întreaga asistență de infomețați își sugau buzele și ei.

După ce a scos ghiveciul măcelăresc din cuptor, nu l-a mai pus la răcit pe fereastră, ca nu cumva și bunătatea asta de mâncare să-l cadă în curte, ci l-a pus sub pat, acoperit cu un ștergar. Pă-

nă ce s'a răcit ghiveciul sub pat, le-a mai povestit ascultătorilor lui despre descojirea arpacasului, mâncarea obișnuită a deținuților. Subiectul a fost interesant, dar nu le ținea de foame și au cerut cu toții să umele la castronul cu ghiveci de sub pat și să le spună ce gust are, așa cum le promisese.

Când Moș Spătaru s'a lăsat pe vine ca să scoată castronul cu ghiveci măcelăresc de sub pat, mare i-a fost mirarea când a văzut că în castron, așa spunea ascultătorilor săi, o mână neagră a mănecat o jumătate din ghiveci și plesnindu-l stomacului de atâtea mâncare, biata pisicuță a murit acolo în castron. Nici de ghiveciul măcelăresc gătit cu seu special și cu momițe dulci de vacă steapă nu au avut parte deținuții să le pună conferențiarul câte o lingură, măcar, în castronul cu ciobă de arpacas, care li se servea în acea zi.

Aceste conferințe ale lui Nea Fănică aveau un efect bun asupra imaginației infomețailor, care uitau pentru câteva clipe de foamete ascultând conferința și parcă se și săturau când li se povestea despre atâtea mâncăruri, pe care ei nu ar fi știut să le prepare.

Alți deținuți se obseau în continuare în discuții politice de retrospectivă, sau de perspectivă, care mai mult le amărau viața, iar senzația de foamete era mai puternică la aceștia.

Bieții deținuți, în rugăchinile lor către acea forță superioară căreia i se închinau, îi cereau să fie și ei trecuți pe listele de oameni care erau trimiși la Colonile de muncă forțată, în speranța că acolo, la muncă, li se va da o mâncare mai bună, că arpacasul nu va mai fi așa rar în castron, iar varza va fi varză, nu așa zeamă chioară cum li se servea în Lagăr. Ei nu știau că acolo eforturile ce li se cereau în muncă li vor slei de puteri mai mult și vor provoca în corpurile lor deschiderea unor beteșuguri mai vechi, sau altele mai noi.

În momentele acelea grele de foamete, când fiecare lingură de mâncare însemna mult, se făceau și gesturi de generozitate, de înaltă învină. Conferențiarilor, care făceau să treacă timpul mai plăcut și mai repede, deținuții le puneau câte-o lingură, două, de mâncare din gamela fiecăruia, ca să le compenseze energia consumată de aceștia, cu povestile ce le spuneau. Era ca și o plată, cu valoarea unui billet de intrare la spectacol, dar era și un gest de recunoștință pentru petrecerea plăcută a timpului.

Mai cu conferințe, mai cu sederea în pat în timpul zilei, ca să nu risipească inutil energia captată din boabele de arpacas sau boful de mămăligă ce le reveneau, mai cu voința de a învinge senzația foamei, deținuții dela Lagărul Ghencea-Bragadiru au învins perioada critică a foametei, dar nu fără victime omenești, din acei mai slabi de fire.

Trimiterile la Colonile de muncă, după aceea, au fost binevenite, cu efecte de reînviere a slăbănogilor de pe urma foametei, cu excepția trimiterii la Colonile de muncă din zona Canalului Dunăre-Marea Neagră. Aci, cruzimea oamenilor a înțrecut cruzimea fiarelor sălbatice, care atacă mai mult când sunt flămânde, pe când conducătorii Colonilor de muncă dela Canal atacau tot timpul, zi și noapte, nu în scopul de a te forța să-ți faci norma de muncă, ci de a te ucide, văzând în fiecare deținut un pericolos dușman de clasă. Si așa se putea omorî un om, sau chinu, nu numai prin foamete.

Si acum vine cutremurătoarea întrebare: pentru cine se scriu astfel de întâmplări, când ele nu sunt crezute că ar fi putut avea loc, de către cei ce nu au trecut prin ele?

ERRATUM

"CUVANTUL ROMÂNESC", Aprilie 1980

pagina 6, coloana 2: în loc de "scîlțitorul crepuscul Mietzehe", "scîlțitorul crepuscul

Nietzehe.

pagina 8, coloana 2: în loc de "și expresia unei...", "ci expresia unei..."; coloana 3:

în loc de "pacea înseamnă sau principiul lumii", "pacea înseamnă felul ultim sau principiiul lumii";

coloana 4: în loc de "poporul român are sofi de existență", "poporul român are sorți de existență";

pagina 9, coloana 3: în loc de "înțeleg aceste feluri...", "înțelegând aceste feluri..."



CRONICI

Literare-Artistică-Culturală
din exil și din țară



Elsevier- Sequoia. Paris-Bruxelles 1977

Nicolette FRANCK

La Roumanie dans l'engrenage.

Comment le Royaume est devenu République Populaire (1944-1947)

Din nou în vitrinele de sfârșit de an ale librărilor o carte care trebuie citită, probabil o reeditie. Este o mătură interesantă și bogată în informații - deși pe alocuri tendențioasă - de istorie contemporană, făcută de un martor ocular, cu acces la sursele principale de informație și acțiune. Autoarea, născută Apoteker în Iași, a trăit evenimentele, în inima lor, la București, având, pe de altă parte, colaborarea sôului de naționalitate elvețiană, jurnalist deasemenea, cu posibilități de comunicare și de circulație foarte apreciable atunci ca și acum, de-altfel. Evenimentele sunt povestite cu vivacitate, cu simpatie pentru victime. Poporul român a fost prins într-un "angrenaj" de ocupație și opresiune sovietică în același timp de abandon și dezinteres din partea Statelor Unite și Marea Britanie. I s'au refuzat României libertatea și beneficiul principiilor democratice pe care Carta Atlantică, declarația drepturilor omului, conferințele pregătitoare de pace ale aliaților, le-au conferit națiunilor occidentale europene, sau africane nou-născute. "Tăta, sânt eu!", va spune Vishinski, trimisul lui Stalin, bătând în masă regelui Mihai, când acesta încearcă să asocieze în controlul aliat pe aliații occidentali. Multe elemente, neștiute până astăzi, în special de lumea occidentală, sunt date în vileag și analizate cu pertință, într-o perioadă care se întinde de la răsturnarea alianțelor României (23 August 1944) până la proclamarea republicii populare (1 Ianuarie 1947). Așa zisa "eliberare" apare ca o invazie și robire brută a României de către cei care sunt prezenți ca prieteni și noi aliați. Regele Mihai, împreună cu opoziția (Maniu, Brătianu-Dinu), Titel Petrescu, Lucrețiu Pătrășcanu) îi arestează pe Mareșalul Antonescu și pe Ică, proclamă ieșirea din război, ordonă armatei - pripl și imprudent - prin vocea regelui, să înceale lupta. Din păcate, Rusii - și prin ei - aliații lor, Națiunile Unite, au înțeles capitulare. Armistițiul, proclamat unilateral de rege și coaliția revoluționară de palat - retrăim în alte circumstanțe, din păcate defavorabile, căci inspirate și dominate de Est, nu de Vest, acțiunea "monstruoasă coaliții" care a dus la debarcarea lui Cuza. -, va fi semnat douăzeci de zile mai târziu, la Moscova. Timp suficient pentru armata roșie ca să ocupe, jefiască, violeze teritoriul lăsat descoperit și în voia soartei. 130.000 de ofițeri și soldați sunt luați prizonieri și trimiși în URSS; recruții, care tocmai își termină instrucția, sunt trimiși pe front, contra Nemților (12 divizii), apoi 15 din care puțin se vor întoarce. (Din punct de vedere al numărului victimelor - soldați și ofițeri - cazuri în campania de Vest, contra Nemților, în Transilvania, Ungaria, Cehoslovacia -, România se plasează în rangul al treilea, după URSS și Statele Unite. . . . Această, totuși, n'a făcut să fie tratată, la tratatul de pace din Paris, în țară co-belligerentă, ca Italia bunăoară, în urma opoziției formale a URSS-ului și Statelor Unite). Astfel, România nu mai are autoritate administrativă, nici aparat propriu de apărare sau de rezistență în fața ocupațiilor. Aliații lor americani și englezi nu vor să se amestece, n'au nicio putere: la Conferința de Teheran, în convorbire dintre Churchill și Stalin, la Moscova, România a fost lăsată în "grija" quasi-exclusivă a Moscovei. Regele, Iuliu Maniu, blocul așa zis al forțelor democratice protestează și rezistă inutil, anonim aproape, până la epuizare. Incet, incet sunt subplantați de noile

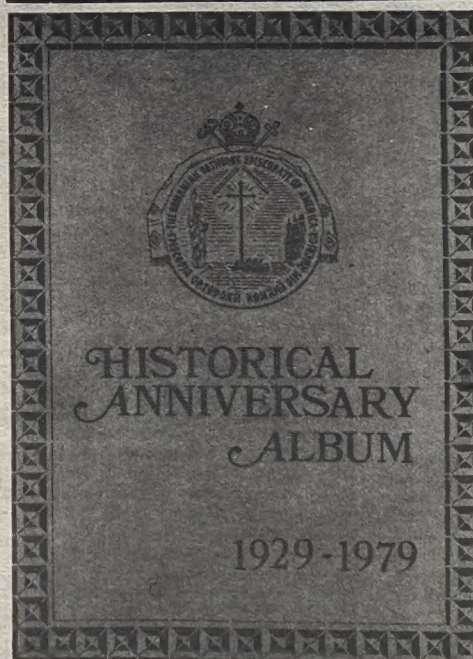
formații și cadre manipulate de Ruși, care se așează în locul lor: Clausu, adică Bodnăraș, Groza - omul lui Vishinski -, Tătărescu, folosit până la conferința păcii, apoi Ana Pauker. Inspiratorii și autorii loviturii de stat contra regimului Antonescu, adică regele, I. Maniu, D. Brătianu, Titel Petrescu, sunt răsturnați, la rândul lor, arestați, partidele lor dizolvate, partizanii lor decimați. În loc de democrație se instituie teroarea și administrația spoliatoare a armatei de ocupație, exercitată prin creaturile lor. Toate acestea sunt povestite exact și documentat. Cartea misonă de referință prețioasă, venind unele din arhivele regelui Mihai, altele din cele ale autorilor loviturii de stat, în deosebi furnizate de Gr. Niculescu-Buzești, "ucenicul vrăjitor" al acestora, din "Foreign Office", din arhivele diplomatice americane, date astăzi publicului. . . Cantitatea mare de informații, calitatea lor lasă însă să apară și alte aprecieri pe care autoarea nu le împărtășește. Ele se întorc chiar în contra tezei susținute de ea, adică, aceasta ar fi: România a fost "eliberată" de sub "jugul fascist" în urma acțiunii inteligente și curajoase condusă de regele Mihai împreună cu "forțele democratice românești", la 23 August 1944. Văzuți din străinătate, printr-o analogie facilă, dacă nu abuzivă, "liberarea Parisului" (23 Aug. 1944) ar coincide cu "eliberarea Bucureștiului". Ori, altă analiză este posibilă. În ajunul răsturnării regimului Antonescu, erau trei tentative de apropiere de aliați, trei canale de contact: unul guvernamental prin Stockholm, prin Madam Kolontai, direct cu URSS; altul, al opoziției, prin canalul Ministerului de Externe (Gr. Niculescu-Buzești), la Cairo, pe lângă puterile aliate (Anglia, America); altul, în sfârșit, prin Tătărescu via Benes, cu Stalin-Molotov, direct. Din toate trei, cel mai nefericit a fost cel ales de rege și opoziție: Cairo. Aliații au tergiversat, au împins totuși la precipitare din partea conjurațiilor, ca apoi să dispară complet în spatele Sovietelor care au dispus total de toate elementele. Eliminarea lui Antonescu a însemnat astfel eliminarea oricărui element de ripostă sau de negociere a armistițiului dintr-o poziție de jară luptătoare. Regele și autorii loviturii de stat, prin prestigiul lor personal, prin popularitatea reală pe care o aveau în țară-luliu Maniu era incontestabil bărbatul de stat, merit să reprezinte și să salveze în acest moment greu națiunea și democrația română. s'au mulțumit cu simple conjuncturi optimiste în ce privește aliații occidentali, s'au lăsat duși de fâgădueli în speranța că Uniunea Sovietică ori le-ar fi recunoscutoare de a fi rupt frontul și scurtat astfel războiul. Acceptând fără "contre-partie" ruptura de front și de alianțe, au antrenat după ei una dintre marile catastrofe naționale în care sângera și acum nefericitul popor român, după treizeci și cinci ani de la ocupație! Ar fi sângerat mai puțin dacă se adopta altă modalitate de ieșire din nefericitul război? Probabil, Finlanda era în aceeași situație. . .

În altă ordine de idei, alte afirmații sunt supărătoare prin accentul lor polemic și provocator destinat să acrediteze legenda că "românul este antisemit"! Din contextul cărții, de altfel, ele apar contradictorii dacă nu false. Care este istoria evreilor în România, pânjile lor în acest război pe teritoriul administrat de autoritățile statului român? După un istoric rapid al prezenței comunității evreiești în țările române, fondul vechi asimilat și dispărut

în masa românească; după a doua jumătate a secolului al 19-lea când, refugiați și goniți de Ruși din Galiciia poloneză, mase importante de evrei se refugiază în țările române, sunt primite cu omenie, formează colonii numeroase în orașele Moldovei, în particular; după 1923, când noua Constituție suprime orice discriminare între etniile conlocuitoare din România, printre care și Evreii; în sfârșit, în perioada regimului Antonescu, în timpul războiului și alianței cu Germania nazistă, care sunt suferințele și numărul victimelor evreiești în România? Nu se spune că "166.000 de evrei basarabeni au fost masacrați". De cine? Sigur nu de Români. Teatrul frontului din Basarabia, în 1941, aparținea armatelor aliate germano-române; în spatele frontului, populația civilă era evacuată și tratată după criteriile militare, economice și evidente rasiste, de către unități specializate germane, din jandarmerie și comandatură. Nu se spune că la Iași, în 1941, "un pogrom a făcut 10.000 de victime". . . că 40.000 de evrei au fost spoliați, obligați să plătească taxe și prestații pentru a compensa nemobilizarea. . . că "biserica ortodoxă este fermentul naționalismului românesc și al antisemitismului". Pe de altă parte, autorul recunoaște că "România este țara din Europa cu cel mai mare procent de Evrei care au supraviețuit holocaustului nazist". . . îl citează pe Eichmann care se "plânge de dificultățile întâlnite în România (din cauza autorităților depinzând de guvernul Antonescu) în ce privește politica de eliminare din viața

economică a evreilor. . . că nu-i poate atinge". . . Autorul stie, totuși, că în țările vecine României, îi poate atinge cu ajutorul și colaborarea efectivă a autorităților locale, că bunăoară, din Ardealul de nord, cedat Ungurilor, serviciile de evacuare au deportat vreo 200.000 de Evrei din care s'au întors vreun sfert. Deportajii împreună cu Români, de-altfel. Nu o spune, în felul acesta cifrele sunt ușor confundate și totalizate pentru întregul teritoriu național, peste care s'au exercitat însă suveranități, guvernaminte, administrații militare deosebite: în Basarabia și Bucovina de Nord, administrația sovietică, într'un prim timp, apoi jandarmaria germană; în nordul Transilvaniei, administrația și poliția germano-ungară, în restul țării exercitându-se administrația civilă și militară a guvernului Antonescu. Pe acest teritoriu, cifra victimelor evreiești a fost calculată de dr.-ul Fildermann, fostul președinte al Centralei evreiești din București, în timpul războiului, la 16.000 apr. Dintr'un total de 700.000 apr. de Evrei, dintre care cei mai mulți au putut, după război să se instaleze în Israel. Să întemeieze o țară nouă. Numai pentru faptul de a fi cruțat populația evreiască mai mult decât în orice țară din Europa, de a fi furnizat după război o emigrație sănătoasă, bine pregătită pentru a construi o țară nouă, Mareșalul Antonescu merită măcar numele unui bulevard central din Tel-Aviv.

Titus Bar.



A Survey of the Romanian Episcopate of America and its Parishes in the United States and Canada; publicat de "Episcopia Ortodoxă Română din America: Jackson, Michigan, 1979, 128 pagini, cu numeroase fotografii. Prefața de I.P.S. Arhiepiscopul Valerian. Scurt istoric al Episcopiei de Prof. Gerard J. Bobango; în care

se analizează și se scot în evidență cele mai importante fapte din viața Episcopiei, dela fondarea ei (25-28 Aprilie 1929) până la aniversarea unei jumătăți de secol de existență (28-29 Aprilie 1979). La înființare făceau parte din episcopie un număr de 22 parohii; la împlinirea celor cincizeci de ani, numărul parohiilor a crescut

la 48. Albumul conține date istorice importante, din viața Episcopiei și a unităților ei. Cronologia pe trei pagini enumără datele, dela înființarea primei biserici ortodoxe române (anul 1902 în Regina, Saskatchewan, Canada și a bisericilor din Cleveland, Ohio în anul 1903; până în anul 1979. Urmează apoi fotografiile Episcopului Policarp Pompiliu Morușca (1883-1958) și a I.P.S. Arh. Valerian (1914 -), cu datele biografice. Congresele anuale ale Episcopiei (1939-1979); Consiliile eparhiale (1929-1979); Congresele și Președinții "ARFORA" (dela înființare în anul 1939 până în 1979); Președinții și Congresele "ARROY" (dela înființare până în 1979); Congresele și Președinții organizației "Frăția Ortodoxă" (dela înființare în anul 1968 până la 1979). Cinci pagini cu fotografii cuprind un istoric al "Vetrel Românești", sediul central al Episcopiei și reședința Episcopului. La început Episcopia nu avea sediu, ci era condusă dela sediul protopopiatului (Cleveland, Detroit). În anul 1937 se cumpără moșia "Grey Tower Farm", pământ arabil de 200 acri cu clădiri agricole, la marginea unui lac; situată în orașul "Grass Lake", Statul Michigan, la 75 mile Nord de Detroit. Ferma fusese dată de Președintele Andrew Jack-

Continuare în pag. 11

George Murnu și neohumanismul românesc.

Ovidiu VUIA

Humanismul în înțelesul cel mai general, euristic a studiului atotcuprinzător al antichității cu valențe creatoare nemărginite precum îl caracterizează filozoful P. P. Negulescu, a corespuns din todeauna spiritului românesc de a fi să ne gândim la cronicarii Miron Costin și Serban Cantacuzino, la corifeii școlii ardelenice cât și la Titu Maiorescu și Eminescu făuritorii cu adevărat ai culturii noastre, numită de Bazil Meunteanu drept cea a Renașterii românești.

Neohumanismul, preferat termenului de neoclasicism, se definește istoric și conceptual în limite mult mai precise fiind strâns de un anumit timp și epocă. Părinții lui sunt fără îndoială Winckelmann și Goethe, această împerechere spirituală înseamnă o reînnoire a cultura greco-romană nu numai cu rațiunea dar și cu inima, determinând o cu totul altă dezvoltare decât cea odinioară a Renașterii italiene. În primul rând va lua un deosebit avânt, în condițiile materiale date, știința arheologică, Schliemann deschizând drumul spre era ei de aur, vechea Elada reînviind din propria-i cenușă la lumina zilei. În arta neoclasicismului - de astă dată termenul în acest domeniu numai poate fi înlocuit - este preponderent, în arhitectură reluând legile de construcție ale templelor paladiene, la noi reprezentat cu strălucire de artistul G. M. Cantacuzino, dar nici sculptura realizată în apogeei de la Canova și danezul Thorvaldsen sau pictura școlii lui Ingres, nu vor rămâne străine de el.

Dominând cultura omenirii aproape un secol, pe la sfârșitul lui, se întâmplă un fenomen interesant ducând la o sciziune aparentă între drumul artei și cel al gândirii filozofice și estetice. Fiindcă pe când impresionismul și postimpresionismul până la Picasso, vor declara deschis că arta lor nu se mai supune canoanelor clasice aparținând rigidului academicism, filozofia prin Nietzsche și istoria artelor prin Burckhardt vor da impulsuri sacrosante neohumanismului relevând totodată nesecetele lui izvoare în contemporaneitate.

După această scurtă introducere revenind la cultura noastră amintim că precursorul cu adevărat a ceea ce se poate denumi la noi neohumanism este Al. Odobescu, poet, scriitor și arheolog. Printr-o parte a operei sale poate fi orânduit lângă el și Dănilă Zamfirescu.

De bună seamă însă cel ce se va încadra prin întreaga lui activitate neohumanismului este George Murnu, dedicat acestei memorii parcă prin însăși destinul său pământesc. Este născut în 1868 în Veria, țara Pindului, cunoscând deci de copil româna, aromâna, elena veche și modernă pe cele din urmă având ocazia să și le perfecționeze la liceul grecesc cât și alături de tatăl său preot și învățat filolog. Cum se vede studiul limbii și mai ales transformarea gândului dintr-ună într-alta deci traducerea a fost un exercițiu cu care învățatul a venit cum s'ar spune pe lume.

Este impresionant să aflăm că cel ce ne-a fost contemporan, - moare în 1957-, a avut ocazia să trimită versuri lui Alexandru și Eminescu în viață încă pe vremea când eroul nostru era elev.

Ineztracut cu un simț deosebit al limbilor dar și cu un talent propriu de poet simțirea l-a ajutat să perceapă intuitiv cultura cea veche a Eladei și în primul rând pe marele ei aed, Homer.

Împrejurările prin care a ajuns să publice traducerea Illadei ne va ajuta să percepem mai bine nașterea neohumanismului în țara noastră.

Suntem obișnuiți să trecem sub tăcere activitatea Convorbirilor literare dela începutul secolului trimițându-l pe Maiorescu la bara Senatului sau cea avocației iar revista s'o trecem pe mână unor savanți științifici, străini de arta propriuzisă. Și facem astfel o mare greșală, fiindcă pe acea vreme Maiorescu își plina cursurile la universitate cu sala plină până și pe coridoare, redactorul Convorbirilor Ioan Bogdan întrecând prin gătirea sa dela distanță pe un Iacob Negruzzi de pildă. Din acest cerc al lui Maiorescu au pornit filozofii raționaliști Rădulescu-Motru, Ion Petrovici, P. P. Negulescu cât

și criticii și istoricii literari Mihalache Dragomirescu, Al. Rădulescu-Pogoneanu și D. Caracostea.

Si lângă aceștia se vor ridica cei mai de seamă reprezentanți ai neohumanismului G. Murnu și V. Părvan.

Illada în traducerea lui G. Murnu a fost publicată pe rând în numerele Convorbirilor dela începutul secolului nostru, în jurul autorului adunându-se cu o solidaritate uimitoare tot ceea ce era mai ales în viața noastră culturală. Este de amintit în cele dintâi Ioan Bogdan, cu maestrul său T. Maiorescu, primul deschizându-l larg paginile revistei din 1902 trecându-l în colegiul ei de conducere. Vlahuță, Cosbuc, acesta recunoscând superioritatea Illadei lui Murnu asupra Eneidei traduse de el, Hașdeu, toți au uitat de inimizții și interese de clan, efortul depus la baza nasterii Illadei lui Murnu ducând la un adevărat fenomen cultural, unul amintind de elita intelectuală dela curtea lui Leon al X-lea.

Oficialitățile reprezentate de Spiru Haret, ministru, și Ioan Blaru de la Academia au împărtășit același entuziasm și participapție. G. Murnu va fi trimis la studii în Germania unde își va lua doctoratul magna cum laude, același drum luându-l și Vasile Părvan, cei doi ajungând să se completeze în mod mai mult decât armonios, Părvan editându-l mai târziu Odissea și Illada într-o ediție impecabilă de lux.

Elevi ai lui Doerffler, descoperitorul Troiei lui Priam și ai altor mari somități ai vremii se vor întoarce amândoi în țară arheologi, punând temelia acestei științe în România. Părvan se va îndrepta spre elementul autohton dăcic și va fi dublat de filozoful supus tragismului umanian al existenței strecurat prin vitalismul diademat al lui Nietzsche fiind fără îndoială primul mare filozof modern al nostru.

G. Murnu va urma destinul burkhardtian al poetului îndrăgostit de frumusețea lucrurilor "c'est la beauté qui sauvera le monde", se va dedica artei și poeziei elene fiind în aceeași măsură și comentatorul ei. Nimeni în literatura românească nu a scris pagini mai alese, reverberații ale unei inimi încălzite de dragoste și entuziasm, despre Athena, Eleusina, Olimpia, Creta, Troia și Delfi precum a făcut-o Murnu, corespondențele scrișului său neavând echivalențe decât în impresiile despre aceiași locuri ale romanticului Byron.

Așa își va clădi el un Ideal, sinteză unică și perenă ca o statuie de Scopas sau Praxiteles: "Inconstientul din noi trebuie să se rezolve dionisiac dar în ajutorul lui trebuie chemată claritatea și unitatea zeului solar să-l ordone". Sau exprimat în vers marmorean:

Visez în viață, trăiesc în vis,
Apolon sunt și Dionis,
Nu osebit ci laolaltă!

Armonia florentină din quattrocento de exemplu este acest alai între apolonic și dionisiac, lansat înspre zenit sub formă de rotundă de dom.

Pentru evul în care studiul antichității greco-romane este împins la periferie preconizându-se doar învățătura bazată pe talonul auruului, aplecat pe un vers din Ars poetica al lui Horățiu, G. Murnu trimite mesajul să nu lăsam din mână cartea înțelepciunii și a artei eline.

G. Murnu este unanim recunoscut ca un traducător genial reușind să-l răstălmăcească pe Homer în limba noastră dându-i o nouă viață homeriană, deci să-l recreeze în românește. În Illada adaptată hexametru antic realizând un lucru cu loc de cinste în literatura universală, și dobândind titlul de poet homerid, mult răvnit și de neoclasicii Goethe. A mai tradus Odissea, Orestia cât și din mulți alți autori dela Pindar și Horățiu la Rilke și Baudelaire. Dar a limita valoarea lui G. Murnu numai la traduceri sale este un fapt nedrept, opera lui ca și cea a lui V. Băncilă și I. Vinea se află în cea mai bună parte împrăștiată prin reviste, manuscrise și cursuri universitare, deci pentru adevărată apreciere ea ar

trebui republicată și mai atent reanalizată.

În lumina celor ce cunoaștem până azi despre G. Murnu suntem obligați să ținem seama și de producția lui originală fiind un poet de un real talent practicând versuri cu un iz aparent savant așa cum le săvârșea și Duiliu Zamfirescu, afinitatea celor doi ducându-i în viață de multe ori pe același drum nu numai atunci când Murnu l-a urmat lui D. Zamfirescu pe scaunul de academician.

Cu G. Murnu poet, filolog, arheolog, istoric de artă mănind atât de des cuvintele și cântărindu-le pe balanța fină a unităților lumii s'a întâmplat un lucru deosebit, demn de relevat.

Întâi se lasă copleșit de muzicalitatea versului descoperind în poezie înțelesul ei magic, simbolist, ritmul intrinsec perceptibil cu organele de simț ale simțirii neputând fi măsurat decât cu metronomale nevăzute ale sufletului: "Esența poeziei fiind inefabilă, toată strădania artistului va fi de a-l sesiza până la ultimul sunet de silabe în expresia verbală ritmată, cea mai evocatoare și expresivă, ritmul fiind miracolul generator al lirismului".

Lovind cuvintele cu pana descoperă în ele sunete noi, semnificații altele decât cele obișnuite servind nu înțelesul ce trebuie comunicat tuturor ci acel de notă vibrând în simfonia inefabilului, G. Murnu fiind cu adevărat maestrul ai vrajelor din cuvinte. Dealtfel aceasta este caracteristica oricărui mare poet, fiecare percepdând în felul său cântecul vrăjtoarelor din el. Aici stă și secretul reușitei capodoperei vieții sale, traducerea Illadei. În acțiunea respectivă nu a fost preocupat să redea atât povestirea homeriană cât mai ales poezia din ea, deci o esență a esențelor. Deaceia sunet când nu va găsi cuvântul potrivit va recurge la vocabularul popular sau la cel al neologismelor și dacă și acesta este epuizat în van, nu se dă în lături să inventeze el un cuvânt, procedeu ce-l vom găsi nu tocmai rar și la marele Eminescu.

Si astfel va face și în poezia sa originală:

Am semănat pristornic,
Deasupra vremii, fin,
Scumpeț lueferin
Din care'n suflet mă'ngrădin
Spre cer crescând nămornic...

Urmare din pag. 10

son lui W. H. Boland, în anul 1835; înainte fiind pământ pârșit. A fost vândută Episcopiei de proprietarii ei la acea dată - Edwin și Ruth Chandler - cu prețul de \$25.000. La semnarea contractului de cumpărare s'a plătit suma de \$10.500,00 - colectată dela enoriași - și s'au menșuit două ipoteci de \$14.500,00, care bineînțeles azi sunt radiate. Chiar dintr-o simplă comparație a fotografiilor fermei din 1937, cu acelea ale "Vetrel" de azi se pot constata enorme îmbunătățiri ce s'au adus. Până în anul 1951 "Vatra" era de fapt o moșie, pe al cărei pământ se cultivau fân și cereale și se creșteau vite. Numai după ce s'a terminat procesul pornit de Episcopul Andrei Moldovan, care reclama proprietatea ei (1950-1952) și Curtea Supremă a hotărât cu autoritate de lucru judecat, că "proprietatea aparține Episcopiei Ortodoxe din America"; au pornit lucrările de amenajare. La 16 August 1952 "Consiliul Episcopesc"

a hotărât să amenajeze "Vatra", pentru ca ea să fie "oficiul central al Episcopiei și reședința a Episcopului". De îndată s'au pornit lucrările și în cursul lor câțiva ani s'au modernizat clădirile, s'au clădit un pavilion, o clădire centrală, care adăpostește capela "Sfânta Maria", două dormitoare pentru elevii cursurilor de vară; iar anul trecut s'a inaugurat clădirea "Centrului Român-American de Documentare" - Romanian-American Heritage Center - o instituție autonomă, menită să adăpostească documente, cărți și lucrări de artă românească din Statele Unite și Canada. Două pagini sunt destinate publicațiilor Episcopiei; care încep cu "Solia" - gazeta oficială a Episcopiei, (anul 1936) - acum adăpostită în clădirea episcopiei din Woodward Avenue, Detroit. În restul Albumului se găsesc date istorice ale celor 48 de parohii; dela prima înființată în anul 1902, până la ultima înființată în anul 1969. La pagina 122 se găsește un scurt istoric

al "Mănăstirii Ortodoxe Schimbarea la Față" din Elwood City, Pa, cu fotografia Stăreței Cuvioasa Maică Alexandra și alta a mănăstirii, cu lumea adunată în fața ei, la data de 1 August 1967, când a fost sfințită. La pagina 124 sunt date istorice despre "Biserica Ortodoxă în America", din care și Episcopia noastră face parte.

Închei această recenzie cu speranța, cum scrie Prof. Bobango. "Că cea de a patra generație de descendenți ai pionierilor ortodocși, înocman ca înaintașii lor, bărbați și femei, al anilor 1906, 1929 și 1951 acceptă chemarea să plămădesc și să lucreze pentru viitor". Nu mă îndolesc cătuși de puțin că minunatul "Album aniversar" este un îndemn pentru ca toți românii, sau descendenții lor, ce trăiesc pe Continentul American să susțină, să cunoască, să apere și să facă să înflorească cea mai importantă instituție Româno-Americană, cu care într-adevăr ne putem mândri.

MIRON BUTARIU

HISTORICAL ANNIVERSARY ALBUM 1929 - 1939



BISERICA CREȘTINĂ



ÎMPĂRĂȚIA CEREASCĂ SAU UNIVERSUL CREȘTIN

Cornel SAFTA

Cel care citește sfintele Evanghelii, trebuie să noteze frecvența cu care se reproduce ideea: "Împărăția lui Dumnezeu, ori Împărăția Cerească". Insuși Hristos, când este rugat să rămâne în Capernaum, le spune celor ce-L învâdă: "trebuie să comunic 'vestea nouă' a Împărăției Cerești și locuitorilor celorlalte orașe, căci aceasta este misiunea mea". Dar dacă cineva ar separa toate frazele, cari cuprind această expresie, s'ar găsi în fața unui mozaic, ori un spectacol caleidoscopic în care ideile și imaginile se amestecă fără să aibă o relație de cauzalitate între ele. Mai mult, va găsi fraze cari se contrazic, cum sunt acele din evangheliile sf. Luca, cap. 18 / 16 unde se scrie: "Înțelegeți că Împărăția Cerească este în voi (ori în mijlocul vostru)". În aceeași evanghelie citim, la cap. 10/9: "Împărăția Cerească este între voi" iar în versul 11: "Împărăția Cerurilor este aproape de voi". Din punct de vedere logic, ceva aproape de noi, nu poate fi în noi, ci numai afară de noi.

Totuși imaginile, ori comparațiile cu Împărăția Cerească, contrar aparențelor, au o trasătură comună, datorită căreia ele se încorporează într-un tot organic. Ele reprezintă frământări din activitatea noastră zilnică. Așa, această împărăție este comparată cu moneda de argint pe care o văduvă o pierde și, ca s'o recupereze, uită de oala cu mănăcară pe foc și nu încetează s'o caute până n'o găsește. De-așemenea Împărăția Dumnezească este comparată cu plasa pescarului cu care prinde pești. Odată terminată această operație, el alege peștii și pe cei mici îi aruncă în apă și reține numai pe cei mari, pe care-i vinde publicului consumator. Deci toate aceste parabole sunt strict legate de activitatea noastră și nu sunt idei alambicate și sofisticate în laboratorul savanților ori a așazisilor a toate-știutori. Așa fiind ele nu constituiesc o doctrină propriu zisă, ci ne revelează un fel de-a trăi, un stil de viață pe care Tatăl nostru cerească ni-l recomandă.

Evident, atunci când vorbim despre o împărăție, ori regat, mintea noastră alunecă la împărățiile istorice, cari au existat și mai există încă. Insa Împărăția Cerească nu are nimic comun cu acele pământești. Ea nu este o expresie politică, mai puțin geografică și nu este temporară. N'are frontiere și nici case domnitoare, ori guverne s'o conducă, căci este în afara de timp și dacă totuși are un început, ea n'are un sfârșit. Dar atunci ce este ea? Este un conținut etico-spiritual.

Spre a determina conținutul acestei Împărății voi pleca dela o experiență simplă și cunoscută de toată lumea. Când vrem să găsim cuprinsul, sau volumul unei încăperi măsurăm lungimea, lățimea și înălțimea acestora și, multiplicând acești trei factori obținem volumul ei. Procedând la fel și determinând cele trei axe ale Împărăției Cerești îi vom găsi conținutul dorit. Dar cari sunt cele trei axe? Pentru a le descoperi, vom căuta cari sunt ideile principale cari circulă în cele patru Evanghelii. Cred că suntem cu toții de acord că, cea dintâi este Dumnezeu și Tatăl nostru cerească. A doua: Hristos Fiul și Trismisul Lui ca să ne reveleze existența acestei Împărății și a treia; este Spiritul sfânt și dumnezeesc

pe care ni-l trimite Isus, odată suit la cer. Alt sistem de coordonate ar fi: credința în Dumnezeu, iubirea pentru Fiul său și aproapele nostru și faptele rezultante din iubire și credință, fapte fără de cari, credința și iubirea nu pot fi demonstrate ca reale și existente. Dacă punem alături de aceste două sisteme de axe pe acelea cu cari se formează galaxiile și cari sunt: lumina, căldura și energia cinetică (de mișcare), vedem că Împărăția Cerească este construită după modelul care domină formarea corpurilor cerești, fapt care ne îndreptățește s'o considerăm un univers al creștinilor.

Stiu că aceste constatări nu pot fi admise cu ușurință. Ce legătură poate exista între cele patru evanghelii și un sistem de axe spațiale? Aș putea răspunde cu altă întrebare și anume: spațiul și cer nu sunt unul și același lucru? Totuși trebuie să fim sinceri și să mărturisesc că, ideea axelor de coordonate am împrumutat-o din epistola sf. Pavel, către creștinii din Efesus Asiei minore, unde, în cap. 3 / 18 se scrie: "... uniți toți credincioșii, veți putea înțelege care este lungimea, lățimea și înălțimea sau profunzimea dragostei lui Hristos, care excede și întrece toată știința și cunoștința. În acest fel veți rămâne în posesiunea plenitudinii Dumnezeiești." Iată deci, prezența celor trei axe de coordonate spațiale în scrisorile apostolului Pavel.

Desigur, cele de mai sus nu reprezintă unica definiție a Împărăției cerești, căci se poate da alta, mai succintă și clară. Împărăția lui Dumnezeu, împreună cu toate învâțăturile lui Hristos, se concentrează, ca și elementele necesare restabilirii sănătății dintr-o pilulă, într-o singură formulă, aceea a Tatălui nostru. În adevăr, cei cari admitem și acceptăm că toți creștinii avem un singur Tată, în mod implicit afirmăm că toți suntem frați. Dar dacă toți creștinii suntem frați, formăm o unică și singură familie și în această familie toți componenții ei se iubesc între ei și iubesc pe Tatăl lor, precum acesta își iubeste pe toți fiii și dragostea aceasta reciprocă asigură dăinuirea și existența familiei și implicit, a componenților ei. De aci derivă cele două imperative: iubeste pe Domnul Dumnezeu tău și, iubeste pe aproapele tău, ca pe tine însuși. Aceste două legi, ori imperative, când sunt aplicate și trăite, înlocuiesc cu succes decalogul, înlocuiesc cu și mai mult succes milioanele de legi fabricate de juristi și parlamente, în timp ce, aceste milioane de legi, chiar dacă ar fi multiplicată cu alte milioane, n'ar putea să înlocuiască pe aceea divină și care nu are nevoie mai mult de opt cuvinte pentru a fi enunțată: iubeste pe aproapele tău ca pe tine însuși.

Dar Împărăția lui Dumnezeu apare și sub altă formă în cele patru Evanghelii. În adevăr, Hristos ajuns în fața lui Pilat, este întrebat dacă este Regele Iudeilor și El răspunde: sunt rege, dar regatul meu nu este din "această lume". Expresia: "această lume" apare de mai multe ori în evanghelii și în toate cazurile este în opoziție cu Împărăția lui Dumnezeu. Căci ar fi atunci atribuțiile cari ar defini-o și caracteriza. Pentru a le afla, să vedem ce se opune lui Dumnezeu și credinței în El. Este, fără îndoială, egotismul. Există

indivizi cari nu cred în Dumnezeu, deoarece se cred semizei. Cred că n'au nevoie de nimeni, nici chiar de Dumnezeu, pentru că pot totul, au totul, știu totul. Caro ar fi a doua axă a "acestei lumi", evident, materia și tunurile pământestii. Cât despre a treia, ea nu poate fi decât lupta permanentă, lupta tuturor contra tuturor semenilor lor, în cari ei nu văd frați, nici prieteni, ci concurenți, adversari și simple mijloace de-a se îmbogăți. O altă analogie cu "această lume" o găsim în fizica gazelor și așa zisa mișcare browniană, potrivit căreia, moleculele unui gaz, închis ermetic, sunt în permanentă

mișcare și ciocnire, între ele, și între pereții vasului care-l conține. De aci presiunea asupra pereților vasului, presiune care, trecând peste o limită, rupe pereții și se eliberează. Ei bine, această mișcare, mai bine zis agitație perpetuă a moleculelor unui gaz reprezintă și reproduce, în chip fidel, situația în care se găsesc indivizii din așa zisa lume de azi, ori lumea modernă, pe care Isus a venit s'o mântuiască acu-s aproape două mii de ani, căci ea nu este Împărăția iubirii, ci a exploziilor între indivizii fără Dumnezeu. Această lume, este antipodul Împărăției Cerești pe care o propagă Hristos.

CEA MAI SCUMPĂ CARTE DIN LUME



Cel mai mare preț, plătit cândva în istoria omenirii pentru o carte tipărită, a fost înregistrat de curând, în cadrul unei licitații ce a avut loc în orașul New York din Statele Unite, cu care ocazie a fost pus la licitație un exemplar complet al primei ediții a Bibliei, tipărită în limba latină cu caracter regotic, de către inventatorul german al tiparului Johann Guttenberg, în anul 1450.

Licitatia, pentru acest exemplar din Biblie, a fost începută la suma de \$ 500.000, crescând rapid cu câte \$ 100.000, între cei doi acționari principali, și anume: Martin Breslauer din New York, care reprezenta guvernul provincial al Landului Baden-Württemberg din Germania de Vest, și colegul său Warren Howe din San Francisco.

Licitatia s'a terminat cu achiziția acestui exemplar al Bibliei tipărită de Guttenberg, când Breslauer a oferit

suma de două milioane de dolari, adică, peste patru milioane mărci ale Germaniei de Vest.

Din cele 185 exemplare tipărite de Guttenberg din această primă ediție a Bibliei, s'ar mai găsi, în întreaga lume 48 de exemplare, dintre care, numai 21 ar mai fi complete.

"BIBLIA SACRA", rămâne ca atare, cea mai scumpă carte din lume. Ceea ce, ar trebui să dea mult de gândit ateștilor.

Acest exemplar din Biblia tipărită de Guttenberg, legat în piele, are mărimea de 26 pe 38 centimetri, conține 641 pagini intacte și a fost vândută acum 80 de ani de către fostul proprietar la suma de \$ 15.000. Pentru a intra în posesia lui, guvernul Landului Baden-Württemberg, era gata să plătească la cinci milioane mărci germane, deci, aproximativ, aproape două milioane și jumătate dolari. ■



PIRAMIDA EVOLUȚIEI ȘI IUBIREA

Florian ONIZA

În cartea sa intitulată "Amintiri despre viitor" Erich von Däniken, la pagina 72, sus, amintește despre pericolul involuției, care se produce atunci când oamenii au relații mai strânse cu animalele: Yoghii și toți cunosătorii mecanismului involuției, nu numai că nu respiră în "duhul" animalului, ci ocolesc până și oamenii a căror înfățișare, trădează un caracter dubios, care poate "infecța" atmosfera curată - din punct de vedere spiritual - a celui evoluat.

Citeam într-o carte, că deși îl era foame, un călător de înaltă evoluție, a ezitat să mănânce într-un tren, în care pasagerul de vis-à-vis, prezenta semnalmente de inferioritate psihică, pentru a nu îmbiba alimentele cu radiațiile nesănătoase, emanate de călătorul neevoluat. Călătorul superior dezvoltat pe plan psihic, înțelegea că așa cum corpul fizic, poate fi murdar și chiar infectat de seminii noastre murdărie sau purtători de microbi și bacterii, spiritual poate fi și el afectat de orice atingere impură și mai ales de un contact mai strâns cu animalele.

Pentru a înțelege mai bine cum stau lucrurile, este necesar să aveți în minte imaginea piramidei evoluției, care cuprinde 12 stadii, numărate dela bază la vârful ei: Iată cum apar ierarhiile ființelor pe planeta noastră:

1. Treapta cea mai de jos, este ocupată de fărațtoare, reptile, șerpi veninoși, cobra etc.
 2. Rozătoarele, soarecii, șobolanii.
 3. Animalele feroce, tigrii, lupii, lei, urșii.
 4. Animalele domestice, pisicile, câinii.
 5. Animalele pentru lucru și hrană omului: caii, vacile, oile, porcii.
 6. Maimuțele care au mai mare asemănare cu omul.
 7. Omul preistoric, instinctiv și neevoluat.
 8. Omul inteligent, dar lipsit de afecțiune.
 9. Omul inteligent și cu bun simț.
 10. Omul talentat, care a creat civilizația tehnologică și a impulsat arta, literatura, muzica.
 11. Filozofii, care au prescris reguli de comportare și conviețuire pașnică între oameni.
 12. Inițiații, trimisi de Dumnezeu, pentru a regenera forța morală și spirituală a popoarelor, care s'au abătut de la legile morale.
- Da, am putea determina tensiunea psihică a fiecărei grupe, (gradul de "încărcare" spirituală) am vedea că indicele cel mai ridicat, este la inițiați. Aura acestor "trimisi al lui Dumnezeu" este atât de luminosă și atât de sensibilă, față de indicii foarte scăzut al celor neevoluati, încât inițiații atins de ei, simt un fel de "descărcare" de energie, așa cum s'a întâmplat cu Isus Christos, care trecând printr-o mulțime de suferinzi, o femeie s'a atins de EL. Îndată a întors capul și a întrebat: "Cine s'a atins de Mine?" Petru, și cei ce erau cu EL, au zis: "Învățătorule, norocadele Te împresoră și Te Îmbulzesc și mai întrebi: Cine s'a atins de Mine?" Dar Isus a răspuns: "S'a atins cineva de Mine, căci am simțit că a lăsat din Mine, o putere". (Luca 8-vers 45-46).

În același raport de tensiune ridicată și tensiune scăzută, care a existat între Isus și femeia suferindă, se află orice om care vine în atingere cu animalele, care au altă structură psihosomatică. Exact ca și în fizică, unde am învățat că energia electrică se scurge totdeauna dela un potențial mai înalt la unul mai scăzut, se întâmplă și cu potențialul spiritual al omului. Condușe de instinctul de conservare, pisicile și câinii domesticiți de om, ne ating, se freacă de piciorarele noastre, intră sub piapomă, pisicile torc, câinii dau din coadă, se gudură, se simt înviorați, pentru că se încarcă cu energia pe care o primesc dela cel care s'au atins de aceste animale. Nimeni nu se întreabă ce se întâmplă cu omul, care conviețuiește cu animalul, se culcă și se pupă bot în bot cu animalul, îl înghite saliva și bacteriile de pe bot, cum fac unii copii nesupravegheați, care se lasă liniși pe față și pe gură de aceste animale.

Aerul inhalat și expulzat din gura animalului în gura și nasul omului, transferă vibrațiile regnului inferior, regnului superior. Repetând zi de zi acest transfer de vibrații, se modifică structural compoziția fluidelor din corpul omului, pentru că aceste substanțe eterate, prin plămâni, ajung în circuitul vital al omului. Cu timpul, se întâmplă și cu animalul ca și cu țigara sau drogul, care devine putere dominatoare și înrobește pe om, condamnându-l la desumanizare. Apare orepulsie față de alți oameni, protestul împotriva tuturor, acuzația că oamenii sunt răi, acuzație, care merge până acolo încât sunt acuzați de răutate și cei ce încercă să-i prevină de răutate și de distrămarea lor morală. "Toți cei ce nu iubesc animalele sunt răi", afirmă ei. Sunt de acord că este bine să iubim animalele, dar nu până la asimilarea lor cu omul și până la înșurubarea omului din perimetrul vieții sale spirituale și înlocuirea omului cu acest "drog viu" care este câinele, pisica sau poate chiar o maimuță.

Că desumanizarea omului este posibilă, o dovedește faptul că lupii îmblânziți sau câinii lupi, dacă sunt lăsați în mediul lor de junglă, devin lar lupi, te atacă și te mănâncă. Cu alte cuvinte, odată cu creșterea condițiilor involuției, involuția se produce.

Prins în sclavia vicilor sale și rob al unui animal, de care este atașat, făptura făcută de Dumnezeu să fie om, ajunge să disprețuiască pe semenul lui (în loc să-l iubească cum ne învață Isus) iar când este pus să aleagă între virtute și viciu, face ceea ce a făcut o tânără domnișoară din București. Se îndrăgostise de ea un savant, care îi putea asigura cele mai bune condiții de viață și să nu ducă lipsă de nimic. Savantul însă nu putea să suporte fumul de țigară și i-a spus fetei că o ia de soție, dacă se lasă de fumat. Intr-o zi, am stat eu la ea de vorbă și am întrebat-o: "Ce faci? Ești în lăsa unei dileme: renunți la țigară sau la savant?" Tânăra tabagistă mi-a răspuns: "Renunț la savant, dar la țigară nu".

Intr-o altă împrejurare, o femeie era pusă să aleagă între un om cult și un câine. A renunțat la omul cu o vastă cultură și a păstrat câinele, de care este atașată. Când i s'au arătat textele din Biblie privind sfânta taină a căsătoriei și porunca "să nu dați lucrurile sfinte (iubirea) câinilor", a luat Biblia și a trântit-o la pământ. Desumanizarea s'a făcut și s'a manifestat chiar în fața câinelui, care privea liniștit la tot ce se întâmplă...

Involuția celor ce trăiesc în atmosfera intimă a animalelor, este înlesnită de faptul că vibrațiile superioare ale entităților ce se găsesc în spațiu, pentru a ne inspira în acțiuni și a ne ocroti de nenorociri, nu pot intra în rezonanță cu vibrațiile inferioare de care omul-rob, ajuns sclav al atașării de animal, ar avea nevoie în cazuri critice. Așa cum norii sau ceața pot întuneca Soarele dător de viață, pătura de gânduri întunecate, instinctele și lipsa de afecțiune ale celor ce alunecă pe panta involuției, opresc vibrațiile superioare și exclud iluminarea, care se produce numai după eliberarea omului din sclavia atașării.

Așa cum în regnul mineral, există o cale lungă dela roca din deal și diamantul atât de prețios, sau cum în regnul vegetal, este o distanță astronomică între cuta otrăvitoare și mălul lontan, găsim și în regnul animal, distanțe de mil și milioane de ani, între animale și între oameni, între oameni și supra-oameni. Fiecare grupare, este limitată la un nivel peste care nu se poate trece decât, poate, prin renaștere într-o grupare mai superioară.

Nu ar fi exclusă părerea unor spirițiști, că unii câini dresați, receptivi față de dorința oamenilor de a-i face să execute anumite mișcări sau chiar unele servicii și amorseze în ei dorința de a deveni oameni și că într-o altă existență, s'a obținut alt corp, altă construcție psihosomatică, care le va permite să treacă din regnul animal inferior, la un grad mai superior și să se reincarneze om, mai mult sau mai puțin inteligent.

În condițiile construcției sale psihosomatice, în care există ca animal, el este limitat ca gen de manifestare și comportare la ceea ce este. Iată cum este văzut și caracterizat câinele de poetul G. Topârceanu, care lubea câinii.

"Ființele aceste, atât de duioase, devotate și pline de prietenie în relațiile cu omul - spune G. Topârceanu - sunt crude față de semenii lor, mai cu seamă față de cei mai slabi și mai jigăriți. Nime-rește, de pildă, pe o hudlă de mahalala un câiel răcaci, sfrijit ca vai de el, cu coada între picioare, cu ochi sperioși, căutându-și disperat stăpânul, casa... Deodată, îl văd dulăii din curți: unii sar peste gard, alții ies pe sub poartă sau printr-o gaură a îngrădirii, rupând cu spinarea o scândură putrezită. Si cu toții se aruncă, lătrând furioși, asupra nenorocitului vagabond. Il flocăesc, îl mușcă, îl tăvălesc prin noroi, lăsându-l numai cu sufletul în el, în cazul cel mai bun. Cruzimea aceasta neumană - sau mai bine zis umană - n'o înțeleg la câini, și mă scârbește caracterul, sau lipsa de caracter a prietenilor noștri fără grai".

Ființele aceste, cu toată meteahna de caracter, câștigă inima omului, pun stăpânire pe sentimentele lui și pot uneori să schimbe comportarea celor "slabi de înger" în așa măsură încât în felul de a se manifesta și a reacționa față de semenii lor, seamănă perfect de bine cu câinii de care s'au atașat. Duhul de ceartă se mărește, vorba devine pătoare; discuțiile aprinse, seamănă perfect de bine cu lătratul câinilor, conflictele cu ceilalți oameni cresc în număr și intensitate, aducând schimbări nefertice în relații și lipsă de inspirație pentru redresarea situațiilor pierdute. Agitația lăuntrică, certurile și tensiunea nervoasă, alungă luciditatea percepțiilor și slăbesc capacitatea de adaptare la natura altui om, pentru că atașarea de animal, nu necesită respectul sensibilității semenului și nu pretinde efortul de a-l înțelege. Pe câine poți să-l cerzi, să-l alungi, să-l bați. El tace și iar vine la tine. Oamenii nu suportă acest "tratament câinesc". Iar pentru aceasta, cei ce trec peste cal, în privința atașării lor față de animalele fără grai, spun că oamenii sunt răi și nu merită să fie iubiți. Oare Isus Christos, când a spus "o nouă poruncă vă dau vouă: să vă iubiți unii pe alții" se găsea între oameni și câini sau numai între oameni?

Dacă Isus ar reveni pe pământ și ar vedea milioanele de câini dormind pe fotolii, pe canapele, în saloanele cele mai elegante și apoi plimbări în limuzine, spălări și pieptănări, în timp ce milioane și milioane de copii, unii dotați cu inteligență și talente ce ar putea fi dezvoltate, spre binele și fericirea întregii omeniri, pier răpuși de foame ar putea să-l întrebe pe acești "iubitori de animale": "Așa ați înțeles voi porunca mea, să vă iubiți unii pe alții?"

Am văzut oameni căzuți pe stradă, ocoliți de trecători; și apoi am văzut un câine în aceeași situație, înconjurat imediat de zeci de oameni gata, să-l salveze! Da, e bine să iubim animalele, să nu le chinăm, să le îngrijim, dar să nu uităm că pe planul înalt este omul, făptura creată de Dumnezeu, după chipul și asemănarea Lui.

Iubirea de oameni, l-a făcut pe comandorul Negulescu să facă dintr'un bolșevic un credincios și un luptător aprig pentru răspândirea Cuvântului lui Dumnezeu.

Iubirea de oameni, a făcut-o pe scriitoarea, pictorița și monumentalista Olga Greceanu, să caute printre copiii muncitorilor de pe moșia ei, pe cei mai dotați și să-l întrețină în școală, din liceu și până la terminarea studiilor universitare. Cel 17 lăențiat, ajutați de această distinsă și credincioasă doamnă, nu vor uita niciodată că situațiile la care au ajuns, sunt produsul iubirii aproapei, de care fiecare om ar trebui să fie pătruns, așa cum ne-a învățat Fiul lui Dumnezeu, care în marea lui iubire pentru întreaga omenire, a suferit moartea pe cruce, ca să fim mântuiți.

Nu mă încumet să afirm că există sau nu există diavol. Stiu însă că există multă ignoranță în lume și că vicile și abaterile de la disciplinele sănătății fizice și morale, au adus și aduc încă multă suferință în lume. Mai știu că nu poate fi fericit și că nu se poate aștepta la nimic bun, cel ce spune că nu-i nici o deosebire între fumul de țigară și fumul de tămăie. Sunt serios convins că țigara este "lumânarea diavolului" și că nu-l poți înșela pe Dumnezeu, aprinzând pentru El o lumânare într-o Duminică și câte 30-40 de lumânări pe zi, pentru diavolul!

Omul trebuie învățat de mic copil, să lupte împotriva tuturor vicilor, să fie ajutat a înțelege primejdia patimilor și atașărilor care îl subjugă.

Într-un din cele mai tragice momente, ar trebui să-i facem pe oameni să înțeleagă utilitatea practică a poruncilor lui Isus, adică să-l iubim pe Dumnezeu și pe oameni. Un astfel de om, se poartă bine și cu animalele, așa cum am putut să vad în București, când un prieten din provincie, venise în capitală, să-și facă formalitățile de mutare, în perioada cea mai grea pentru obținerea buletinului de București. A fost mereu respins de autorități, dar nu s'a turburat în inima lui și nu funia ca să se "înistească", cum spun fumătorii. Pe strada Roma, s'a apropiat de noi un câine vagabond, dând din coadă. Prietenul meu a pus mâna pe capul câinelui, care semăna cu câinele lui de acasă și i-a zis: "Unde mergi vagabondule? Tu ai buletin de București?"

Am răs amândoi și s'a bucurat și câinele că l-am tratat cu blândețe.

Ce bine ar fi dacă i-am trata și pe oameni, pe toți oamenii, cu mai multă blândețe.

DOINA

ARON COTRUȘ

Vântule grăbit,
pe cel drum oprit,
câre răsarit,
inima mea du-i
și să-l spu, să-l spu,
să-l spu muntelui,
că încă nu sânt
doborât de vânt,
culcat sub pământ;
că m'am dus m'am dus,
dus către apus,
gata să trec balta,
dintr'o țară într'alta
dintr'o lume într'alta,
tot pe drumuri noi,
cu ochi de flăcăi goi,
cu gânduri napoi,
spre cel neam durut,
de străluni vândut,
la străluni vândut...

munte nu-i, să-l sui,
fără să n'aud
cu suflet zăd
lung prin golul crud,
care ne desparte:
corn sunând, departe,
a părjol și-a moarte...

Străbun fără ogoi,
mă chiamă napoi
plesuiv Negoi,
și-ăștept glas de corn,
glas de dăcic corn,
pași spre el s'ntorn,
vântule grăbit
pe cel drum oprit,
câre răsarit,
cu suflet-mi furi
cu dor de păduri,
de străvechi păduri...

Tu să-i spu, să-i spu,
că pe lume nu-i,

Madrid 1949

TEATRU

GEORGES ASTALOS SAU AVANGARDA TEATRULUI DE IDEI

"La pome" pe scena teatrului francez din Edmonton

În luna Aprilie a avut loc, la Teatrul Francez din Edmonton, premiera piesei "La Pomme" a scriitorului francez de origine română Georges Astalos.

Celor care au urmărit literatura română a anilor 1960-70, când o serie de nume noi se afirmau sau se reafirmau după o îndelungată tăcere, Gheorghe Astalos nu le este necunoscut. Autorul s'a impus cu piesa Vin soldații, jucată la București în momentul evenimentelor din Cehoslovacia (1968). Acest tulburător element de precogniție (vezi Le Monde din 19 Februarie 1980) dovedește fragilitatea literaturii; în ceea ce ne privește, ne este greu să admitem că simpla coincidență între hazard și istorie l-a adus lui Astalos premiul Uniunii Scriitorilor (1970), filmarea piesei amintite de către televiziunea americană și reprezentarea ei pe scenele din Paris și Londra. Ulterior, cariera teatrală a autorului va dovedi profunzimea, permanența creației autentice. Căruia dramaturg de circumstanță i-ar fi reușit o atât de naturală dominare a expresiei franceze? Într-adevar, Astalos recrează textele-spectacol în franceză cu aceeași măsură a ritmului impunând o receptare spontană, cu același meșteșug al verbului alimentând imaginea și provocând participarea. Altfel spus, legăturile dramatice revin în forță și, după o spectaculoasă explozie prin vocabula română, cunosce o consacrare istorică prin verbul francez.

Deci, teatrul lui Astalos se construiește pe arhetipuri, nici un instrument lingvistic neconstituind obstacol în manifestarea lor scenică. Stăpânindu-și fantasmalele cu precizia geometriei, teoreticianul Astalos concepe spectacole florale-spațiale, în care verbul-humina elimină bălbăiala, goșul lingvistic al unor piese așa-zis moderne, de fapt primare. Și, dacă spectatorul este prins în jocul participării, fenomenul se datorează textului, joc secund prin excelență. Cuvântul este cenzură eliberatoare, identificarea trece prin acest ecran dramatic, de la delir la forma împlinită. Disciplina gramatical-retorică, pe care Astalos o transmite interlocutorului, se verifică în "La Pomme", creată în 1972 la Paris și prezentată în premiera americană la Edmonton (urmează New York, Copenhagen și Londra).

După cum menționam și în articolul din Perspectives (Ianuarie 1980), Eva exprimă cu limpezime un langaj al corpului, în



GEORGES ASTALOS, SCRITOR FRANCEZ DE ORIGINE ROMÂNĂ, AUTORUL PIESEI "LA POMME" REPREZENTATĂ PE SCENA TEATRULUI FRANCEZ DIN EDMONTON-CANADA

timp ce Adam se pierde în labirintul discursului științific. Cum se explică accesul femeii la corporeitatea verbului, dacă nu prin nașterea ei din coasta lui Adam? Concretizarea, materialitatea cerută de festivalul verbal, Adam o dezmințe în numele unei abstracții descarnate și, prin urmare, caducă. El este purtătorul cuvântului castrator - cel care disimulează stângăci teama de latent de pulsional, de visul eliberator.

Acionând prin procură, ca și Adam de altfel, Sarpele este în plus demnul reprezentant al unui fabricant de scenarii libidinale (Adam și Sarpele substituindu-se lui Dumnezeu), produse pentru cutile Pandorei, elaborate în sfere înalte, mai curând înălțându-se decât exorcizând. Mărul, de exemplu, adevărat fetiș-tabu, permite Creatorului să propună creațiilor sale cea mai constrângătoare convenție lingvistică. Cedând tentației născută, simbol și semn anunțând societatea de consum, Fiii creduli

cad în capcana contractului-scriitură împietrită, dacă nu mercantilă.

Astfel Adam și Eva sunt expulzați din Paradisul celest. Prima scenă, cea a legii armonizând Obiectul și Logosul, le va fi interzisă. Paradisul terestru--loc geometric al consumației aberante în virtutea deturării de la cuvântul simbolic, va fi confortabilă închisoare modernă a primilor exilați ai Istoriei. Prin ce și-au meritat ei exilul? În viziunea analistului, Fiii paradisului se fac vinovați de opoziție artificială la două principii economice în mod normal convergente: principiul plăcerii (Eva) și principiul realității (Adam). Profitând de ireducibilitatea sado-masochistă a cuplului, Tatăl cel rău (vocea invizibilă) și Fiul cel rău (vocea suferitoare) îl aruncă pe vinovații neuniți în lagărul consumatorilor individuali de sublimare metaforică.

Ca în majoritatea dramelor-

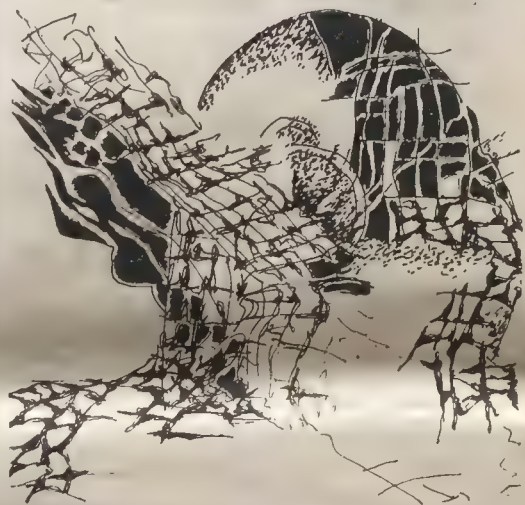
seminar ale lui Astalos, aceeași concluzie se profilează: "La început a fost Verbul". De aici toate plăcerile, dar și suferințele: dorința și interdicția, visul și trezirea, dansul și încălțarea, eliberarea și represiunea s'au născut din Cuvânt pentru a se deschide Teatrului și Poeziei.

Cu o bucurie tonică, Astalos demistifică vorba neînsemnată dar persistentă. Frazele derizorii, sin-taxele împotmolite în flecăreala gramaticii fără muzică, scriitorul le redescoperă o semnificație de o uimitoare prospețime. Salutăm

acest delir constructiv al unui adevărat lingvist, al unui pasionat cunoscător și mănăitor al argoului. Căci Astalos este un creator de avangardă: ironic, el sterge ridurile tuturor convențiilor care se opun consumului de energie ludică. Patern, el instaurează legea decrispării, singurul remediu împotriva Istoriei apocrife. Aranjamentele lui ritmice neliniștesc și reconfortează. ●

Dan POPA
Doctor în litere,
Universitatea din Nancy

Neputința



Făcând pe umerii pământului zorile își decolorează flința sub lacrima lui. Își lasă moale căldura clepsidrelor de soare, silabisind cuvintele dimineții, pe ouăle minții. Adună sub coaja lor fulgerele cunoașterii, mărind neputința la singura soluție a ecuației:

de unde, de ce, încotro ?

Toma TAȘU

Informații Culturale

* EUGENIA UȘERIU: FOLK-TALES FROM ROMANIA. Este, fără doar și poate, de admirat, îndrăzneala D-nei Eugenia Ușeriu, de a se fi aventurat la tălmăcirea în limba engleză a câtorva povești culese din popor de Petre Ispirescu. Si aceasta, datorită dificultății de ordin pur lingvistic, ce încumbă o asemenea întreprindere.

Cu toate acestea, D-na Ușeriu, a reușit să transmită, în limba engleză, câteva din cele mai populare povești ale neamului nostru, culese de Petre Ispirescu, fapt pentru care, merită cele mai calde și sincere felicitări din partea noastră. Căci, această contribuție a dănei la popularizarea comorii noastre folclorice, între cititorii de limbă engleză, rămâne absolut unic egal.

Placheta aceasta de 36 pagini, este bogat ilustrată de către D-na Elena Mac Cornelly și Eugenia Ușeriu.

* REVISTA SCRITORILOR ROMÂNI, fără îndoială, cea mai serioasă și bogată revistă literară din exil, aduce în Nr. 16 din 1979, o variație și la fel, valoroasă contribuție din partea scriitorilor români de peste hotare. Si anume: Sergiu Grossu, Mihai Niculescu, Vintilă Horia, Mihai Ciomărescu, Leonin Constantinescu, Mircea Ellade, Gabriel Manolescu, Gheorghe Draghinescu, J. N. Manzatti, Alfred Garoescu, Nicolae Bădău, Ioan I. Mirea, Ștefan Gheorghe Theodoru, Nicolae Novac, Florica Băpu, Dumitru I-chim, Horia Stamatu, Ion Popincaru și Virgil Ierunca.

Ilustrațiile acestui număr, au fost realizate de D-na Antoaneta Căpșuneanu. Revista apare anual în aproximativ 200 pagini. (Abonamentul: 20 DM. Adresa: Fritz Meyer Weg 47 I, 8000 München 81, West Germany).

* RENAȘTE FIREA, se întărește ultimul disc de patfon realizat de către D-na Eglantina Dașchiveici, cu care, îmbogățește contribuția exilului la afirmarea, pe te hotarele pământului, a permanenței noastre românești, în lume. Discul acesta, realizat de D-na Dașchiveici, de Paștele anului 1980, cuprinde 13 bucăți, și anume: Imn închinat jale Doamnei, E ziua învierii, în pădure-clirip de păsărele, Invitație la dans, Copilul dansând, Clipe fericite, Sărbătoarea Sfințelor Paști, Impresii din pă-

dure, Memetul Bunicii, Grădinile sub farmecul Primăverii, E mult de-atunci, Timpuri de odinioară și Hristos a înviat.

Discul acesta, a fost realizat cu contribuția D-ului Corneliu Nedelcu - voce și clirip; Sulo Moranean-flaut, și pian și recitări: Eglantina Dașchiveici. (Se poate procura direct dela autoare: 4621 N. Kenmore Ave. Chicago, Ill. 60640).

* CITIM în "VATRA", Nr. 153, Ianuarie - Martie 1980, la "CRONICA PESIMISTULUI", semnată de Pătru Firu, următoarea notă:

"- UNGURIMEA svăpăiată și holerică, dispersată prin vest, re-curge în ultimul timp la o formă nouă de agitație, strecurând prin cărțile și discurile de muzică din bibliotecile publice, referitoare la

Români, diferite fipecu cu blamări antiromânești. Porumbeli concepiilor huno-avare își lasă gânașul oripeunde trec. "Procedeu deja "civilizat" în comparație cu altul de care, într-adevăr, numai ei sunt în stare: de a trimite excrement omeneș în plic acelor dintre stăreți cari tratează neutru și obiectiv chestiunea Transilvaniei..."

* ȘTEFAN MUNTEANU: I BEG TO DIFFER. O interesantă plachetă de desene, datorită acestui iuscut desenator și vizitor, care în același timp scoate de cinci ani în California o "foale de literatură și artă", unică în felul ei: "MICRON", al cărei ultim număr, 22, aduce texte și poezii de Grigore Cugler-Apărake, Ștefan Baciu, Horia Stamatu, Ștefan Munteanu și S.G.Theodoru. ■

A apărut în editura SEUIL din Paris, încă o carte care analizează marxismul. Este semnată de un român, Constantin Dumitrescu - desigur un pseudonim - deoarece editura ni-l semnaleză ca trăind încă în România.

Din clipa în care mitul paradisului a început să se destrame și încrederea intelectualilor occidentali în perenitatea lui să se clatine, literatura care gravitează în jurul acestei mitologii a proliferat într-un mod deosebit. Che-mați și nechemăți își descoperă vocații tardive de procurori sau avocați. Unii atacă după ce au preamărit, alții încearcă să explice "dece" după ce au aplaudat, recurgând și unii și alții la aceleași clișee dialectice.

În acest concert de poliacofonie, românii au avut întodeuna o atitudine ponderată, nu însă lipsită de importanță. Au presimțit încă din timp răul și primejdia utopiei și au încercat prin-te primii să i se opună. Oștiile polilogiei sarbede și dezbaterilor filozofice sterpe și demagogice, românii, prin expresia cea mai autentică a sufletului lor, studențimea, au luat poziție chiar din 1918, dela "marea revoluție din Octombrie". Si au găsit singurul remediu eficace: imunitizarea sufletului prin educație. Rezultatele acestei încercări sunt palpabile și astăzi încă. România a fost singurul stat din Europa care nu a avut un partid comunist până la ocuparea ei de sovietici. De această experiență occidentalii nu numai că nu au vrut să audă dar i s'a opus cu mijloacele cele mai inumane, mergând până la asasinatul în masă a unei întregi elite prin intermediul unei clase conducătoare străine și de interesele neamului, și de aspirațiile lui suferitești.

Puțin, foarte puțin au fost cei care au dat crezare sfășietoarelor spovedanii a învinului Panait Istrati, "micul Gorki", după revelatoarea lui călătorie în paradisul prosperănt muncitoresc.

Cum puțin, foarte puțin au fost acei care s'au aplecat asupra unor alte spovedanii, mult mai profunde, mult mai revelatoare, aceea a "umia din cel mai iubii filii al poporului" Petre Dumitriu, care publică la treizeci și cinci de ani mai târziu romanul IN-COGNITO. Radiografia imposibilă utopiei atât de pertinent analizată de el a trecut neobservată, dacă nu voit ocultată. Se deschisese era "coexistenței pas-nice" și samsarii occidentali începuseră să-și desfășoare tarabele tehnologice avansate în iarmarocul roșu. Apele câștigului nu tre-buiau turburate, indiferent dacă noi plăteam cu sânge și lacrimi educația nebulie a celor care ne vânduseră la Yalta.

Iată acum a treia carte: CE-TATEA TOTALĂ, a lui DUMITRESCU.

Ea vine ca un fel de summă să avucize total și definitiv întreaga mistificare, încheind parca un ciclu, pecetluindu-l. Nu este vorba de o mârșurie, deși Dumitrescu ar fi putut să ne dea una pentru că a fost martor "privilegiat". Nici un jurnal al ororilor, deși putea fi, pentru că autorul a trecut prin multe. Nici un roman al realității trăite, pentru că realitatea dela noi este rebelă con-deluului într-atât, încât niciodată și nimeni nu va reuși s'o fixeze pe hârtie în toată oroarea ei, în toată hidrogenia.

Dumitrescu ne dăruiește un es-sau unic în felul lui. Deși se înscrie în ciclul inepuizabil al de-nunțării acestei formidabile im-pusuri, cartea are o calitate foarte rară, dacă nu unică: Dumitrescu încearcă și reușește în mod ma-gistral să analizeze critic mar-xismul în totalitatea lui. Așa cum a fost el gândit dela început și aplicat mai târziu atât la Mos-cova cât și în toate țările care

Constantin Dumitrescu LA CITĂ TOTALE Seuil

"Note asupra unei cărți care trebuia scrisă încă demult"

D.BACU

au avut nenorocul să-i cadă sub crutul ideologic. Disecă și analizează dinlăuntru. Nu însă ca un filozof care manipulează noțiuni abstracte, închis într-un turn de fildeș. Nici ca un fost marxist decepționat care și-a schimbat cămașa în clipa în care a ajuns la impasul total.

Dumitrescu a trăit experiența pe piele proprie timp de treizeci de ani, ca întreg neamul românesc. Si a reușit o performanță destul de rară. Aceea de a fi intelectual și a rămâne întreg, a nu se lăsa învina, nici "totalizat", cum puțin au fost. Ex-periența personală nu îngreunează cartea cu nici un fel de părtinire, de parcă întreaga lui suferință (pe care o presimțim nemăsurabilă ca și suferința tuturor acelor care am trecut prin același infern) nu i-a atins deoc, de parcă ar fi fost un spectator! Doar din când în când și parca involuntar, de sub pana lui jăgnește un pamflet sarcastic, decapant, nimicitor, care-l așază alături de "Viltorul Radios" al lui Zinoviev.

Detășat, calm, cu un rar sânge rece, cercetează sub microscop, disecă medical, analizează, com-pară ideea și acul și trage con-cluzii aidoma unui cercetător de laborator. Pas cu pas se desvăluie constatarea implacabilă a faptului că aceleași cauze sau aceleași idei produc aceleași fenomene, aceleași efecte, indiferent de con-junctura, de situație geografică, de nivel cultural, de circumstanțe. Că din UTOPIA lui Marx nu putea naște altceva decât universul con-centraționar, pustitor, totalizant al doctrinei aplicate, univers care va duce în mod fatal la dezuma-nizarea și apoi la dispariția in-dividului ca entitate unică, nemă-surabilă "statistic" și la topirea lui în anonimatul nivelator al co-lecțiilor.

Cine este Dumitrescu? Din scurta notă biografică dată de editură aflăm că este fiul unui medic dela țară, că a făcut studii de sociologie și ziaristică înainte de război (are acum șaptezeci de ani), a colindat prin Apus, a cercetat viața politică românească și partidele ei, că a cunoscut cu alte cuvinte viața din plin, a gustat din "cealaltă față" a ome-nirii, cea dispărută de treizeci de ani chiar și din referințe în patria "socialismului multilateral dezvoltat".

A fost arestat (ca mulți alții) a fost deportat cu familia (ca mi-li și zeci de mii de familii româ-nești), a cunoscut "mica Siberie" și Gulagurile Bărăganului sau a

munților Carpați. De origine so-cială "nesănătoasă", a trebuit să se reconvertească, să serecicleze cum se spune acolo, la "munca de jos" și să devină mecanic. Ar fi putut să facă și el ca Ar-ghezi, Sadoveanu, Ralea, Ghelme-gheanu, Benluc, Călinescu, Stanciu și câți alții, atâtea mii de in-telectualii. Dar se vede că avea o sîră a spinării deloc flexibilă. De aici mai ales perindarea ca mecanic pe diferite șantiere de-a lungul și de-a latul țării, după ca-prichul nevoilor și bunăvoința pla-nificatorilor. A cunoscut astfel din plin viața celor mai umili, celor mai napăstuiți, celor mai înșelați dintre înșelați, muncitorii, cu toată cohorta de mizerii și degradare. Observațiile pe teren, cot la cot cu anonimii, acolo unde ideologia sfârșitoare devine reali-tate plată și sloganele doctrinei se transformă în coșmar trăită zi de zi, Dumitrescu a avut posibi-litatea rară să verifice uluitoarea diferență între vorbă și faptă, perfectă incompatibilitate între doctrină și aplicarea ei. Nimic nu-i scapă. Utopia marxistă, ideo-logia care-i succede și doctrina monstruoasă care naște din ea sunt discutate migăloș, fir cu fir, sub toate cusăturile, disecate, analizate cu o logică de ghiafă.

Nici un fel de sentiment nu al-terează firul gândirii. Dela Uto-pia filozofiei lui Marx, dela para-disul în care istoria urma să fie abolită pentru că lipsită de obiect, dela contradicțiile dialectice de-finitiv eliminate prin desființarea proprietății și dispariția claselor și până la ipoteticul, imposibilul "om nou" ceasuit; sub lupa lui se destramă, se "demonstră" în-tregul univers construit din min-chimă și ficțiune. Pentru că până la urmă să ne lase sub ochi imaginea goală a celui mai alina-tre țărâș pe care omul și-a putut-o juca singur din clipa în care a fost condamnat să-și câștige pâinea prin sudoarea frunții.

Cartea nu poate fi povestită. Nimic din ea nu poate fi rezumat. Chiar dacă din când al impresia că se repetă. Fiecare capitol, fiecare frază, fiecare afirmație conține o doză imensă de dizolvant. Întreaga societate creată artificial de nebunia marxistă, că este ea românească, poloneză, cubană (ul-timile evenimente dela Havana nu fac decât să confirme dacă nevoie mai era), rusească ori vietna-milană, se perindă în fața citito-rului ca un film de groază, nă-scut din imaginația halucinantă a unui paranoic genial.

Cu această carte cred că se

pune într'un fel capăt, se închide cercul asupra a tot ceea ce s'ar mai fi putut spune despre această aberație a gândirii umane care de mai bine de șase decenii acu-mulează voios insucces după in-succes, minciună după minciună, crimă după crimă, dezastru după dezastru, pe toate planurile fără excepție, în văzul întregului uni-vers, dar continuă să fascineze încă pe incurabilii occidentali pre-cum șarpele pe broască. Dovada? Citeț doar puțin: "Fiecare utopie nouă promite cetății încă mai multă armonie, încă mai multă raționa-litate, încă mai multă justiție de-cât utopiile care au precedat-o. În realitate ea nu caută decât un surplus de ordine." "... Astfel la fiecare încercare de a materializa utopia, corespunde la urmă o victorie a diktatului, o victorie a voinței de a obliga." "Odată pus în practică, marxismul nu se descompune decât ca o nouă ordine în plus, o variantă ac-tualizată a diktatului anticte platoniciene, după ce a înlocuit pe regii-filozofi prin burocrati semi-anal-fabeji". "Astăzi, în utopia co-munistă, marxismul nu face alt-ceva decât să camufleze calvarul absurd al cotidianului sub avalanșa ficțiunii doctrinare". "Utopia sis-tematică marxistă - chintesența tuturor utopiilor politice - duce la marmasul ipocritizii instituționa-lizate și la despersonalizarea me-todică. Nu este o rățicăre acci-dentală. Epilogul istoric care-l trăim decurge din prologul teore-tic".

Pentru cei care mai au urechi de auzit, să audă...

Fiecare dintre aceste fraze, luate din primele pagini ale cărții, constituie o sentință rezultată dintr'un proces în toată regula, proces calm, în care realitatea este confruntată cu ideea prin referințe abundente la teoria marxistă și la experiența practică.

Dumitrescu este produs al cul-turii românești, un om de cultură în adevăratul sens al cuvântului. Vorbește în perfectă cunoștință de cauză. Referințele la clasici, din antichitate și până astăzi, la toți cei care au fost preocupați de organizarea totalitară a ce-tății, nu fac decât să întărească și mai mult concluziile la care ajunge. Si Dumitrescu cunoaște bine pe clasici pentru că i-a citit.

Altceva se va putea opri asu-pura cărții și va scrie mai doct. Eu cred că nu este nevoie. Pen-trucă această carte trebuie citită. De cât mai mulți. Dar mai ales de românii. De toți românii cu dragoste de vatră. Să nu lip-sească de pe masa de cetit a

niciunul. Pentru cei care au avut norocul să scape din vreme și să nu cunoască TOATE ORO-RILE de acasă, cartea va fi un permanent mobilizator, o oglindă fidelă a iadului prin care au tre-cut și trec cei rămași acolo. Dar ea este poate și mai necesară celor care au trăit sau trăesc încă coșmarul. Pentru că nu este nici ușor și nici dat oricui să poată fi în același timp cobai de ex-periență și observator imparțial, să aibe puterea să zice non-uma-nă de a rămâne complet detașat de realitatea care-i sfășie carnea și încearcă să-i pervertească suf-letul. Vorbec din experiență.

După cetirea acestei analize implacabile a sistemului de aser-vire totală a omului, sistem elab-orat cu o logică rece, înspă-mântătoare, aplicat pas cu pas, metodic, ca un plan militar im-petabil, puțin ar fi cei care ar mai nutri oarecari speranțe spre mai bine, un oarecare optimism fie el palid de tot. Răspunsul ni-l dă tot Dumitrescu. "Trăim sub o diktatură care ni are pre-cedent în istorie. Dar soluția stă în mâinile noastre; ea va trebui să nască la rândul ei o ordine politică și socială fără precedent. Nimeni dintre noi n'ar dori ca din efortul de emancipare de sub lanțurile totalitare, să că-dem în vechia mlaștină burgheză a schizofreniei și a sterilității. Vărand nevrând, privirile noastre se îndreaptă către viitor, nu către trecut".

Pentru un om de șaptezeci de ani, ce exemplu splendid de curaj și încredere!

La această "cosmografie" a comunismului se adaugă o "radio-grafie" a ei, în postfață, semnată de Paul GOMA. Nu este numai o radiografie ci un aplet patetic adresat cetitorilor. Un urlet des-părat, jăgnit din măruntele umila care a parcurs același drum al calvarului și a înțeles. Chemarea aceasta ar trebui să spargă tim-panele tuturor acelor care ar deschide cartea. Acelora care în occident sunt deja "totalizați" în-a-into de a fi făcuți supusi - de drept al Cetății Totale prin voința unui politicur acului deocamdată prin redacția unei gazete sau a unei reviste care se sugruma "a-părând libertatea".

Cu disperarea celui care știe că nu va fi auzit, că nu poate fi crezut, acest predicator în deșert smulge cu un fel de mână sacră masa de pe chipul tuturor cola-boratorilor conștiinței al poliției secrete, indiferent de numele care-l poartă: Barbusse, Vail-lant-Couturier alături, Aragon, Moreau sau Strulovici astăzi. Ni-i arată așa cum sună, cum au fost întodeuna: minciinoși și lași, roși de patimă, adevărate cărțițe oarbe care sapă voles te-melile humil pregătindu-i moar-tea. Negându-le dreptul la eroa-re, Goma li somează să tacă: "Nu, dragi tovarăși, dreptul la eroare nu există, nu a existat niciodată. Ignoranța nu are de-cât să tacă și să se informeze, nu să pună calusul la gura celor care știu". Si ei știu... pen-trucă informația nu le-a lipsit niciodată. Dar ei ar tăcut-o de "calomnie" pentru că nu coinci-dea cu viziunea lor teroristă a grădinii Edenului. Goma li în-deamnă să citească pentru că "a-tunci când va fi prea târziu, veți putea înșelgea cei puțin pentru- că veți smulge pârul, pentru că veți lamenta."... Devenind calul troian al comunismului, justificând în numele unei utopii moarte, refuzând realitatea în numele unei "Viltor Radios" ipotetice, viitor care nu poate fi altul decât CE-TATEA TOTALĂ, generații "u-maniste" occidentali nu fac decât să precipite soluția. "Societatea multilateral dezvoltată" bate la poartă. Hanibal este în fața ei. Scipio devine din ce în ce o ne-cesitate primordială.



OAMENI CARE AU FOST



- 25 de ani de la moartea lui - GEORGE — ENESCU (19.8. 1881 - 3-4.5. 1955)

Motto; "Mi-am servit patria cu armele mele : pana, vioara și bagheta " Enescu

Marcel NICOLAU



GEORGE ENESCU

"Pentru a scrie despre Enescu" - spunea cometa de Saint-Aulaire - "trebuie să-ți înmoi penița în fulger, eclipsă și rouă".

Cât de dificil este a-l evoca în câteva cuvinte pe acest geniu, își poate da seama oricine dintre cei care știu cât de multiple au fost manifestările lui G. Enescu (violinist, pianist, dirijor și compozitor) de-a lungul activității sale de 70 de ani. Dacă, totuși, îndrăznesc să scriu aceste rânduri este pentru a nu lăsa să treacă neobservată una din datele memorabile (3/4 Mai 1955) care au marcat prezența lui printre pământenii.

Îndrăgind muzica din cea mai fragedă tinerețe, soarta a făcut ca primul instrument ce a căzut în mâinile copilului Enescu, în vârstă de numai 4 ani, să fie vioara. Această întâmplare a determinat tot restul vieții lui: cu vioara avea să-și câștige existența deși, înălțurii lui, Enescu simțea vocația de compozitor.

Sfântul de Eduard Caudella, profesor la conservatorul din Iași, tatăl lui Enescu își duce copilul la Viena, unde - după 2 ani de studii pregătitoare la vioară - este admis în clasele superioare ale Conservatorului, avându-l ca maestru pe Joseph Hellmesberger. Alături de acesta, Enescu frecventează concerte și spectacole de operă, venind astfel în contact cu muzica lui Brahms și a lui Wagner, care îi produce o profundă impresie.

"De la vârsta de 10 ani, anumite cromatisme wagneriene făceau deja parte din sistemul meu vascular; a la renga ar fi ca și când mi-aș tăia un picior sau un braț".

Astfel își desvâluie Enescu pasiunea pentru muzica lui Wagner, aceea care venea să îl stimuleze și consolideze chemarea sa de compozitor. De acum înainte, preocuparea lui de căpetenie era să-și continue cu răvnă și mai mare studiile, în special cele de armonie și contrapunct, care să-l ajute să dea o

formă ideilor sale. Dar, la insistențele tatălui său și față de succesele pe care începuse să le obțină în Viena muzicală cu concertele de vioară, Enescu avea să continue - în paralel - și studiul acestui instrument, care avea să-i asigure, mai târziu, existența și independența de care avea nevoie pentru satisfacerea aspirațiilor sale de compozitor.

Desigur că acest program de lucru însemna o muncă titanică pentru un copil de 10 ani. Dar, nu trebuie uitat că încă dela 7 ani Enescu descoperise în muncă suprema rațiune a existenței. De altfel, lozincă lui - după care s'a condus toată viața - a fost: "Odihnește-te de muncă, prin muncă!" - Iată ce povestește, în legătură cu aceasta, Constantin Bobescu - evocând colaborarea, din timpul celui de al doilea război mondial, cu Enescu, care tocmai împlinise 60 de ani:

"Începeam repetițiile la ora 5 după amiază, iar la 9 și un sfert seara era prima pauză. Noi, deși relativ tineri, ne simțeam destovii fizicește. El rămânea mai departe și studia pasajele pe care le avea în știmă sa. Maestrul Enescu se odihnea muncind. N'am întâlnit o putere mai mare de muncă, ca la acest gigant al muzicii. După o jumătate de oră se începea din nou repetiția, ce se termina în jurul orei 12 noaptea. Odată repetiția terminată, maestrul se așeza la pian și cânta, câte o oră sau două, pagini întregi din Wagner".

În 1893, după absolvirea conservatorului din Viena - cu care ocazie i s'a oferit medalia de argint a "Asociației prietenilor muzicii" și calificativul "excellent" - ceea ce constituia o raritate, mai ales fiind vorba de un străin-maestrul său, Hellmesberger, îl sfătuiește să se ducă la Paris, pentru perfecționare. Astfel, la vârsta de 13 ani, Enescu își face intrarea în "orașul lumină", înarmat doar cu vioara la subțioară și cu o recomandare a fostului său maestru către Jules Massenet.

Un an de zile, Enescu avea să studieze compoziția cu Massenet și alți trei cu Gabriel Fauré. Între timp, el urmează cursul de contrapunct și fugă cu André Gedalge, care avea să-și amintească mai târziu, că - dintre toți elevii săi - Enescu a fost singurul cu o adevărată personalitate și singurul care avea idei.

Aceste perioade din viața sa îi datează Enescu o nouă revelație, care venea să completeze pe aceea prilejuită de muzica lui Brahms și Wagner și amme: muzica lui Bach. Primind în dar întreaga operă, în 46 de volume a lui Bach, Enescu începe să deslușească - prin studiul ei - jaloanele pe care marele maestru al polifoniei le pusese pe drumul compoziției. Ce putere de atracție a exercitat muzica lui Bach asupra lui Enescu, cu câtă răvnă a studiat-o și cât de bine a ajuns să o cunoască, rezultă din afirmațiile unui profesor dela Conservatorul din Paris. Acesta le spunea elevilor săi - pe vremea când Enescu era încă în viață - că, dacă printr-o întâmplare ne-

norocită s'ar distruge întreaga operă a lui Bach și n'ar rămâne nici o urmă, singurul care ar putea să reconstituie din memorie acest neprețuit tezaur ar fi Enescu.

Si profesorul francez nu exagera. Iată o întâmplare electventă, din care se constată cu ce memorie prodigioasă era înzestrat Enescu.

În toamna lui 1924, întorcându-se în țară, Enescu se întâlnește în tren, la Lugoj, cu Bela Bartok, care venea în România să-și interpreteze unele compoziții. Pe drum, Enescu își aruncă ochii prin partiturile lui Bartok și atenția îi este reținută mai îndelung de "Sonata 2-a pentru vioară și pian". Se decide să o cânte la București, acompaniat la pian de autor. Ajunși la București, acesta îi propune să facă o repetiție. Enescu refuză însă, spunând că nu o socotește necesară. Deși ulmit, Bartok se consolează totuși la gândul că un virtuos cum era Enescu a putea înfrunta orice eventuală dificultate, la concert, având notele în față. Dar, spre stupefacția totală a lui Bartok, în seara recitalului Enescu dă trepidul cu notele la o parte și execută concertul pe dinafară, respectând indicațiile autorului în cele mai mici amănunte.

După cinci ani de studii, Conservatorul din Paris îi acordă lui Enescu, în unanimitate, "Marele premiu" la vioară.

"Sunt consacrat mare violonist; de altminteri, începând cu această epocă, nu mă mai gândeam la vioară".

Aceste cuvinte ale lui Enescu trădează marea tragedie din sufletul artistului. Apreciați și sârbătoriti pretutindeni ca mare virtuos al arcului, Enescu nu știa cum să-și găsească mai mult timp să se dedice compoziției.

Când punea mâna pe arcuș, fermeca auditorul dela primele note și totuși el vedea în vioară dușmanul său cel mai mare.

"Florile din grădina mea tainică le rezerv creației. Acolo mă dezvălui întreg: este mărturisirea mea. Se poate ca această mărturisire să nu intre imediat în conștiința societății actuale. Nici chiar cei mari nu pătrund imediat în lume; cu atât mai mult cei care lucrează cu modestie. În muzica mea m'am exprimat cu toate elanurile, bucuriile, entuziasmele, cu toate visurile mele. Dacă această muzică interesează pe alții sunt cu atât mai fericit".

Prima apariție publică a lui Enescu, în calitate de compozitor a fost la Paris, la 6 Februarie 1898, cu "Poema română". Nu împlinise încă 17 ani. Entuziasmul publicului și al criticilor a fost așa de mare, încât s'a mers până a se vorbi de apariția unui nou Beethoven. Dar, soarta a făcut ca Enescu să trăiască într-o epocă în care aspirațiile înalte ale compozitorului erau înăbușite de comercialismul vedetelor și impresarilor. Iată ce spunea Enescu însuși în legătură cu aceasta:

"Epoca noastră este aceea a vedetelor ambulante, semn de certă decădere. Când interpretul nu se acordă mai mult interes

decât autorului, când maniera de a executa un trîl sau reușita unui arpeggiu provoacă mai mult entuziasm decât genul care a fost necesar compunerii unei sonate sau opere, asta înseamnă că sfârșitul este aproape; să mi se ierte acest ton profetic".

Trăind în această epocă și - pe deasupra - nedispunând de alte mijloace de existență decât ceea ce-i oferea propria activitate, Enescu avea să ajungă și el o vedetă ambulantă. Prin concertele sale de vioară, el devine cel mai strălucit ambasador al țării sale nu numai în marile orașe ale Europei, dela Paris până la Petersburg și Moscova, dar chiar și în America.

Enescu nu s'a manifestat însă, numai ca virtuos al violii. Așezat la pian, interpretările lui erau de o nespusă frumusețe, de o rară expresivitate. Iar ca dirijor, Enescu era tot atât de mare. Văzându-l dirijând, deabia dacă observai că intervine și totuși reușea, într-un chip magistral, să redea întocmai esența gândirii și a sensibilității muzicale cuprinsă în slova partiturii.

Prin multipla lui activitate, Enescu și-a delectat contemporanii și a căutat, în special, să contribuie la ridicarea spirituală a poporului al cărui fiu era, convins fiind că aceasta era misiunea lui sacră. Mai presus de toate acestea, însă, Enescu a supraviețuit prin creațiile lăuate posterității. Si dintre toate acestea, cea mai grandioasă este opera "Oedip", care constituie în același timp și confesiunea lui cea mai directă, după cum el însuși o mărturisire:

"Reușită sau ratată, orice existență are aventura sa, drama sa secretă. Resorțul, drama și aventura mea sunt cuprinse în aceste două silabe pe care Sofocle le-a făcut celebre: "Oe-dip".

Cu ocazia premierei operii "Oedip", care a avut loc la 13 Martie 1936, la Paris - Honegger a afirmat:

"Ne aflăm în fața operii capitale a unui dintre cei mai mari maeștri; ea poate susține comparația cu vârfurile artei lirice".

Iar Henri Malherbe spunea:

"Datorită lui George Enescu, România nu mai are nimic de învidiat, chiar din punctul de vedere al spiritului celor mai însemnate popoare. România se înalță la nivelul celor mai înzestrate popoare civilizatoare, sporindu-și tezaurul ei de artă cu o bogată partitură ca Oedip, care poate rivaliza cu cele mai mândre capodopere ale muzicii de teatru".

În noaptea de 3 spre 4 Mai 1955 înceta de a mai bate inima acestui geniu al neamului românesc, care a fost înmormântat în cimitirul "Père Lachaise" din Capitala Franței, nu departe de locul de veci al altui titan al muzicii, F. Chopin.

Povestea lui a început acolo departe, pe plaiurile Moldovei, și s'a sfârșit aici, în occident. Pentru a merge din satul lui natal până în occidentul îndepărtat, a luat o cale plină de obstacole, o cale de sacrificiu. A fost lung, desigur, acest drum. Si-totuși - cât de scurt a fost. . . .



DIN TRECUTUL NOSTRU

CĂILE DE LUMINĂ, DE
JERTFĂ ȘI DE BIRUINȚĂ
ALE NEAMULUI



ZECE MAI

Zece Mai este una dintre cele mai semnificative și autentice sărbători ale istoriei românești, căci în ea se îngemănează momente de mari înfăptuiri naționale, complete, durabile și atotgătitoare pentru existența românească. Ea reprezintă o treaptă superioară de creștere și de continuitate a comunității etnice românești.

La 1859, prinalegerea lui Alexandru I. Cuza, ca Domnitor al celor două principate românești, se realizează UNIREA acestor principate, care se vor numi de atunci ROMANIA. Domnia lui Cuza a fost plină de progres și rodnice, datorită unei guvernări chibzuite, unei politici sănătoase și unui devotament total pentru interesele majore românești, ceea ce a îngăduit o identitate națională bine încheagată. Dar greutatea imense pe care le-au ridicat puterile străine, au dus la necesitatea întemeierii unei noi dinastii conducătoare, care să pună capăt luptelor interne pentru tronul țării.

Pe baza unui plebiscit național, ținut între 2-8 Aprilie 1866, a fost ales ca întemeietor al acestei noi dinastii prințul Carol de Hohenzollern-Sigmaringen, care alegeare a fost aprobată și de celelalte puteri străine. La 9 Mai 1866, prințul Carol calcă pământul țării, la Turcu-Severin și în ziua următoare sosește la București, la 10 Mai, când depune jurământul de credință față de legile țării, pe Evangelia prezentată de Mitropolitul României: "Jur de a păzi legile României de a menține drepturile sale și integritatea teritoriului ei". Și, așa a fost. Prințul Carol și-a ținut jurământul. La 10 Mai 1877 a declarat independența României față de Turcia, asigurând țării opoziție de prestigiu și demnitate în conjunctură politică a Sud-Estului european. Iar, în politica internă a creat condițiile optime de dezvoltare a unei civilizații și culturale neîntrerupte, punând în același timp bazele statului român modern. Ca expresie a puterii, pe care o câștigase România la 10 Mai, 1881, a fost declarată regat.

Zece Mai însemnează, deci, o dată de răscruce, dar și de continuare a unor tradiții străvechi, o dată de

creștere a puterii politice și spirituale a națiunii române. Națiunile trăiesc prin permanenta constiință a mărețelor momente, a culmilor pe care ele le-au atins în dezvoltarea lor istorică. Aceste momente de glorie au fost posibile prin identificarea celor ce au condus destinul național cu idealurile celor mulți și prin identificarea celor mulți cu idealurile strămoșilor, vizând o lume mai bună, mai dreaptă și creatoare de civilizație și valori culturale. În conformitate cu structura spirituală a neamului, din care făceau parte prin naștere sau prin integrare sinceră și desăvârșită, pentru îndeplinirea unei rânduieli în lume.

Zece Mai este o piatră de temelie în istoria românească și astăzi ne închinăm cu sfială în fața celor ce s-au jertfit pentru realizarea independenței, puterii politice și continuarea tradițiilor românești, care au asigurat un loc de autentică prețuire a neamului românesc. Oricine sapă la temelia independenței, tradiției și puterii românești, calcă un jurământ nescris și devine ruinător al existenței istorice.

Zece Mai reprezintă pentru noi mai mult decât un simbol sau o ocazională aducere aminte; este un punct de hotărnicie, la care ne întoarcem mereu să privim în perspectiva istoriei dimensiunile de existență ale națiunii române, care are de îndeplinit o poruncă, ce i-a fost dată la nașterea ei și pe care generațiile nesfârșite de Români au datorat și dreptul s-o îndeplinească până la ultima lotă, fără răgaz și fără rezerve.

În sbaterea de azi a lumii, Românii de pretutindeni își vor găsi liman de întâlnire sub boltă majestoasă a lui Zece Mai, pentru reîmprospătare de energii și

crez, pentru înmănușiere de forțe și pentru începutul unor bătălii necunoscute, care să mențină demnitatea și identitatea națională nestirbită de vicisitudinile veacului.

Oricine stă în afară de această boltă va fi certat și mustrat de istorie și de milioanele de morți, care nu vor avea odihnă în mormânt, până ce nu se va împlini porunca, pentru care ei s-au străduit și s-au jertfit.

După semnătura Domnitorului Carol, se pot descifra următoarele: Ion Ghica, Dumitru Frimu, Mavrogeni, L. Catargi, D. Sturdza, C. A. Rosetti.

După semnătura Domnitorului Carol, se pot descifra următoarele: Ion Ghica, Dumitru Frimu, Mavrogeni, L. Catargi, D. Sturdza, C. A. Rosetti.

PROCLAMAREA REGATULUI ROMÂNIEI

București, 14 Martie 1881
PRESEDINTIA CONSILIULUI MINISTRILOR

CAROL I,
Prin grația lui Dumnezeu și voința națională, Domn al Românilor,

La toți de față și viitori, sănătate.
Corpurile Legiuitoare au adoptat, și Noi sancționăm ce urmează:

LEGE

Art. I România ia titlul de Regat.
Domnul ei, Carol I, ia, pentru Sine și mostenitorii Sai, titlul de Rege al României.

Art. II. Mostenitorul Tronului va purta titlul de Principe Regal.

Acastă lege s'a votat de Adunarea deputaților, în ședința sa din 14 Martie 1881, și s'a adoptat cu unanimitate de 99 voturi.

Președinte, C. A. Rosetti
(L.S.A.D.) Secretar C. Porocineanu.

Acastă lege s'a votat de Senat, în ședința din 14 Martie 1881, și s'a adoptat cu unanimitate de 40 voturi.

Președinte, Dimitrie Ghika.
(L.S.S.) Secretar, D. Pișca.

Promulgăm această lege și ordonăm ca ea să fie investită cu sigiliul Statului și publicată prin Monitorul oficial.

Dat în București, la 14 Martie 1881.
(L.S.St.) CAROL.

Președintele consiliului ministrilor și ministru de finance,
I. C. Brătianu.
Ministru afacerilor străine, B. Boerescu.
Ministru de interne, Al. Teriakiu.
Ministru de reșel, General G. Slăniceanu.
Ministru agriculturii, comerțului și al lucrărilor publice,
Colonel N. Dabija.
Ministru cultelor și al instrucțiunii publice, B. Conta.
Ministru justiției, D. Giani.

(Reprodusă din "Monitorul Oficial al României Nr. 60, Duminică, 15 (27) Martie 1881", cu ortografia originală.)

Jurământul depus de Principele Carol,
în fața Adunării Elective, la 10 Mai 1866,
în momentul alegerii Sale ca Domnitor
al României

*Jur de a fi credincios
legilor țării.
de a păzi religia
noastră Românească,
să nu se întărească
la teritoriului ei
și de a domni ca
Domn constituțional.*

*Je jure d'être fidèle
à nos lois du pays.
de maintenir la religion
de la Roumanie
ainsi que l'intégrité
de son territoire
et de gouverner en
Prince constitutionnel.*

După semnătura Domnitorului Carol, se pot descifra următoarele:
Ion Ghica, Dumitru Frimu, Mavrogeni, L. Catargi, D. Sturdza,
C. A. Rosetti.

FARA ARMÂNEASCĂ

VANGHELU DUPĂ MATEI

CAPITOLUL 3

Ioan Pădăzătoru. Pădăzu-a Hristolu.

1. Tu chiroh ațel, vini Ioan Pădăzătoru și propovăduia tu chisatea dît Iudeia.
2. El dzăjea: Indreptaț-vă că amirăritia țerlui s'aproachia.
3. Ioan easti ațel ti cai avea dzăsa proorocul Isaia: "Boateja a țelui și aură tu pustia: Făjeț itemă calea-al Dumidză, udiș cārăli a Lui."
4. Ioan purta strănă di per di cămăli și avea deavărliga bār di cheali și-s hărea cu lăcusti și filari agră.
5. Atumjea acăjară s'eașă cătă el, ațelli și bănau Ierusalim și Iudeia și deavărliga Iordanului.
6. Si după ți-s spuneau smărtill, ireau pădăză di el tu rāhu Iordan.
7. Ma când vidu Ioan că acăjară s'vină si s'păteadză la el, fariseilli și saduchelli, lă dzăsi: "Puli di năpărtiți, cari vā spusî că va s'ascăpă di inatea ți va s'vină?"
8. Adrăț lucrăli lîvendî ti lîrtati.
9. Si s'nu pistipsî că puteț, s'dzăjeț voi isisi ti voi: Părinti avem pî Avraam, că vā dzăc că Dumidză poati s'di chețărli-alsti s'anațā hili di-al Avraam.
10. Tora țapoara sadi la rădzătina pōnlor și ți pom nu va facă poami buni, va s'hibă țălliāt și-arucat ți foc.
11. Mini un, vā pădăz cu apă trā lîrtari, ma ațel ți va s'vină după mini, easti cu puteri ma mări ca mini; a Lui, nu esc lîvendî si-lî leg nițî ncalțărli. El va vā păteadză cu Duh Sânt s'cu foc.
12. El ari lupata tu mână s'va cură aria Lui s'va s'adună gāru tu hāmbari, s'pleava va u ardă tu foc neastins.
13. Atumjea vini Iisus dît Galilea, la Iordan, la Ioan ca s'hibă pădăz di el.
14. Ioan cāfta su-l dānosească și-lî dzăjea: Mini lipsești s'hibă pădăz di Tini, s'tini vîni la mini?
15. Ma Iisus lîli rāspunsi: "Lasă tora, că s'cadi ti noi s'împlinim tută dripteate. Atumjea Ioan Lu-alăsă.
16. Si după ți s'pădăz Hristolu, cum isi dît apă, țerh s'discillisi și el vidu Duh-ul Dumidză, dipunāndahî ca un pārumb și vinea cāră El.
17. Si boate s'avdză din țer cai dzăjea: "Aist east Hiliia a Meu ațel vruthi, ti cai avui bunavreari."

CALINDAR PI MAI

Gloi	15 Mai Anățarea Domnului
Niercuri	21 Mai Sântu Constatin și Sânta Elena
Sâmbătă	24 Mai Sâmbăta Morților
Dumănică	25 Mai Rusăllie
Luni	26 Mai Sânta Treimi (Triada)



SCLAVUL

Vine primuveara s'veara,
Priste dzei se-avde țuera,
Puli cāntă dimineța
Si dînzardă mușeteja.

Ca toț arburill'ntundzără
Si pādălle se-aumbriș,
Oile'n munte se-alinără
S'picurariil stāni adrără.

Mași marathî lai di mine
Nu ved veara cādu ține;
Nu-avdi puli, nu ved soare
Dîtru pusta di nclisoare!

Ah! Voi frăț, ah! voi buni soț,
Pādăzeț-mi cu boate toț,
Mine viuha ca pri mortu,
Lalle hîare cum li portu.

Constantin BELIMACE

MATERIALELE PENTRU "FARA ARMÂNEASCĂ" SE PRIMESC

PE ADRESA REDACTORULUI NOSTRU:

ZAHU PANĂ 31-25, 89-th STR. JACKSON HEIGHTS
N.Y. 11369 U.S.A.

MACEDONENII!

Așa îi numim noi pe românii răspândiți în Grecia, Bulgaria, Jugoslavia, Albania și Istria. Căci în toate țările numite ei sunt un monolit național și unitar, poate cel mai dur și mai pur din tot ce are neamul românesc, deși trăiesc în afara granițelor lui. Eu nu sunt român macedonean, dar dragostea, admirația și respectul meu pentru ei, rămân neumbrite și neprăfuite.

Dece ei sunt în sudul Dunării, iar noi ceilalți români la nord de ea, nu mai este azi o saradă istorică și nu a fost niciodată. Este numai un destin impus de vagabondajul altor neamuri, de interesele marilor puteri, militare sau politice, acoperite de speranțe și văluri înșelătoare. Iar dacă noi cei născuți la nord de Dunăre nu ostenim să ne numim daci și latini, să nu uităm că și ei au același strămoși (dacii fiind o ramură tracă), iar latinitatea o au și ei: deci avem un numitor comun! Numai că noi românii din nordul Dunării fiind mai numeroși și compacți în cadrul unui teritoriu delimitat de natură, ne-am putut organiza mai repede în voievoade, principate și până la urmă într'un stat. Pe când ei răspândiți în atâtea state și națiuni care cuprind o arie geografică dincolo de puterile lor numerice, au rămas peste tot o naționalitate minoritară, al cărei număr se diminuează scriptic după fiecare statistică falsificată de stăpânitorii sau de ifose politice momentane. Năvăliri barbare au suferit și ei ca și noi. Numai că ei românii macedoneni, au suferit și persecuțiuni directe și înfloritoare de mai multe secole decât noi, ce depășesc grandios mîia de ani. Si în fața acestor teribile presiuni exercitate de seminții streine, ei și-au strâns rîndurile peste granițele țărilor respective, s'au ajutat până la moartea care îi pîndea pe toți la tot pasul. O moarte groasănică, pe care ei au acceptat-o senin-ād mortem paratissimi și pe care au răsunat-o în același mod, conform preceptelor ce conduc așezările umane locale. Si nu este de mirare că în milenii în care au trebuit (avem aceeași vîrstă) să se nască și să moară, sufletul lor s'a sîfuit ca un diamant ce poate tăia chiar inexplicabila și labila filință umană. Ca unii ce au trăit în coclaurile văilor, în forțata marilor cetăți și orașe, dar și pe crestele munților cu vulturi! De aceea au rămas cu un suflet curat ce nu cunoaște două măsuri, cea dintăi fiind a românismului. Așa au rămas și azi pe cele cinci continente unde i-a purtat soarta, muncitori, cinstiți, cuvîntul dat arde ca para focului. Căci ei nu cunosc sub nicio formă compromisul, oricāți desagi cu-aur li s'ar oferi. De atâtea secole, ei au rămas credincioși unui singur ideal, România. Această stătornicie nu stîm-cānd și cum o vom plăti vreodată, dar știm că pe ea putem conta, ca pe cel mai vîntic membru al organismului românesc.

Pentru a ajuta neamul românesc, ei au utilizat toate împrejurările și confunțele politice ale puternicilor zliei. Iar dacă noi românii din nordul Dunării am devenit un stat unitar, este sigur că nepoți și strănepoți de-al lor, au fost corifeii acestei mari și drepte idei pentru care s'au sacrificat voluntar. Dincolo de hotarele României ei au propagat prin fapte genul poporului român, l-au impus lumii, fără a aștepta din partea noastră un cuvînt de mulțumire. Iar pentru realizarea unui românism pur, au dat singurul lor avut: viața. Scriind aceste rânduri și privind la tragedia lor istorie, aproape ca mă simt umilit de cătă recunoștință le datorăm. Fără ajutorul și aporlul macedonenilor, istoria noastră, a romanilor din nordul Dunării, în toate domeniile ar fi fost mult mai subțire.

Si o spun cu mult regret, că și azi, mulți buni români nu cunosc aporlul macedonean la istoria națională a neamului românesc.

Fără de atâtea ajutoare ce ni le-au dat secole de-arîndul, ce am făcut noi românii din nordul Dunării pentru acești frați care, de data aceasta putem spune de milenii, suferă toate silnicile și barbariile impuse de semințiile streine în care trăesc? Să facem un rezumat de două rînduri. Dela începutul acestui secol până azi, România mare sau mică, a făcut fel de fel de cumetrii și încuscări cu toți asupritorii lor. Dar ca să intervenim pentru ușurarea lor la statele respective, nu a pus o vorbă. Putea să aducă în hotarele noastre ale României, pe cea mai mare parte din ei, căci am avut totdeauna destul loc și de aceea nu rāvnim la pāmăntul altora. Căci dacă s'ar fi încins hotarele României mari cu un brău de macedoneni, ea ar fi rămas întregă și azi și nu ar fi trebuit să o îngustăm atît de netrebnic cum am făcut-o în 1940. Integrāndu-i în comunitatea noastră, nu am fi suferit umiltoarea viață după 23 August 1944, cānd românul a fost arestat, chinuit, omorît sau reeducat, pānă la mănecarea excrementelor! Căci în loc de macedoneni, noi cei din nordul Dunării, am adus în România toată scursura ghetourilor, toată pleava bulgărească și sārbească, după ce eram deja infestați de greci și fanarioți în ultimile secole ale istoriei naționale. Si această greșală am plătit-o, adică a plătit poporul român, cu care macedonenii se simte frate de sînge, de credință și de idealuri. Si cu toată graba condelului, nu trebuie să uităm nici năvala ungurească în România pentru o bucată de pāine și nici pe aceea ru-sească-căci la ei acasă, din cauza revoluției, nu mai era de trāit. Toți aceștia, sub diverse forme, se puteau așeza cānd vroiau în România, să facă sau să influențeze conducerea poporului român după bunul lor plac și după interesele lor, iar despre macedonenii persecutați și asasinați, nici o grijă! Mai mult, în-săși promunțarea cuvîntului "macedonean", erā plină de suspiciuni din partea coruptelor autorități.

Prin integrarea lor în poporul român am fi avut în toate domeniile vieții noastre "o năvală de aer tare", care să spulbere mișmele și să smulga toate mărăgunile aduse de streini și care ne sufocau. Dar nu, noi am preferat și am favorizat pe cei care, drept recunoștință, au aruncat apă fiartă asupra soldaților români, au ucis cāinește pe proci, țărani și lăvățatori, în numele unor instincte de care nu vor să știe nici paginile cele mai negre ale istoriei sau al vreunei credințe umane. De ei macedonenii n'am vrut și nu vrem să știm nici azi, cānd cu toate pactele, declarațiile de frățietate și veșnică prietenie, (ca să nu mai menționăm și atâtea făcute și subscrise, în fața lumii întregi) ei sunt persecutați mai departe, nu au școli, nu au biserici, nu au nici măcar abecedare. Să le pună sub ochii copiilor lor. Lor, care ne-au dat în românește pe Homer și Platon, care ne-au înscris în antologiile de poezie a lumii, care ne-au lăsat cum să facem comerțul, politica și diplomația, lor nu le dăm decât și greu o sîpica, prin care recunoaștem pe sub mână, că și ei sunt români! Iată de ce prețuesc prietenia unui macedonean înainte de a altora. Si n'as încredința custodia noțiunii de om și român, decât în mînile lor. Iar din Ioana Romānă, nu trebuie să fie absent o clipă, acest giuvaer al căruia mare preț este constant de mîi de ani. În fața voastră cetitorilor, am pus numai cîteva frînturi de gānduri, despre macedoneni.

N.A.

ÎNTRU PRUT ȘI NISTRU

A rosti numele Basarabia e una cu a protesta contra dominațiunii rusești - Mihail EMINESCU



Domnul Mihailescu

Așa-i zicea tot orașul. Și toți știau despre cine e vorba. După cum toți știau despre ce e vorba în acea blestemată zi de luni 40, când dinspre Prut se auzi roțot de șenile. Trei tancuri cu stele roșii pe turele trecu podul dela Moși, intrară pe strada Hotinului, apoi pe cea de lângă gara mare și începură să urce spre Piața Unirii. Aici, pe treapta de sus a primăriei, le aștepta un om mic de statură cu o cutie dreptunghiulară în mâini.

- Cheia orașului, zise el. - Am fost lăsat special să v-o înmănez. . .

- Ce tâmpit! - zise rusul pe limba lui, după ce translatorul îl traduse cele câteva cuvinte. - Cine ești tu?

- Secretarul general al primăriei municipiului Cernăuți, - răspuse omul cu cutia în limba rusă.

Rusul se fastăci. Doar pentru o clipă.

- Cum te cheamă?

- Mihailescu.

- Arată-ne clădirea.

Mihailescu îl duse mai întâi în biroul primarului general. Pe unul din pereți atârna portretul regelui Carol.

- Ia dă-l jos cu mâna ta, - porunci rusul.

- Potrivit condițiilor impuse, noi nu trebuie să atingem nimic.

- Unde este închisoarea și căi de mijloc comunisti sunt acolo?

- După câte știu eu, nici unul, - răspuse Mihailescu.

Ofițerul rus ordonă urmasii să se ducă cu fostul secretar al primăriei la închisoare.

Au urmat opt ani de chin și suferință siberiană, ca într-o noapte de iarnă grea să oprească un tren în gară la Cernăuți, unde dintr'un vagon coborî scribul domnului Mihailescu cu raniță în spate și cu un băț în mână. Ora unu. Afară viscoala. Unde să se ducă? Acasă! . . . Urcă treptele înzăpezite

și apăsa pe butonul soneriei.

- Cine-i acolo? - se auzi o voce de bărbat.

- Eu, fostul stăpân al casei, am sosit acum din Siberia și n'am unde mă opri.

Ușa se deschise și Mihailescu se pomeni în fața unui colonel de milicie cu mantaua peste o pijama vârgată.

- Hai, intră, dar numai până dimineață.

- Poate mă lăsați să trăiesc în subsol?

- Nu pot.

Colonelul deschise ușa și strecură printre dinți:

- Drum bun!

- Așa vrea la closet. . .

- Drum bun, am zis!

Ușa se închise în urma lui Mihailescu, pocnind. Rădăci câta timp pe străzile pustii ale orașului. Până la urmă bătu timid la ușa unui fost prieten. Il deschise o bătrână aplecată de ani. Recunoscându-l, îl apucă de mână și-l pofti în casă.

- Cu Gheorghe al meu nu te-ai întâlnit niciodată? . . .

A murit, sârnamul, - începu bătrâna plângând. - În lagăr. La treizeci de ani, cântărea patruzeci de kilograme, din optzeci, și nu mai avea nici un dinte în gură. Mi-a spus un creștin care a stat cu el împreună șase ani. . .

Dimineața băură un ceai de sfeclă și Mihailescu leși în oraș cu gândul să înțelească poate pe cineva. În fața lui mergea pașos o femeie. Mergea și totoprea câte un trecător:

- Stii-ți ro-mă-neș-te?

- Net!

- Mergi sănătos!

- Stii-ți ro-mă-neș-te?

- Net!

- Mergi sănătos! . . .

- Stii-ți românește?

- Stii, - răspuse Mihailescu.

- Da-ți-mi o rublă. . .

Mihailescu începu să plângă și vru s'o cuprindă. Femeia se zmulse și începu

să fugă. Era o verisoară care-și pierduse sub ruși soțul, copiii și înnebunise.

Între timp Mihailescu reuși să se aranjeze capaznic de noapte la cimitirul evreesc. La prima leafă își cumpără acvarele și doamna Vântu îl poza plină de importanță, după cum povestea mai apoi o vecină.

Intr-o seară Mihailescu, care trăia la gazdă la doamna Vântu, se duse la serviciu dar se întoarse repede abătut.

- Ai uitat ceva? - întrebă bătrâna.

- M'au dat afară, la ordinul poliției.

Mama cunoscutului avocat cernăuțean Vântu se ridică neputincioasă din fotoliu. Apoi se lăsa încet la loc și murî.

După înmormântare Mihailescu stătea culcat în patul bătranei. Stătea și privea la frântura de portret neterminat. Deodată se auziră bătăi insistente la ușă.

- E deschis, - răspuse Mihailescu.

În prag își făcu apariția un căpitan de poliție.

- Ești înscris la adresa asta?

- N'am pasaport.

- În trei zile să eliberezi locuința. Si tot în trei zile să părăsești orașul! . . .

- Bine, - răspuse domol Mihailescu.

Spre seară o mașină cu inscripția "Salvarea" se opri în fața unei case pe colțul căreia stătea scris cu litere kilometrice: BULEVARDUL LENIN.

Doi sanitari coborîră cu targa și intrară în clădire. La ușă plângeau câteva femei. Una din ele începu să boccească:

- O! ce om o fost! . . .

- Cine? - întrebă untre-cător.

- Domnul Mihailescu. . .

- Si ce s'a întâmplat?

- S'a spânzurat, sârnamul. . .

N.L.

BILETUL DE PARTID

Criteriul criteriilor după care oamenii în Uniunea Sovietică sunt numiți la posturi de conducere este biletul de partid. Il pune omul în buzunarul din dreptul inimii și începe să aștepte. Dar nu așteaptă pur și simplu. Recurge la o tactică care poate să difere dela caz la caz. Unii ascund de prietenii faptul intrării în partid și încep să-l contrazică în chestiuni asupra cărora până nu de mult erau în deplin acord. Încep să se ducă tot mai rar în vizită la cei cu care se vedeau aproape zilnic dar care nu sunt încă membri de partid. Încep să ia cuvântul la întruniri de tot felul și nu mai de pe pozițiile partidului. Mersul le devine mai apăsător iar privirile zboară pe deasupra capetelor celor care le ies în cale. Cu excepția șefilor, bineînțeles. Pe aceștia încep să-l imite în maniera de a vorbi cu subalternii: supercorect și distant. Fiecare trebuie să-și cunoască lungul nasului. Nu mai are nimeni din gura lor anecdote cu substrat politic. Evită să le asculte. Rade tot mai puțin. Afară de cazurile când cuvântăze ceva șeful. Dacă până a fi fost înscris în partid zicea omul, pur și simplu, "Brejnev", spre exemplu, acum nu-și mai "poate permite" o astfel de "familiaritate" și spune neapărat peste tot, chiar și în prezența rudelor, "Leonid Ilici Brejnev", adăugând chiar și denumirea înaltei funcții pe care o deține acesta. Vine la serviciu cu mult înainte de ora indicată. Nu pentru că ar avea mult de lucru. Vine și stă. La geam sau undeva pe coridor: ca să-l vadă șefii că el vine înaintea altora la datorie. Stie bine dictonul: ochii care nu se vad se uită. Se duce mereu pe la instanțele superioare de partid. Cu treabă și fără treabă. Chiar de e luna lui cuptor îmbracă costumul cel mai frumos, cămașă de naylon, cravată nu prea fiptătoare și se duce să facă act de prezență pe culoarele celor sus puși. Si azi așa, mâine așa până când omul e observat de cei care trebuie să-l observe. Și spun când s'a văzut cotofan în fotoliul visat, uită de toți cei cu care până nu de mult avea relații prietenești. În zilele de sărbătoare vine tot mai rar la frați, la surori, la părinți . . . Începe să umble cu șefii la pescuit, deși până atunci n'avea nici undiță, la vânătoare, deși până atunci nu fusese nici arma în mână. Nimic grav, omul le învață pe toate. Si tot așa până când într-o zi vine acasă cu mașina. Se așează și mănâncă fără grabă, iar mașina stă și-l așteaptă: la început în stradă, mai departe de casă, apoi chiar la scară.

- Ce-i cu mașina asta? - întrebă șoia.

- Mașina mea, - răspunde ca printre altele șoia

șef. - Când o să ai nevoie - să-mi spui și ți-o dau. . .

Lui Nicolae Ursu îl era strein carierismul. De-ar fi suferit de acest beteșug putea să fie și el demult undeva pe aproape de vârful piramidei celor care tale și spânzură. La intrarea în partid un singur gând caracteristic îl veni: cei doi copii pe care îi avea de acum. Să le croiască un drum mai ușor în viață. Îl împărțise doar șoiei. I se făcu însă rușine.

- Nu ne trebuie nouă partidul lor.

Nu se mai putea ține cont de părerea șoiei. Comitetul rațional de partid Stalin din Cernăuți insistă ca categoric asupra înscrierii lui în rândurile partidului și

lui Ursu i-a fost frică să mai refuze. Afară de asta avea și niște planuri de ordin național românesc, a căror realizare putea s'o ușureze calitatea de membru de partid.

Biletul îl l-a înmănat Cioraeva. Până atunci Ursu nici nu știa că vecina lui de peste drum, după care venea zilnic mașina ca s'o ducă la birou, este prim-secretar la raionala de partid. De această noutate se mirară și toți ai casei.

Noaptea Cioraeva avu o criză de inimă și murî.

- N'a putut supraviețui, doamne lărtă-mă, bucuria intrării tale în rândurile mariei partid, - zise șoia lui Ursu.

N.L.

SATE FĂRĂ GARDURI

După un an și ceva dela cea de a doua venire a rușilor, cum zic și până în ziua de azi consătenii mei, oamenii nu mai aveau ce ascunde și nici unde ascunde. Ei erau obligați să înșămănze pe anumiți suprafață de pământ cugrâu, porumb, floarea soarelui, grîncă, în timp ce pentru sămânța nu li se lăsa nici un grâu. Din această cauză se jneau lanț procesele judecătorești și condamnările la închisoare, lucruri de care nu se mai mira nimeni.

Tărani nu mai aveau cu ce face focul în sobă și nici cu ce fierbe o mămăligă. Erău arse gardurile, porțile, construcțiile de lemn. Veni apoi rânduiala acoperișurilor dela case și crucilor din cimitire.

Imputerniciții partidului umblau zi și noapte pe la casele oamenilor. În sate nu erau nici magazine, nici ospătării, nici hoteluri. Acești reprezentanți însă trebuiau să mănânce ceva și să doarmă undeva. Aceștia erau duși pe la așa numiții chiaburi care li hrăneau și-i culcau fără plată. Îl ducea la masă și la culcare curierul sovietului sătesc Simion Gușă, cel mai sărac om din sat. Acesta îi ducea la cei la care i se spunea să-i ducă.

Intr-o seară, îi veni rândul și lui Ion Morei ca să primească "mușafiri". Erău doi: unul de la Briceni iar altul dela Chișinău. Se apropiară de poarta lui Ion și își dădură seama că e vorba de un țaran avut.

- Chiabur?, întreabă cel din capitală.

- Cel mai cinstit și mai harnic om din sat, răspunde Simion.

- Aici nu intrăm, hai la unul sărac.

- Si cu ce mă rog o să vă hrănească săracul?

- Ce-o fi aceea o să mănânc.

- Haideți la mine. . .

Si-i duse Simion la dansul. Insa, la el în casă fuera vântul. Si casa era oarecum neobișnuită-fără acoperiș și fără uși. Dovedise deacum să ardă tot ce ardea.

- Măncare nu am ce vă da, zise Simion vesel.

- Dar unde ne culci?, întreabă cel din capitală.

- În cuptor, răspunde stăpânul.

Reprezentanții statului hotărâră să doarmă pe mese la sovietul sătesc.

- Așa vă trebuie dacă n-ați vrut să măncați și să dormiți omeneste la Ion Morei.

A doua zi, știa tot satul de festa pe care le-o făcuse "rușilor" Simion Gușă.

Dar cea mai plăcută veste pentru consăteni era unicul cuvânt pe care îl spunea el când trecea pe la porțile oamenilor:

- Pleacă!

- Spui drept?

- Cu ochii mei am văzut ieri la Ocnița cum îi duc tremurile.

Simion se ducea zilnic la gară pe jos, douăzeci de kilometri de la satul nostru, ca să le aducă consătenilor noutatea "plecării rușilor". Mulțumită acestor două cuvinte el devenise oaspete dorit în fiecare casă, unde i se dădea să mănânce cât putea. Iar pentru a doua zi alt consătenin îl ruga să se ducă să vadă ce se mai face pe la gară și îl aștepta cu masa pusă.

- Despre colhozuri n'ai aflat nimic?

- Ba da, ucrainenii spun că se poate trăi dar tare slab ai să fii. . .

Si tot așa până în anul 1949, anul colectivizării în Basarabia.

Nicolae LUPAN

DIN VIAȚA NOASTRĂ:

AUZITE, VĂZUTE, ȘI PĂȚITE

George DONEY

NOTE PE PORTATIVUL VIETII LUI GEORGE ENESCU

În 7 August, 1981, se vor împlini 100 de ani dela nașterea lui George Enescu.

Contrar ultimei lui dorințe de a nu se întoarce în "Iadul comunist", nici mort, Guvernul dela București încearcă să pună mâna pe osemintele din Cimitirul Montparnasse, Paris, și să le ducă în țară.

Motivul e transparent! Cu ocazia reînnoșării vor fi organizate serbări naționale, muzicale, centenare, discursuri de "idipidina" și laude ideilor progresiste care au inspirat Rapsodia Română, iar criticii muzicali vor descoperi în gingașia acordurilor din "Oedip" expresii anti-imperialiste.

La mormânt, în loc de semnul crucii va fi agățat Carnetul de Membru al Partidului din timpul ilegalității.

Comuniștii fabrică peste noapte, din elita sfintelor morminte, suportători ai ideilor multi-laterale realizate cu "succes și dragoste" de tovil Niculae.

În cinstea memoriei celui care la 13 ani a terminat Conservatorul din Viena și la 16 ani mânuia la Paris bagheta de conducător, trebuie să reamintesc unele fapte:

Imediat după înființarea Ajutorului Legionar, impresarul lui George Enescu s'a prezentat la Comandantul Bunei Vestiri, Ilie Gârneață, aducându-i vestea că George Enescu, împreună cu pianistul Dinu Lipati (a luat premiul al doilea la Concursul Internațional de Pian dela Viena, 1933. N.R.) vor să dea un concert în folosul Ajutorului Legionar.

Ca șef al secției "Teatru și Cinema" din București, am fost însărcinat cu organizarea concertului.

Transilvăneanu A. Bancu, dir. cinematografului ARO (azi Patria) ne-a oferit sala gratis. Printre cei ce au jănit să fie prezenți: Iuliu Maniu, av. Aurel Leucă, etc.

Ca mulțumire titanilor cu inimă de aur: două coșuri de flori înfățișând "Zăbrele verzi" printre care răsăreau trandafirii...

George Enescu și Dinu Lipati își arătasera sentimentele față de cel prigonit. Ei își aplecasera urechea la durerile neamului. (N.R. tot pentru Ajutorul Legionar "Corul Carmen" a dat un concert în sala Dalles, cântând "Sfântă Tinereță", plus că multe cinematografe ofereau încasărilor dela premiera filmelor.)

A trecut războiul, un trecut anii, eram redactor la ziarul America când George Enescu își anunță concertul la Cleveland, Ohio.

Am reușit să-l văd câteva minute, am vorbit de Dinu Lipati, dar am fost tăiat scurt de omul legății... "maestrul este obosit".

Am repetat parte din cele scrise mai sus într'un articol "Cu Sf. Bemol la Chele" subliniind că George Enescu e român, nu-l politician și n'ar putea spune pe nume trei miniștri comuniști.

Mi-am aprins pale în cap.

Agenții legației amenințau că ziarul va fi dat în judecată și că Enescu va cere despăgubiri, iar cei care fuseseră în lăturăși dela conducerea U&L, (la Convenția din 1948) organizaseră un comitet pentru salvarea ziarului de a nu fi dat în judecată și plăti despăgubiri.

Toți vorbeau de judecată și despăgubiri, afară de unul singur: George Enescu.

Au trecut multe luni și multe fapte din acest interval trebuiesc completate de membrii Comitetului Național Român.

George Enescu nu mai era artistul cu pașaport "at large". Prin numirea lui ca senator devenise un politician, plătit de un guvern comunist și întrebuințat de propaganda comunistă, deci putea fi supus unei alte legi de imigrare.

Într-o dimineață primesc un telefon de la B. Cehan, șeful biroului românesc dela Vocea Americii. Pe Cehan îl cunoșteam de pe când lucram împreună la ziarul Rampa.

--Am o bombă pentru tine: George Enescu și-a dat demisia din Senat.

L-am asigurat că "bomba" va apare în ziarul de după masă.

În acea seară posturile de radio Vocea Americii au transmis vestea în toată lumea și în toate limbile: "Ziarul America din Cleveland anunță că maestrul George Enescu și-a dat demisia din Senatul Român."

Din motive ușor de înțeles V.A. a preferat ca știrea să fie mai întâi publicată și apoi transmisă; pentru această cinste a fost ales organul oficial al U&L.

După câțiva ani "America" a fost implicată într'un proces cu Episcopul Andrei Moldovanu, omul Patriarhiei din București.

Dar astăzi, ziarul Ununii și Ligi nu mai este în pericol de a fi dat în judecată de comuniști.

Tiganii, care sunt deprinși cu o viață plină de lipsuri, vor și ei acum să plece din România. . . .

Marea majoritate a restaurantelor se închid la ora 10. Ultima comandă se face la ora 9.15. . . . La TV ultimele știri se dau la ora 9.35 p.m. După 10-15 minute se închide și TV. Puținele filme care se arată sunt prezentate în 2-3 serii. . . .

Soferii sunt obligați să-și facă norma. La atâtea benză atâtea kilometri. Dacă mergi afară din oraș (ex. aeroportul Băneasa) plătești și cursa de întoarcere. În oraș plătești extra pentru drumul mașinii dela stație până acasă. Noaptea soferii nu merg în afară de oraș și nici în unele cartiere, le este frică. . . . Se

Ce ne spun vizitatorii



întâmplă în România mai multe crime ca în America, dar nu se publică nimic în ziare. . . .

Vinurile românești sunt amestecate cu prea multe chimicale. După o sticlă de vin a doua zi te doare capul. . . . Cel mai bun vin în România: VIN AMERICANII. . . . Prietenii și admiratorii lui Niculiță sunt cei căzuți din pomii din Africa. . . . "Cine nu lucră, nu mănă" au fost cuvintele

celebre ale ing. Stan Vidrighin, fost director al CFR, PTT, etc. Acum formula e schimbată "Cine nu fură, nu mănă". . . .

Pentru că au văzut forte, de care Niculiță are nevoie, studenții africani și asiatici au mai multe drepturi decât au românii. Ei pot intra în restaurante speciale, în prăvălii care vând pe valută, etc. Milicienii nu le fac nimic dacă se

agață de femei pe stradă și se iau la bătaie cu băștinășii. Ei trebuiesc protejați: AU VALUTA!

. . . . De când s'a îmbolnăvit Tito, pentru a se evita ori ce neînțelegere, cei care trec granița și n'au o adresă precisă unde vor să meargă, autoritățile din Iugoslavia îi trimit înapoi în România. . . .

Când s'au început lucrările la metrou, oamenii se întrebau că de ce se sapă atât de adânc? Pentru că se caută certificatul de opt clasă al lui Niculiță. . . . Un pachet de țigări Kent, Salem, etc. costă 45 de lei (\$3.75).

Stagiunea de teatru actuală are în repertoriu 50 de piese noi, majoritatea având "un puternic impact social și politic."

Now minor offences no longer create major problems.

As of March 31st a new law makes it quicker and easier to deal with minor violations.

How is the law for minor offences simpler?

Until now, the Provincial Court has processed all offences from minor violations to serious crimes in virtually the same way. Justice was done, but it often took a lot of time.

On March 31, 1980, a new court system came into effect designed to make the procedures involving minor offences quicker and easier.

How does the new law work?

Now, if you're charged with a minor offence, you'll be given a simple form with three options clearly spelled out.

1. You may sign the guilty plea on the back of the form and forward it, along with the specified fine, to the court office.

2. You may sign the not guilty plea and forward it to the court, in which case you will be notified of the time and place of your trial.

3. You may plead guilty with an explanation. This is a new right, which you may use when you don't

wish to dispute the charge itself, but wish instead to explain the circumstances. You can seek a reduction in the penalty or an extension of the time to pay the fine.

Drop in at the Provincial Offences court that's shown on your notice, or send someone to act as your agent. Office hours are also shown on your notice, and there is no need to make an appointment.

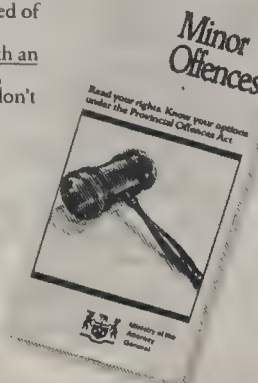
What's covered?

Almost all offences against provincial laws and regulations: highway violations such as speeding or failing to wear seat belts, or to maintain vehicle safety. Also, offences under such Ontario laws as the Liquor Licence Act, the Game and Fish Act, and the Motorized Snow Vehicles Act. In the future, the new system will also apply to parking violations.

What other responsibilities are mine?

If you fail to exercise one of the three options within 15 days, or if you ignore your offence notice, the court will assume that you do not wish to dispute the charge. The court may then charge a conviction against you and impose a fine. This fine is due 15 days after it is imposed, and the court has the power to collect unpaid fines. Upon conviction of a motoring offence, the court may suspend your driving licence until the fine is paid.

Now, if you'd like to find out more about the new law involving minor offences, pamphlets are available free at supermarkets and provincial court offices. Or write to: Provincial Offences Information, Queen's Park, Toronto.



R. Roy McMurtry,
Attorney General

William Davis, Premier

NOUTĂȚI ÎN ȘTIINȚĂ ȘI TEHNICĂ

BACTERIILE PRODUC HIDROGEN DIN BIOMASĂ?

Bacterii capabile să producă hidrogen sunt în curs de dezvoltare de către cercetătorii SERI, folosind un număr de instrumente și echipament biologic. Parte dintre bacterii folosesc lumina soarelui și materialul organic pentru a produce mai multe bacterii; SERI lucrează pentru a schimba acest produs în ideea producerii hidrogenului de către bacterii.

Experimentele au mai multe căi, ca: (1) Producerea unor bacterii capabile de a dezvolta hidrogen în timpul digestiei în stațiile de epurare a reziduurilor, în ciuda conținutului de nitrogen al reziduurilor. (2) Producerea unor bacterii care pot folosi moleculele complicate de celuloză, lignin și agar, cele mai comune tipuri de biomasă. Bacteriilor de fotosinteză le pot fi adăugate gene adiționale care le dau posibilitatea de a digera moleculele și de a produce hidrogen. O alternativă este de a amesteca culturi de bacterii fotosintetice și nefotosintetice; bacteriile nefotosintetice vor divide moleculele în părți suficiente de mici, ca bacteriile fotosintetice să le digereze. (3) Prin folosirea unui amestec de bacterii sensibile la diferite părți ale spectrului vizibil, este posibil să se mărească eficiența folosinței de la 3 - 10 %.

ENERGIE DELA DUMNEZEU

Dacă consideri Catedrala Sf. Patrick din Manhattan cu plafoane înalte de 36 m și pereți de platră, reci, cât și toate bisericile înalte, înțelegi că în asemenea clădiri pierderile de căldură sunt substanțiale. Urmărind maxima "Dumnezeu ajută pe cei ce se ajută singuri", clericii au fost atrași într-un program de folosire eficientă a energiei.

În Catedrala Sf. Patrick au fost instalate ceasuri cu termostate și întrerupătoare de lumină pentru a lumina numai încăperea folosită. Clericii unei duzini de instituții religioase s'au întâlnit cu Pres. Carter și oficialitățile ce se preocupă de energie pentru a se stabili o campanie în acest sens. Se menționează că Biblia dă instrucțiuni de a nu se risipi resursele pământului.

Instituțiile religioase risipește multă energie pentru că ele sunt pline pentru o scurtă perioadă a săptămânii. Clericii speră ca să se poată economisi importante cantități de energie cu ajutorul noului program; economiile rezultate vor fi folosite în misiunile religioase.

Nu mai câteva centre religioase au colectoare solare. Dar se poate distinge ideea de a fi gândite împreună - energie și teologie. Deasupra altarului a unei biserici din Massachusetts, este o lumină eternă, folosind energie solară. Alimentată cu două baterii de 6 volți, în 13 luni de folosire, lumina nu s'a stins niciodată.

CUBURI DE GHEAȚĂ

Proiectul numit "Icebox" prevede producerea unor cuburi de gheață gigantice, de mărimea buldozerelor, care vor răci în perioada de vară clădirile guvernamentale din Ottawa, Canada. Aceste cuburi vor fi plasate în fața clădirilor și vor fi izolate pentru a preveni topirea.

Metoda de răcire cu cuburi de gheață, constă în introducerea aerului răcit în clădiri. Metoda este simplă și eficientă. Un cub de gheață va produce aerul rece pentru o clădire.

COLECTOARE SOLARE

Experții Uniunii Sovietice pretind că ei au început să proiecteze o stație de energie solară cu o capacitate de 200 M W. Un boiler va fi montat pe un turn înalt unde se vor monta oglinzi rotitoare.

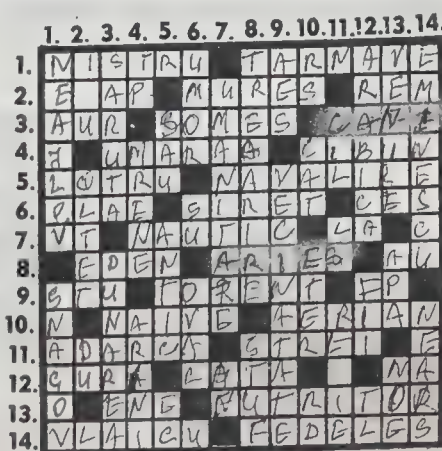
Ei vor concentra razele soarelui pe suprafața boilerului.

CUVINTE ÎNCRUCIȘATE

Aronel CLOTEANU-OHIO

DE LA NISTRU PÂN' LA TISA

Râuri limpezi plânsu-mi-s'a
Că nu mai pot căra la vale
Atâta jale-atâta jale.



Viștea, apoi oarecum mai matur se puzăiește svăpăiat printre Munții Lotrului și Capășăni, curățelul vâsându-se cu regret în apele învârbite și tulburi ale Oltului. - Bulucire de torente. (6) Nic OLAE II - Râu ce adună apele Moldovei și le varsă în Dunăre. - Cristina E. Sucevița. (7) Valeriu Topolog. - De natura apelor. - Lăslău Ampoiaru. (8) Rai. - Îndrăgitul râu al Munților Apusen. - Anica Ursache. (9) Stu (I) - Curent puternic de ape. - Flaviu Ploscaru. (10) Neștiutoare și nevinovate. - Marele aviator și cântăreț al poeziei văzduhului, Mircea Zorileanu a spus: "Aven și noi (românii) oceanul nostru" (..... ?). (11) Apa mării... pe verticală. - Izvorăște din Munții Sureanu și se varsă în Mureș, la Simeria. (12) Trei "brațe" are Dunărea: Chilia, Sulina și Sf. Gheorghe. - Dunărea, în largul ei. - Natalia Argeșanu. (13) Moș cu gene somnoroase. - Hrănit. (14) Geniul aviației române (mort în 1913), născut și crescut pe malurile Mureșului, comuna Binișii, Orăștie. - Butoiș mic, din lemn, cu toartă, în care se ține vara apă rece de băut în câmp pentru secerătorii, coșai, săpători, etc.

VERTICAL

(1) Râu ce izvorăște din același loc cu Dâmbovița, zona Piteștilor, și cu care se împreună la N.E. de Clejani, apoi mai la vale se amestecă cu Glavaciocul și în linistea Burnazului se varsă în Argeș. - Lac la nord de București. (2) Baziliu, puia mamii. - Oful își primește fluul în zona Drăganesti de Olt. - Dumitru Ūdu. (3) A pupa. - Ea adună toate râurile României. (4) Tepene I. - Peste specific râurilor României. (p). - Copaci deosebite specifice trăitori pe malurile râurilor. (p). - Copaci deosebite specifice trăitori pe malurile râurilor. (Nu's salciei, dar și ei se "teagăna" în adierea vântului de curent). (5) Ori. - Vechi, dar nu chiar de când lumea. - Zar. (6) Haz. - Statele Unite. - Cerc turtit. (7) Legi sfinte create anume de Dumnezeu pentru buna orânduire între oameni. - Perioadă de timp. (8) Sperietură spontană. - Vegetația bălilor Dunării. (9) Aurel E. Sireteanu. - Lumea dimprejurul casei noastre. (10) Romy Someșanu. - Etaj. - Alcool folosit și ca anestezic. - Repede I. (11) Corpusul vibratilor din căile respiratorii. - Lina Secăsan. - Sistem de conducere de un singur răspunzător. (12) Gumă... de lipit. - Urmasii părinților. - Tudorel Lotreanu. (13) Sosire. - Marea Neagră. - Plutașul eșuat pe... Muntele Ararat. (14) "Mai am un singur dor: în liniștea serii, Să mă lăsați să mor, la marginea mării" doritu-și-a poetul..... - Salvat de foc.

DEZLEGAREA CAREULUI ÎN PAG. 22

Cuvântul Românesc către refugiați UNDE SUNTEȚI, TINERI ROMÂNI?

Imi amintesc cu durere, dar și cu nostalgie, anii dinaintea plecării mele din țară... Imi amintesc anii de așteptare fără speranță, anii de așteptare cu speranță, zilele de amăgiri și dezamăgiri... orele pierdute în fața Serviciului de Pașapoarte din str. Nicolae Iorga...

Imi amintesc listele întocmite în fiecare dimineață - de două ori pe săptămână - pentru așa zisele audiențe de după amiază. Eram cu sutele, așteptând în stradă ora deschiderii, așteptând, ce?... Nu știam, dar veneam mereu și mereu, întrebând: "Aveți vreun răspuns pentru mine"? Si spuneam numele; fără a mima măcar căutarea pe o listă sau într'un dosar, mișcându-mi degetele repeta de sute de ori pe zi, mecanic, ca un robot: "Nici un răspuns pentru Dvs."

Așteptând cu o fărâmiță de speranță în suflet, deschiderea porții mele, metalice, discutăm între noi, ne întrebăm unul pe celălalt: "Tu pe cine ai "acolo"? "Ai tăl fac ceva ca să te scoată"? Si răspunsurile veneau la fel de automat ca ale mișcării, indicând căte o rudă... căci noi

eram cei privilegiați - cei care aveam câte o rudă - părinți, un frate, o soră, unchi, mătuși...

Si răspunsurile erau aceleași și pentru că toți gândeam la fel, toți speram același lucru... Speranța legată cu un fir de ață de ruda noastră "de acolo", care o să facă ceva - greva foamei, proteste, să vorbească la "Europa Liberă" - totul pentru noi, ca să ne scoată pe noi...

Apoi începeau schimburi de adrese, numere de telefoane, eventual ne dădeam adresele din țara necunoscută în care speram să ajungem.

Si ne simțeam prieteni, eram unii de aceleași gânduri și năzuințe...

Si apoi începeau promisiunile... promiteam fiecare că atunci când vom ajunge "acolo", în "țara făgăduinței", vom face ceva pentru cei ce rămân în țară... Promiteam mai mult în suflutele noastre decât cu voce tare, pentru că eram terorizați de teamă, eram lipsiți totuși de încredere unul în celălalt...

Si-mi amintesc că am primit de câteva ori audiențe - le pot număra pe degetele dela o mână - și tot

de atâtea ori am fost dat afară... Si-mi mai amintesc că majoritatea celor ce cereau plecarea din țară erau tineri și tineri cred că sunt și acum...

Unde sunteți, voi, tineri români?...

Si-mi amintesc acum telefonul primit într-o dimineață, când speranțele aproape îmi plieriseră... telefonul acela... invitația aceea politicoasă de a veni în clădirea de alături de Serviciul Pașapoarte, la o anumită oră, nu când se lucra cu publicul... Când inima îmi era cât un pucier, pentru că nu știam de ce mă cheamă acolo, ce am făcut sau ce nu am făcut... Si mai erau și alți cinci-cinci chemați tot acolo, tot la aceeași oră, cei de "pe listă"; și cu toții am primit dragele "formulare" așteptate de ani...

Si atunci am înțeles de ce mișcându-mi degetele răspundea automat "Nici un răspuns pentru Dvs."... pentru că la ghișeu nu se dădeau și răspunsuri pozitive, sau formulate... Si apoi ne întâlneam la "Grădina cu Cai" la seria următoare de audiențe, pentru a afla de ce durează atât de mult aprobarea...

Si atunci suflutele se răzvrăteau din nou și începeau din nou speranțele de "greva foamei", intervenții, proteste, etc... amenințări în gând, jurăminte că o să... și o să... când vom ajunge "acolo"...

Si când eram la limitele puterilor fizice, dar mai ales morale, primeam carticica poștală...

Si în fine... pașaportul... între anumite ore, în anumite zile, parcă pe furis... Si apoi plecarea în fugă, în câteva zile, până nu se răzgândesc să-ți la pașaportul înapoi...

Nu ne mai interesau lucruri, valori, amintiri... Părăseam totul, împărțeam totul la rude și prieteni... Dar mai ales promisiuni... Singurele lucruri de valoare: pașaportul și un bileț de avion... fiecare în altă direcție...

Unde sunteți, tineri români?

Unde sunteți voi cei pe care v'am întâlnit în toate etapele plecării? Cel cu care am tremurat și am sperat?...

Unde ați dispărut?

Unde sunt promisiunile, jurămintele, amenințările voastre?

De ce vă ascundeți în negura tăcerii?

Căți dintre voi își mai amintesc acele ore, zile, ani de distrugere morală și fizică, în fața Serviciului Pașapoarte?

Mă adresez vouă, celor cei ați tremurat și suferit ca și mine, nu celor ce au fost rugați să primească un pașaport, nu celor ce și-au vândut sufletul în schimbul unui pașaport... Mă adresez vouă celor cinstiți, curaj, sute sau mii de tineri...

Este oare adevărat că toată așteptarea de ani de zile, bine calculată, și-a atins scopul? Scopul de a vă distruge total, de a vă face inofensivi, pe voi ce ați putea reprezenta un pericol "afară"?

Unde sunteți tineri români?

Unde v'ați ascuns?

Ați uitat speranțele ce le aveai ca "ruda" voastră de "acolo"? Să faci ceva pentru voi? Ați uitat de protestele, greva foamei, Euro-

pa Liberă, în care vă puneai ultimele speranțe? Ce faceți voi, tineri români, pentru rudele și prietenii rămași în România, pe care începeți să-i uitați treptat?

Poate ați fost obosiți, o lună, un an... Este de ajuns... lăsați la suprafață, tineri români...

Veți spune că totul este în zadar... că tot nu ajuta la nimic... acum că sunteți în libertate, în siguranță... Că nu puteți schimba nimic... Poate aveți dreptate în parte... Dar puteți ajuta alți români, așa cum voi ați fost ajutați de rude, sau de necunoscuți...

Poate prin unirea tuturor celor de "afară", puteți face ca oamenii nevinovați să fie scoși din închisori sau spitale de alienați...

Strigățul vostru comun poate avea un efect... Puteți opri arestarea sau internarea în spitale a altor și altor nevinovați...

De ce nu faceți nimic, așa cum alții au făcut pentru voi?

Unde sunteți, voi, tineri români?...

UN TANAR



CUVANTUL COPILOR



MAMA

Mama mea, tu rai de mamă,
Ti-aud vorba cum mă cheamă;
Din cuvinte jucăuse
Ai făcut flori de brânduse,
Dintr'un vers, mărgea în saibă,

Dintr'un gând cămașă albă,
Si din visul satului
Graul împăratului
Si le-ai socotit să fie
Glas senin de liturghie...

Grigore BUGARIN



Căprioară mică, mică,
Hai cu mine'n zbor!
Vii?

Căprioară -mamă mică!

Thomas Emanuel ICHIM
(3 ani și jumătate)

ABECEDAR CREȘTIN

Mai cinstită decât Heruvimii,
Îngerii care stau în fața lui Dumnezeu,
și mai mărită, fără de asemănare
decât Serafimii este
o mamă - Sfânta Fecioară Maria,
ori Maica Domnului. Știi voi
cine a fost?

Demult, în Tara Sfântă trăiau
Ioachim și Ana. Erau din neam
împărătesc, cinstiți de toată lumea,
având de toate în casă în
afară de copii. Timpul trecea
și cu cât înaintau în vârstă, prietenii
lor se răreau, iar cunoscuții
li ocoleau, pentru că a nu avea
copii era o mare rușine în
vremea aceea.

În fiecare sâmbătă mergeau
la biserică și se rugau cu lacrimi
fierbinți ca Dumnezeu să le dea
un copil. Odată, Ioachim și Ana,
ca de obicei, au adus darul lor
pentru biserică. Spre uimirea
tuturor, preotul a refuzat să-l
primească spunându-le că sunt
blestemați de Dumnezeu, de aceea
nu au copii. S'a făcut liniște și
toate privirile oamenilor s'au îndreptat
acuzator spre cei doi. Cu
capul plecat Ioachim și-a ridicat
darul și cu lacrimi în ochi, sub
privirile tuturor, ieșind din biserică
a plecat în munți, unde
petrecând în post și rugăciuni,
se ruga zi și noapte ca Dumnezeu
să fie milostiv cu ei.

Într-o zi un înger i-a apărut,
spunându-i că rugăciunile lui au
fost ascultate. Intr'adevăr Ana a
născut o fetiță și i-au dat numele
Maria, pe care au închinat-o lui
Dumnezeu, ducându-o la templu.
Acolo, Sfânta Fecioară și-a petrecut
copilăria ducând o viață de înger.

Când s'a făcut mare a fost
adusă acasă. Nu a mai găsit

nici pe tata și nici pe mama.
Ioachim și Ana muriseră demult,
iar preoții au rugat pe Bătrânul Iosif, un unchi de-al ei,
să aibă grijă de ea.

Intr-o dimineață Sfânta Fecioară
Maria își făcea rugăciunile,
când printre razele de soare, cu
un crin în mână, a apărut Sfântul
Arhanghel Gavriil. S'a speriat,
dar îngerul i-a spus că a venit
să-i aducă cea mai frumoasă veste
- ea o să nască pe Mântuitorul
lumi.

Si s'au împlinit cuvintele îngerului
și în ziua de Crăciun Maica Domnului
a născut în Betleem pe Iisus Hristos.
Ca mamă nu a avut prea mult timp
să se bucure de dragălaşenia dumnezeiască
a Pruncului, trebuind să plece
pe drumuri grele până în
Tara Egiptului, pentru că Regele
Irod voia să-L omoare.

Dar durerea cea mai mare
pentru Maica Domnului a fost în
Vinerea Mare. Oamenii L-au răstignit
pe cruce pe Iisus.

Fiu ei pe care L-a legănat,
fiul ei care făcuse bine la toată
lumea și nici un rău la nimeni,
fusesse răstignit între doi tâlhari.

Maica Domnului plângea la picioarele
Lui din care picura sângele. În clipele
cele mai grele, Iisus nu a uitat de mama
lui, ci a spus Sfântului Apostol Ioan să
aibă grijă de ea și să o ajute
ca și cum ar fi mama lui.

Si dacă sabie de durere i-a
făciat inima, cât de mare i-a
fost bucuria când, în ziua de Paște,
ducându-se cu alte femei la mormânt
au auzit dela înger că Hristos a înviat!

Părintele MITREL



Livada cu
litere

Pe C dacă-l dai o dură
Si-un călș de-i pui în gură,
Când e-n tors din berbeleac
Este D dela dovleac.

Dragi copii, demult, se spune
Că D a chemat să-adune
Neamuri (iar pe mine că
Sunt născut Duminecă)

O dropte și-un dragon
Si dulapul din salon,
Un doctor din Dardanele,
Do cu drâmba lui de stele,

Domnițe și domni, Diana
Care bate darabana,
Doina de metanle
Si alți D cu danie.

Dar dovleacul tot dovleac:
"Lasă că vă vin de hac!
Nimeni nu mă la în seamă,
Nici un domn și nici o damă."

Si umflându-se-n putere
A pocnit ca un balon.
Doar dulapul de salon
Scârțâi ușa-n durere:

"D !!! Dovleacul... și tu torci?"
"Ce să-i fac la dobitoac
Printre noi de n'au loc
Poate are printre porci!"

Dumitra D. ICHIM

NU MAI PLÂNGE MAMĂ

Nu mai plânge mamă, roșii îți sunt ochii
Nu mai strânge falduri în pulpana rochiilor.
Nu mai plânge mamă tu doar știi prea bine
Că îmi este gândul, tot la voi, la tine.

Știu că 'n ochii umezi mi porți numai dorul
Dar și-ascunsă teamă, că poate feciorul.
Cel pornit în lume, cel gonit din toate,
S'afle cale 'ntoarsă astăzi nu mai poate.

Arde la icoană lămnare 'n sfesnic,
Tu mereu acasă, eu pe drumuri vesnic.
Tu păzești căminul și 'ngrijiești morminte,
Eu mergând pe drumuri, pururea 'nainte.

Nu te teme mamă, calea mea mă duce
Tot în umbra Tării și pe căi răscrucii.
Dar sunt dăr și tare și, odată poate,
O s'ajung sfârșitul drumurilor toate.

Si-o să-mi aflu țihna, plină de lumină;
Vom privi, din casă, via pe colină,
Căci port clipea sfântă, prin grea pribegie.
Când vei plânge mamă, plâns de bucurie.

Stefan G. THEODORU

DEZLEGAREA CAREULUI DIN PAG. 21

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

1	N	I	S	T	R		T	A	R	N	A	V	E
2	E	L	A	N		M	U	R	E	S		R	E
3	A	U	R		S	O	M	E	S		C	A	N
4	J		U	M	A	R	A	S		C	I	B	I
5	L	O	T	R		N	A	V	A	L	I	R	E
6	O	L	A	E		S	I	R	E	T		C	E
7	V	T		N	A	U	T	I	C		L	A	C
8	E	D	E	N		A	R	I	E	S		A	U
9	S	T		T	O	R	E	N		F	P		
10	N		N	A	I	V	G		A	E	R	I	A
11	A	D	A	N	C	A		S	T	R	E	I	E
12	G	U	R	I		L	A	T	A		G	N	A
13	O		E	N	E		N	U	T	R	I	T	O
14	V	L	A	I	C		F	E	D	E	L	E	S

MATERIALELE PENTRU "CUVANTUL COPILOR" SE POT
TRIMITE LA ADRESA Pr.DUMITRU ICHIM, 71 VANIER DR., APT 201
KITCHENER, ONTARIO N2C 1J4, CANADA

SĂ RÂDEM... SAU SĂ PLÂNGEM...?

ANUL 4 Nr. 23

APARE CÂND ARE INSPIRAȚIE!

URZICA LIBERĂ

Dinu MĂTRĂGUNĂ

NOUA ELITĂ A DIPLOMAȚILOR ROMÂNI EDUCAȚI DE ÎNDRUMĂTORUL SUPREM!



ÎNDRUMĂTORUL SUPREM

WASHINGTON- Sase indivizi, cu căciuli, "conectați" cu Ambasada Română au fost arestați pe când încercau să răpească pe soția și copilul secretarului ambasadei Nicolae Horodnică, și să-i trimită cu forța în țară pe un avion TAROM. Familia Horodnică ceruse azil politic în Statele Unite. (Stirea de mai sus este compilată din ziarele americane, N.R.)

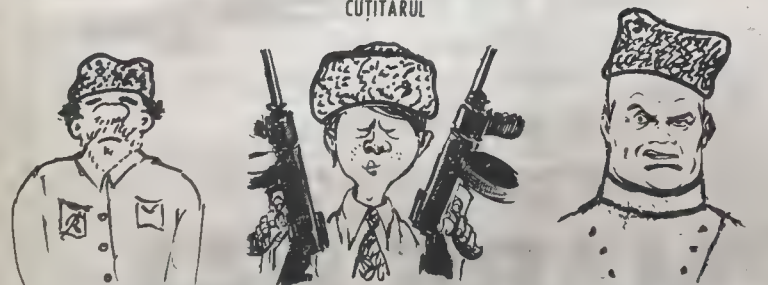
Agentul nostru secret a reușit să obțină fotografiile și numele celor șase "diplomați-profesioniști" care-s mână stângă a ambasadorului român la Washington, Excelența Sa, Capo de Familie, Nicolae Ionescu.



PISTOLIERUL

CUȚITARUL

MĂCIUCARUL



FĂURITORUL PLANULUI

ȘEFUL ECHIPEI

REPREZENTANTUL PARTIDULUI

INSTANTANEE DIN CIRCUL PECERIST-RESERIST

PRELUCRAREA

Imi revenise sarcina să "prelucrez" în sediul grupei sindicale o hotărâre privind "justețea" și "binefacerea" zisei ajustări de prețuri, unele dintre acestea reprezentând reduceri (neînsemnate), mai multe însă reprezentând majorări (însemnate) de prețuri, efectuate în scop de îmbunătățire "substancia-lă" a traiului maselor.

Ce te faci acum, neicușorule (vorba actorului (Radu Beligan), imi ziceam, că trebuie s'o prelucrezi din neagră în albă, să arăți că scumpirea ar fi o mare "binefacere" din partea partidului și guvernului. Că de-aia, după cum era bine știut, se și face prelucrare în toate unitățile sindicale. Să încercăm a o lua, cumva, la "bani mărunți". Mă frământai îndelung, câteva zile, cum să înfrumusețez urita minciună. În sediul respectivă "demonstrai cu succes" că dacă aduni micile procente de reduceri la cele câteva

produse de a doua și a treia mână, vei vedea după un timp îndelungat că acestea acoperă și depășesc diferența survenită prin scumpirea (usturătoare), bunăoară la un costum de haine, butelie de aragaz și altele. Trebuie privită chestia în perspectivă, zisei; desi în ce privește noțiunea de "perspectivă" reperistă eram cu toții deja de multă vreme lămurii. Secretarul de partid, un turc (de fapt găuz), îmi să-mi spună după aceea, la o parte: Măi, a ieșit bine! Era, știu, o problemă cam dificilă și bine a fost că ai reușit s'o rezolvi la nivel. Ai făcut față. Zicând acestea, turcul mă privi cu mulțumirea caracteristică omului dela partid, observându-l-se în ochi totodată urme de șiretenie (turcească, de cândva) Iar eu nu-mi puteam zice altceva decât că am pornit pe drumul rinocerizării.....

S. GÂRLEANU

Glume

Niculță, care tipărește câte două cărți pe lună, vrea să se convingă personal cât de mare succes au cărțile lui pe piață.

Intră într-o librărie și întreabă: --Aveți volumele tovarășului Ceaușescu care arată drumul către fericirea comunistă?

--Aveți, răspunde vânzătoarea care nu-l recunoaște, le găsiți în departamentul "Basme pentru copii".

Românilor le este frică să mai facă bale în Prut: dacă s'ar îneca cineva iar striga "ajutor!" ei se tem că ar veni armatele lui Brejnev ca să-l elibereze.

Un diplomat român și un diplomat american stau de vorbă pe culoarele Organizației Națiunilor Unite.

--Cât câștigă la voi un muncitor? îl întreabă românul.

--Aproximativ 900 de dolari pe lună, răspunde americanul.

--Si cât cheltuieste pentru necesitățile de trai?

--Cam vreo \$700.

--Aha, întreabă românul. Si ce face el cu restul dolarilor?

--Asta nu-i treaba noastră, îi răspunde americanul, la noi e democrație! Dar cât câștigă la voi un muncitor?

--2000 de lei pe lună.

--Si cât îi trebuie ca să poată avea cele necesare?

--Cam 3000 de lei.

--Bine, bine, îi privește curios americanul, dar de unde ia românul diferența?

--Asta-i treaba lui. Si la noi e democrație!

EPIGRAMES ÎI CATRENE

Ion CICALĂ

JUBILEU CEAUȘIST

"Tara" toată'n telegrame
viață lungă îi urează...
Adresându-i epigrame
Exilul... i-o mai scurtează.



SLOGANE CEAUȘISTE

Un deceniu și jumătate:
Liber ! Prosper ! Suveran !
Privilegiu mîinate
rezervate pentru clan !

LA AȘĂRIȚIA UNUI VOLIUM DIN "GÂNDIREA" CEAUȘISTĂ

Când Ceaușescu tipărește
el face în ideologie
ce făcea și'n cizmărie:
cârpește !

COMPETENȚE (UNOR APUSENI APUȘI)

Pentru principii competente e Nicu.
Pentru apărare, Zia Ul-Haq.
Voi faceți negoț, iar Bolșevicul
competent e'n a veni de hac !

RAȚOIUL EXILAT

ANUL X

OUL NR. 34



NICULIȚIZME



"Gloria lumii se 'mparte
între EU și BONAPARTE..."

Dona-RAȚOIUL

DE CE NU ARE URSUL COADĂ

Aurel POP

Nu încapă îndolă că în America există o "Danemarcă în care e ceva putred". Cu alte cuvinte există în America o tendință, disimulată sub diverse pretexte, care concentrează și coordonează toate forțele fundamentale ostile rezolvării marilor probleme ale lumii, și care angajează în linia spionajului de tristă memorie Alger Hiss, deci plasate chiar unde nici nu s'ar bănuia, sunt conștient aliate ale lui "homo sovieticus" împotriva lui "homo americanus". În acest fel s'a concentrat în America cea mai mare conspirație împotriva culturii și civilizației tradiționale cu tot ce au ele comun în America și Europa neocomunistă.

Care sunt aceste forțe, foarte difuze, și în numele cărui scop subiectiv se concentrează nu știm, și de altfel nici nu ne interesează, problema noastră fiind aceea de a ne da seama de existența lor prin anumite efecte vizibile, pentru a constata dacă au un viitor, sau viitorul lor a' fost mai de mult. Primul lucru pe care putem să-l stabilim este că obiectivul de distrugere pe care și l-au propus aceste forțe negative este cea mai prestigioasă instituție de Stat din lume, pentru că reprezintă și conduce țara cea mai puternică, cea mai bogată, cea mai vitală și mai productivă de pe glob: Președinția Statelor Unite ale Americii de Nord.

De aproape douăzeci de ani lumea s'a îndat tot mai mult într-o criză din ce în ce mai gravă și începutul acestei noi crize a humii coincide tocmai cu intrarea în criză a Președinției Statelor Unite. Din momentul în care acest post-chee al lumii occidentale a devenit simplul obiect de lăcomie al unui clan de ambițioși, a fost mai întâi amenințat să fie decalibrat în spirit, lucru care a fost curmat în circumstanțe tragice, bine înțelese nedorite de nimeni, în afară de criminal. Ulterior însă în luptă cu niște mari dificultăți provocate de ofensiva comunistilor imperialiști al lui Ho Chi Minh, a fost cum se zice "omorât cu zile". Președintele Johnson, care epuizat după două legislații abia a mai supraviețuit un an sau doi. După aceea a fost asasinat moral Președintele Nixon, care tocmai bine rezolvase cea mai grea criză internă și cea mai mare criză externă a Statelor Unite dela război încoace, după Coreea: dubla criză, cu deslănțuirea haosului de către populația neagră, încetată de niste albi, și războiul din Indochina, însoțit de anarhia tineretului. Violenta populație neagră, care amenința să transforme părți întregi din Statele Unite în teatre de război civil, a fost curmată de Nixon, care în același timp a ajutat și tineretul să-și vină în fire, lucru ușurat și de foarte dificila operație a decroșării dintr'un război care se prelungea prea mult fără să se permită armatelor americane să aibă o victorie decisivă, din motive pe care nu este locul să le analizăm aici, și față de care Nixon nu avea altă soluție decât eșirea din război. Faptul că Nixon, prin voiașă și tact politic excepțional a rezolvat probleme atât de grave pentru viața internă și externă a Statelor Unite nu a fost lertat de cei ce nu voiau rezolvarea lor, ci tocmai ascuțirea lor până la sfârșirea națiunii. Așa că Nixon a fost pedepsit cu cea mai feroce cruzime morală, fără să fi făcut în realitate nicio crimă împotriva umanității, sau împotriva națiunii, ori împotriva vreunei persoane. Călii acestei execuții morale cunoșteau marea înțelegere încă puritană

a unei mari părți din populație și posedau perfect arta manipulării opiniei prin presă.

Ca întotdeauna au fost strânse la un loc felurite interese, în primul rând ale adversarilor din partidul lui Nixon și ale celui alt partid american. Astfel deși singurul Președinte de după război care efectiv a rezolvat ceva pentru țara lui, Nixon a fost aruncat peste noapte din viața publică de niște trespăduși de redacție, de care nu va mai auzi nimeni niciodată, ca un pestiferat. Președintele interimar care a urmat, a fost prea șters pentru a provoca niste forțe, dar a fost urmat de un albul mult mai personal și care din primul moment s'a prezentat cu o nouă în mizerabila politică mondială a jumătății de secol precedente: dezideratul, tactic nu numai verbal, al respectului drepturilor persoanei și ale națiunilor. Pentru că însă în acest deziderat noul Președinte nu a luat partea niciunui popor împotriva altuia sau altora, ne este imposibil să înțelegem de ce până la urmă a concentrat împotriva lui forțele care în anul '60 au încercat să dărâme Statele Unite, și pe care, cum spuneam, nu putem să le identificăm, dar le constatăm efectele.

Carter este mult criticat, și foarte aspru de felurite destepeli, adică superficiali sau complici ai anarhizării din U.S.A., mai ales cu două argumente: slăbiciune în excluderea conducerii Statului, și comportament imprezvizibil. Dar nici una nici alta nu sunt adevărate. Adevărul gol goș este că indiferent de ce măsură ar propune, Carter este contraracat, sabotat, din simplul motiv că toate măsurile propuse de el sunt în sensul rezolvării unor probleme fundamentale ale politicii mondiale, și tocmai în direcția favorabilă dreptății și libertății persoanelor și națiunilor, fără nicio preferință specială pentru una sau alta, pentru unii sau alții, deci cât se poate de uman și impecabil "more democratico". Dar se pare că participarea la umanitate nu ar fi după unii chiar pentru toți oamenii, ci în primul rând pentru cei care probabil întru păstrarea unor poziții privilegiate, nu vor să se rezolve problemele fundamentale ale lumii în favoarea asupriților de azi.

Pentru că a vorbit și vorbește de drepturile persoanelor și națiunilor fără să se limiteze la una sau alta, Carter a fost acuzat din primul moment că uită pe unii în favoarea altora, cu argumente de cinci parole, de pildă că i-ar "uita" pe Chilenii care ar "suferi nemăsurat" sub așa zisul "jug" al lui Pinochet, în favoarea unor națiuni care se bucură de... norocul socialist sovietic. Dar acestea sunt pretexte sub care se ascunde altceva, ce nu știm, și de altfel nici nu interesează, pentru că în cel cu începutul istoriei începe să nu mai fie făcută de oamenii din presă și massmedia.

Ca și Nixon, Carter este aducător de pace, lucru inadmisibil pentru pescuitorii în ape turburi de care se folosesc Sovietele în toată lumea care nu este direct sub puterea lor. După aproape treizeci de ani de război între Egipt, singura țară arabă care reprezintă o forță reală și fără "petrol", și Israel, Carter a reușit să convingă părțile să treacă la pace. Se pare că acest lucru nu i-se lartă, și nu numai din partea lui Arafat și a comunismului pe față, pentru că nu trebuie să uităm că există și un crypto-comunism în serviciul lui. Dacă desfilanțarea

războiului între Egipt și Israel este un fapt istoric de capitală importanță pentru restabilirea păcii în lume, atacul sovietic împotriva Afganistanului a venit ca o compensare a nevoii sovietice de a nu fi pace în lume. Nu trebuie nici un moment uitat că numai războiul permanent menține puterea sovietică și influența comunismului în lume. Replica lui Carter a fost justă, și în condiții mai bune decât replica din războiul din Coreea sau din Indochina, amândouă provocate de imperialismul comunist, dar din nefericire transformate și într'un fel de război intern american, între politicienii cu agitații civili, care nu voiau o decizie împotriva comunismului, și armata americană ai cărui conducători știau că o aramă nu are nicio rațiune de a face război dacă nu urmărește victoria totală asupra inamicului. Acest conflict intern a dus în cel cu începutul la criza din care America a fost acsoasă de Nixon, lucru care nu i s'a lertat. Carter prin poziția pe care a luat-o după învazia în Afganistan a arătat voiașă de a desfilanț războiul prin reînarmarea materială și morală, deci a declarat în primul rând un război moral împotriva demoralizatorilor din lăuntru și din afară ai națiunii americane. Pescuitorii în apă turbure lartă cu atât mai puțin cu cât nu au niciun argument valabil împotriva unei renasteri morale a națiunii, pentru că este imposibil de arătat că împiedicarea războiului este război rece, în vreme ce interesează războiului

fac ceea ce fac în Afganistan: o masivă crimă împotriva umanității, prin distrugerea unei populații civile, crimă condamnată cu peste patruzeci de ani în urmă la Nürnberg și de cei ce azi o fac din plin, după ce au susținut integral crima de holocaust din Cambodgea, unde o populație de nouă milioane a fost redusă de comunisti la cinci milioane.

Carter însă, cu voiașă lui de pace, este sabotat și ajunge să remarcăm două fapte ultime, pentru a ne da seama cum se operează acest sabotaj: scoaterea din neant a unui contra-candidat al propriului partid la Președenție în apropiatele alegeri, cu agitația lui împotriva oricărei evidențe că nu are deloc șorți de alegere și, imediat după ce s'a montat un "succes" al acestui candidat în Statul New-York, datorită celei mai eteroclitice populații din America și mai ales desinteresului majorității lumii pentru alegerile conduse exclusiv de minorități interesate, a fost organizată chiar în New-York o grevă a transporturilor publice, autobuzelor și metroului. Stranie coincidență și în același timp diabolică combinație. Greva a pus în dificultate tocmai lumea activă și săracă, a micilor salariați, pentru că traficul metroului și autobuzelor din New-York însumează șase milioane și jumătate de pasageri zilnic. Murdăria ca orice lovitură joasă, această grevă izbăve și prin enormitatea pretențiilor afișate de greviști: ridicarea salariului cu 30 la sută, lucru imposibil. Iar cum

orașul New-York este falimentar, deși ar trebui să fie cel mai bogat, nici măcar o ridicare de zece la sută nu ar putea fi suportată, așa că se creează o situație de conflict civil fără soluție, și care ar putea fi extinsă prin aceleași mijloace subterane și în alte mari orașe, adică la marea majoritate a populației americane, care ar fi pusă într-o situație de "război social".

Dar lucru curios, după "succesul" din New-York, contra-candidatul manipulat de adversarii programului de pace al lui Carter, a căzut cu un catastrofal insucces, pentru că nu este în realitate dorit decât de o minoritate putredă. Totul este în ordine tactică minijios calculat și organizat, dar realitatea națiunii americane este alta, și de aceea Carter va fi ales din nou Președinte, își va continua programul de pace susținut de o majoritate care desecopă din ce în ce mai clar "de ce nu avea ursul coadă".

Nixon a fost aruncat la gunoi prin intermediul unor trespăduși de redacție, dar rămâne în istoria Statelor Unite ca un aducător de ordine și pace, așa cum alți trespăduși nu vor mai putea face nimic în cazul lui Carter, iar grevele violente nu vor trece de mlaștina New-Yorkului. Ceasul umanității în 1980 este altul decât în 1940, primejdiile distrugerii de umanitate sunt altele, și crimele contra umanității au luat proporții gigantice. De aceea Carter va fi susținut de toată lumea pentru stabilizarea păcii.

COMUNITATEA ROMÂNĂ DIN MONTREAL

ORGANIZEAZĂ SÂMBĂTĂ SEARA 31 MAI 1980
ORELE 8.00 P.M.-2.00A.M

1565 MONT-ROYAL EST

(APROAPE DE PAPINEAU) ÎNTRE FABRE ȘI MARQUETTE

MARE BAL

Acest dans este făcut pentru susținerea ziarului

"CUVÂNTUL ROMÂNESC"

ORCHESTRA N.PÂRLEA

INTRAREA \$ 8.00 DE PERSOANĂ

BUFET - BĂUTURI RĂCORITOARE - BAR

CAPACITATEA SĂLI 350-400 DE PERSOANE

ANUNȚAȚI PRIETENII
ȘI CUNOȘTINȚELE DV.

COMITETUL DE ÎNȚIȚATIVĂ

Pr. Dr. Petre POPESCU, Pr. grec. cat. G. CMECIU, Ing. Gh. STANCIU, Alex. OANĂ,
N.PÂRLEA, Ana PUIU, Ecaterina LOGHIADU și Jean FOCSĂNEANU.

* **COSTUL** unui anunț sau a unei reclame: \$ 15.00 pentru 5 cm. (2 inch) pe o coloană. - Ziarul are 6 coloane - \$ 25.00 pentru 5 cm. (2 inch) pe două coloane. Aceeași reclamă repetată de trei ori costă \$ 30.00 pe o coloană și \$ 60.00 pe două coloane.

* **NOII REFUGIAȚI** care doresc să-și caute rudele și prietenii, ori cei ce vor ajutor în vederea emigrării, pot publica anunțuri gratuite.

CĂSĂTORII

* Doamnă română, cetățeană americană, drăguță, 45 de ani, 1.66 m. 56 Kg. licențiată, vorbind limbi străine, salariată, gospodină, dorește cunoștința unui domn serios, preferabil domiciliat în Europa, pentru căsătorie. Poate fi văduv cu copil. Răspuns cu detalii și fotografie pe adresa: Mrs M. Popescu, P.O. Box 25444, Chicago, Ill. 60625, U.S.A.

* Di Dehelean Ioan, 40 ani, 1.82 m. 79 Kg. fost cântăreț în formația trio CABAN a teatru C-tin Tanase din București, dorește să ia legătura cu o română în vederea căsătoriei. Răspundeți direct la adresa: Rotterdam 2, Olanda. Schiedamsingel 137.

* Tânăr român, 28 ani, blond, originar din București, dorește să cunoască domnișoară serioasă 20-28 ani în vederea unei căsătorii, preferabil din Canada sau U.S.A. Răspunsuri: Mr. Baumann, Bismarkstr. 29, 400 Dusseldorf, Germania de Vest.

MICA PUBLICITATE

Anunțurile dela rubrică "MICA PUBLICITATE" sunt redactate de solicitanți

CAUT RUDELE ȘI PRIETENII

* Căutăm pe dna Madona Lehn, născută Tricovitsch. A fost în anul 1950 în Heidelberg, Germania. Oricine ar ști ceva despre dumneaei este rugat să scrie la adresa ziarului: C.R. P.O. Box 4217, Station D, Hamilton Ont. Canada L8V 4L6 sub: CAUTAM RUDE.

* Fiica Petrina Christodorescu se interesează de tată Mircea Christodorescu, locotenent în armata română, Reg. 21 Infanterie, până în anul 1945. Persoanele care l-au întâlnit sau pot da o relație, sunt rugate a comunica împrejurările pe adresa redacției.

* Un prieten, rogă persoanele care auștiri despre Ion M. Stănescu, originar din comuna Comotenii, județul Dolj, sunt rugați să anunțe redacția noastră. A fost căpitan în armata română și a dispărut după terminarea războiului, în Europa.

* Di Guleanca Jorj, loi Grand rue Luxemburg- Ville, P.O. 148 Luxemburg, caută pe un vechi prieten, care după informațiile ce le are ar locui în Canada. Prietenul se numește Lutas Felix, fost locotenent în armata română până în 1946. Cine-l cunoaște sau a auzit de dânsul, sunt rugați să scrie la adresa de mai sus.

ANTON COLORIAN

Fost AVOCAT în București, primind echivalarea autorităților din Germania Federală, a deschis **Biroul de Avocatură**, în 6050 Offenbach/Main Am Heiligenstock 14, face cunoscut Românilor refugiați, că biroul său poate rezolva intereselor respective.

WILFRIED KOCH
4000 Dusseldorf 13
West Germany

Ofer consultații practice noilor emigranți în probleme de încetățnire, azil, reîntregirea familiei. Orice corespondență va fi tratată confidențial.
Mr. Koch, Henkelstr. 5, 4000 Dusseldorf, R.F. Germania.

DORESC SĂ EMIGREZ

* Di Alexandru Raju, Umagaton Nr.54, Oslo, Suedia, face apel la o organizație românească din Statele Unite să-l ajute să emigreze în America. Dumnealui este inginer, stabilit în Suedia de patru ani de zile.

* Di Croitoru Gheorghe, aflat în lagărul din Latina, Italia, dorește să emigreze în U.S.A. și roagă pe această cale să fie ajutat de un român sau o organizație românească. I se poate scrie la adresa din lagăr.

ÎN LOS ANGELES, CALIFORNIA PENTRU MASĂ BOGATĂ? INTR'UN LOCAL FRUMOS

MERGEȚI LA:
ORZA'S Romanian Restaurant
448 N. Fairfax Ave.
Los Angeles, Ca. 90036
(West Hollywood)
Tel: (213) 852 1033
Proprietari Jean si Maria Orza

AVOCAT VICTOR R. BRANCOVEANU

Master of Laws
305 Broadway, Camera 802
New York, New York 10007
Tel: (212) 964-8432(3)

Specializat în: Imigrație-reunirea familiilor, divorțuri în New York care sunt recunoscute și în alte țări, vânzări și cumpărări imobiliare, obținere de mortgages, accidente de automobil și de altă natură, orice problemă comercială, formări de corporații și partnerships.

ȘI TOVARĂȘUL COLONEL FUMEAZĂ...

Nicolae STOIA

Când octogenarul meu prieten bucureștean s'a decis să emigreze în Canada, prevedea hărțuiri și înfrizieri care nu au avut loc, dimpotrivă, cel dela serviciul de pașapoarte au fost cât se poate de prompți și urbani. Din nefericire însă, și-a găsit familia la o așa napăstă încât s'a întors cuminte acasă. Reîntoarcerea n'a mai fost deloc ușoară:

- De ce te-ai mai întors, domnule, dacă tot plecaseși, i-a zis colonelul de grăniceri care controla pașapoartele pe aeroport. Incruntat, (semn de adâncă gândire) l-a îndreptat spre vamă fără a-i fi însoțit pașaportul. Acolo, o vameșă vorbărească a început sa scotocească cu sârg bagajele, indicând mereu câte un obiect care i-ar plăcea enorm să-l albe. S'a domolit deîndată ce a primit niste lucrăsoare și două pachete de țigări pe care repede le-a strecurat în sân: - Scuzați, dar e mai prudent așa. În continuare, mereu îi da cu: - Știți? Și tovarășul colonel fumează! Proaspăt întorsul fu răstăcior, răbdare nu prea avea: - Da mai săbește-mă cucoană cu aporopurile astea. Treaba lui dacă fumează. Are soldă, nu? Femeia se scuza speriată explicând buna ei intenție. Întrădeavă, grănicerul venise la oarecare distanță - aștepta bădănuși ușor coapsa cu pașaportul. Făpa-i lată zămbea ca soarele iarna, până când a priceput că nu e chip, și s'a apropiat: - Vezi domn'le? Reîntorcându-te ne produceți greutate. Acuma trebuie să achitați o

amenă de șase sute dolari pentru completarea greșită a formularelor la plecarea. - Ce faceee?, a izbucnit bătrânul. Ai dumneata bunătațe și lămurește un biet pensionar (?) fost președinte al înaltei. Curji de Casație pe ce temei legal îmi vii cu așa pretenție? - N'o luai așa tovarășe, replică colonelul. Eu nu-mi fac decât datoria. Și nici vre-un jurist nu sunt, dece să spun? Știu atât că dacă vreți să treceți punctul de frontieră depuneți suma. Ulterior puteți face contestație iar banii se pot rambursa. (În lei. N.A.)

În discuția ce continuă se menționa nevoia de valută, bunăvoința (sugestia) colonelului lui sunt, dece dispoziție telefonul spre a fi chemată familia care să completeze suma, cetățeanul neavând decât 350 de dolari, refuzul și contra-oferta: "Pune-mă dumneata în avionul care se întoarce în Canada". Compromisul oferit: - Uite ce domnule colonel: la o adică, plătesc în lei. Că tot am lăsat la plecare douăzeci și trei de mii nepotului meu. (Sărăcul avea să afle că nepotul chematuse banii cumpărând automobil, că a avut o ciocnire și că nu se mai considera obligat față de unchi deoarece banii lui i-au adus ghinion!)

Aș fi uitat de mult această întâmplare dacă nu aș fi auzit ca un leit-motiv "Și tov. colonel fumează" la zeci de turliști atrași de jocurile copiilor. Invariabil, aceste suflute nostalgice trec la frontieră printr'un ceremonial de pieptănare. Grănicerul va afla din datele

pașaportului informații de mare trebuință pentru cei dela vamă. Îndatoritor și într'o perfectă simbioză, le va transmite în chip subtil. Fără cuvinte ci prin semne, gesturi, mișcări ale buzelor, deci fără urme. Astfel un Armean, născut în și iubitor al României a avut inspirația să se întorcă brusc când a observat o strălucire ciudată în ochii vameșului. Și a văzut la distanță un grănicer (cel care-l urase bun venit, etc.) care continua gestul de a imita un vânzător de covore de pe străzile Bucureștiului de altă dată. Iar vameșul l-a luat la sigur: Cam prea multe cadouri. Nu cred că vă pot servi iar taxa vamală e, adevărat, foarte mare. Pe scurt, a luat ce a vrut. Un German din Ardeal trebuie, să fie descris printr'o figură rigidă de... SS-ist, deci arde-l cât poți, iar unul de-al nostru printr'o gradată umflare a bojocilor - indică și a potențiale încălcări aduse spre impresiunea neamurilor și a prietenilor, dar și pentru uzul acestor bravi gardienii alpragului țării.

Aș vrea să-mi spună cineva că a întâlnit pe vameșul cinstit și sincer ca cel din scriptură și care să spună pe slean:

- Coane, dacă îți prisoște și ai bună voia, îndatorează-mă și pe mine cu un pachet de Kent. Că vreau și eu diseară să fumez o țigară adevărată dintr'o țară liberă și să mă simt și eu om. Și rogu-te nu mă judeca c'am ajuns cerșetor și sper-țar căci să ști că doar o parte din ce strâng îmi ră-

mâne: dau și eu în sus și la grăniceri, altfel îmi pierd pâinea.

Trebuie să precizd însă că uneori semnalele grănicerești sunt de prevenire a pericolului. De exemplu o gură ca aceea care a mușcat dintr'un ardei iute înseamnă: foc! ferește-te! Și poate fi completat de o frecare a degetelor arătătoare, adică: vezi că tipul se freacă pe burta cu stăbil noștrii. Cred că aji recunoscut marfa că nu va fi astfel vămuită. E Românul American de primă ori secundă generație, cu stare, potențial investitor.

Ori unul zgriburit pe care întâmplarea l-a strămutat și tinde și se'ntinde la mai bine cu preț pierderii cinstel. De obicei un tovarăș dela protocol va soși în întâmplare: - Tovarășul ministru regretă că n'a putut veni personal căci... sau chiar: - Excelența Sa Domnul Președinte ne-a ordonat să vă informăm că deși are o agendă extrem de încărcată, va încerca totuși să vă acorde o audiență. Cei doi vor trece fanțoși, evitând sfidători vama, dar și Armeanul meu la întoarcere l-a trântit-o grănicerului:

- Nu pot să-ți spun tovarășe cât de mult am dorit să revăd țara! Cătm-am sperit până să strâng \$2,000 pentru călătorie! (Sidaruri. N.A.) Dar după câte picane și buzunareli am patmit, m'am lecutit! În viața mea pe aici nu mai calc! Când a ajuns pe Aeroportul Kennedy vameșul l-a salut: Welcome home! Nu era o formulă de politețe - se simțea acasă cu adevărat.

STUDENT ASSISTANCE TASK FORCE

- The Federal-Provincial Task Force on Student Assistance is reviewing current and proposed alternative programs for post-secondary Canadian student assistance related to a student's financial need;
- written views are invited from the public. These may deal with any or all aspects of student assistance including alternatives for the continuation, modification or replacement of existing policies and programs of both federal and provincial governments;
- further information can be obtained from: The Federal-Provincial Task Force on Student Assistance, P.O. Box 2211, Postal Station P, Toronto, Ontario, M5S 2T2;
- closing date for submissions to the Task Force is June 1, 1980.



Secretary of State

Secrétariat d'Etat



Council of Ministers of Education, Canada

Conseil des ministres de l'Éducation (Canada)

Abonamentul Dumneavoastră
susține un ziar
care luptă pentru o cauză
dreaptă...

Domnul Prof. Leontin Constantinescu

Despre Biblioteca Română dela Freiburg

"Zămislirea acestei Biblioteci ca și a altor așezări (din Exil) au mai întâi semnificația unei revolte a libertății și a dreptului de a trăi potrivit tradiției și valorilor sale; semnificația unui protest în contra nemăsuratei siluirii a sufletului naștunii prin "punerea la pas" mai întâi politică apoi spirituală și culturală a naștunii."

Românii care și-au răscumpărat libertatea cu prețul exilului au simțit peste tot nevoia de a menține vie flacăra valorilor tradiționale românești, înțelegând pe libertate și pe respectul omului, flacăra care în România era pe cale să se sufocă și să se stingă.

Viata nu este făcută numai din prezent și trecut ci mai ales și din viitor spre care trebuie să ne îndreptăm acum privirile. A-

ceastă semnificație care a statornicit misiunea acestui așezământ rămâne din păcate azi la fel de actuală ca și atunci. Căci după scurgerea a 30 de ani nimic nu s'a schimbat în țările din Estul Europei în afară doar de faptul că dictaturile lor s'au consolidat.

Regimurile care stăpânesc România ca și țările din Est nu au devenit mai democratice nici prin magia cuvântului "coexistență", nici prin "învoielile" dela Helsinki și încă mai puțin prin politica de pășire progresivă și succesivă a propriilor sale valori pe care Occidentul nu a încetat de a o practica. Dimpotrivă, încurajat de această politică de compromis care până la urmă n'a decât o politică compromisă, "autoritățile" românești au pornit la cuce-

rirea exilului, a bisericilor sale, ale asociațiilor și ale Institutului sale. Căci aceste "autorități" vor ca vocea libertății și a adevărului să se stingă și în străinătate așa cum s'astins în țară, sau atunci ca instituțiile exilului să devină megafonele centrelor de propagandă și de informare pe care aceste "autorități" le posedă deja în străinătate.

Biblioteca română din Freiburg nu este ferită de acest pericol. Dimpotrivă. Tocmai de aceea voesc să atrag atenția autorităților germane și românilor asupra acestui pericol care riscă să deturneze această instituție dela adevărata ei misiune, denaturându-i chemarea.

Atâta timp însă cât situația este neschimbată în România chemarea acestei

Instituții trebuie să rămână aceeași: ea trebuie să continue a fi focarul de strălucire al culturii, al spiritului și al tradiției românești. Aceasta înseamnă că ea trebuie să continue să fie în același timp vatra de libertate, de adevăr și de fraternitate.

Dar nu trebuie să ne lăsăm legănăți de fluzii. Pe de o parte acest viitor nu este pentru mâine. Pe de altă parte el nu va veni dela sine. Dimpotrivă, pentru a-l atinge va trebui lupta, stăruința și jertfa tuturor acelor care nu confundă libertatea cu sclavia, democrația cu dictatura și respectul omului cu tirania sistemelor.

Geografia și istoria au voit ca soarta României să fie confruntare statornică între întuneric și lumină și, lucru paradoxal, întunericul a venit întotdeauna dela Răsăritul steptelor și lumina a venit totdeauna dela Apus. Dar în Apus lumina a de-

venit acum mai difuză; conștiința că nu pot exista două noțiuni de libertate și de respect al omului, mai opacă; voința de a apăra valorile care alcătuiesc temelia propriei sale civilizații, mai abulică.

Ne revine deci nouă, împreună cu celelalte popoare captive din Răsărit, sarcina de a apăra lumina tradițiilor noastre, culturale și de a afirma valorile batjocorite și siluite în Răsărit și privilegiate de nepăsare în Apus. Aceasta este perspectiva care ne așteaptă și ea nu este surzătoare.

Lumina și valorile care înainte străluciau în România și-au găsit astăzi adăpost în străinătate în așezăminte ca acestea. În timpuri de furtună istorică este datorită lăcașurilor ca acesta de a păstra heatine mănăstirea credințelor noastre și de a menține vie flacăra valorilor noastre spirituale și culturale. Dar acest așezământ nu-și va putea îm-

plini această datorie decât dacă flacăra acestor valori nu va înceta să strălucească în sufletele și să trăiască în conștiința tuturor acelor care trăiesc și simt exilul nu ca un prilej de a face afaceri nici ca un timp de viliagatură ci ca o lungă agonie în așteptarea unei alme lumi, unui univers de lumină. Fiecărui dintre noi îi revine deci sarcina de a face jertfa necesară pentru ca mănăstirea credințelor și culturii să trăiască pentru ca flacăra valorilor sale să fie trecută generațiilor care vin după noi, pentru ca mănăstirea să nu se prăbușească sub asaltul ce vine din România sau sub atacurile insidioase ale dibacilor ei agenți, asalturi și atacuri ce nu vor birui atâta timp cât nu vor găsi sprijinul dat prin ajutorul activ și viclean al agenților sau printăcerea și nepăsarea decel prin complicitatea tăcută a tuturor acelor care se considera încă români."

Conferința de presă: PARIS 28 Februarie 1980

YALTA ȘI CONSECINȚELE EI

Cuvântul de deschidere al Conferinței de presă este rostit de Dl. Radu CAMPEANU - Președintele Asociației Foștilor Deținuți Politici din România:

Domnule Președinte, Doamnelor, Domnișoarelor și Domnilor, înainte de a începe Conferința noastră de presă, vă rog să-mi permiteți ca în numele tuturor asociațiilor care au organizat-o, să mulțumesc Dnui Arthur CONTE care ne-a onorat acceptând s'o prezideze. De asemenea doresc să mulțumesc tuturor celor prezenți care au dat curs invitației noastre. Faptul că sunteți aici, este semnul interesului ce-l purtați celor 120 de milioane de europeni din țările satelite, care suportă împotriva voinței lor, de 35 de ani, legea nescrisă a Yaltai.

Începând cu Yalta se instaurează dominația sovietică asupra Europei Centrale și Orientale. Și tot la Yalta aceste popoare independente și-au pierdut libertatea și cu toate că sunt europene, au fost izolate de Europa și de aliații lor naturali.

Este vorba de evenimente foarte importante ale lumii și epocii noastre, primite și apreciate cu oarecare indiferență de către democrațiile occidentale.

Dar noi nu încetăm să credem, iar situația internațională nu face decât să ne întărească convingerea, că lumea liberă va sfârși prin a înțelege gravitatea amputării ce i s'a făcut. Dar va înțelege mai ales importanța potențialului specific pe care eliberarea țărilor satelite l-ar putea aduce apărării comune a civilizației noastre.

În ceea ce ne privește, vom continua cu îndărătnicie să afirmăm că nici o motivare posibilă n'ar putea justifica abandonarea acestor popoare și cu atât mai puțin, înrobirea lor.

În acest spirit de justiție, de adevăr și de respect al drepturilor omului, vă vom vorbi astăzi.

Urmează citirea declarației comune a C.O.L.I.R.O.P.-ului, făcută pentru Conferința de presă:

Acum 35 de ani, la 11 Februarie 1945, F. D. Roosevelt, N. Churchill și J. Stalin semnavă acordurile de la Yalta, care trebuiau să fie o garanție a stabilității regimurilor democratice în țările eliberate ca și în cele foste satelite ale Germaniei. De fapt pentru Occident aceste acorduri au fost un tâng de minciuni și o înșelătorie. Căci în timp ce Roosevelt își închipuia că a pus bazele unei păci durabile, Stalin a folosit prima etapă pentru a înrobi peste 100 de milioane de europeni. Apoi, succesori săi, încurajați la fel ca Hitler de către concesiile unilaterale făcute de lumea liberă, au subjugat și au supus prin subversiuni, jări

care dețineau poziții strategice - cheie în Africa, America de Sud și Asia.

Astăzi, prin intervenția sa în Afganistan, U.R.S.S. trece la a treia etapă în lupta împotriva lumii libere pe care vrea s'o domine.

De aceea, când după 35 de ani dela Yalta, spectrul războiului apare la orizont, noi, reprezentanți ai popoarelor subjugate din Răsăritul și Centrul Europei, ca și din Țările Baltice, conștiința de solidaritatea popoarelor noastre născută sub opresiunea aceluiași încercări, considerăm de datoria noastră să ne adresăm popoarelor libere pentru a le aminti:

- că datorită pasivității lor, ca și a ignorării principiilor esențiale ale imperialismului sovietic, Armata Roșie a ocupat țările noastre pentru a le impune, prin subversiune și violență, totalitarismul sovietic care calcă în picioare drepturile omului;

- că persecuțiile politice și religioase, execuțiile arbitrate adeseori masive, azilele psihiatrice, sunt pentru regimurile comuniste mijloace internaționale pentru a reprimă criticile, grevele și toate formele de opoziție;

- că trădate la Yalta, de la sfârșitul războiului, popoarele noastre au fost reduse la tăcere.

În numele lor cerem:

- recunoașterea internațională a dreptului lor la autodeterminare, cu atât mai mult cu cât au o existență și o istorie multiseclară, în timp ce alte popoare cărora li s'a recunoscut acest drept, abia ies din viața tribală;

- organizarea alegerilor libere sub control internațional.

Noi declarăm de asemenea:

- Că utilizarea aceluiasi vocabular pentru a defini realități diferite sau chiar contradictorii, simple declarații de principiu menite să frâneze imperialismul sovietic, ca și abandonarea nechibăzută a popoarelor prietene, nu pot decât să încurajeze pe agresor. Numai o atitudine hotărâtă, o politică coerentă, unitară și solidaritatea popoarelor libere pot evita războiul și stăvilii expansiunea sovietică.

Ar fi de ajuns ca popoarele libere să se trezească, să la cunoaștință de pericolul care le amenință, pentru ca situația să se schimbe.

Credincioși idealului nostru de Libertate și Democrație, vom continua să luptăm cot la cot alături de toți cei care apără același ideal ca noi și să strigăm cu țările adevărate. Luptăm în acest fel și pentru viitorul lumii libere.

Căci cei 120 de milioane de europeni care și-ar regăsi libertatea ar reprezenta pentru lumea întreagă o considerabilă forță de stabilizare și securitate.

Continuare în pag. 28

ÎN JURUL CONDAMNĂRII LUI REMUS RADINA

Remus Radina a fost judecat și condamnat, în ziua de 13 Februarie 1980, la 6 luni închisoare. Si se pare că de atunci încocoare Securitatea fi pregătește lucruri mai mari. În chip formal el a fost condamnat pentru două motive:

(a) a publicat "Testamentul din Morga" în Cuvântul Românesc; (b) a întocmit și difuzat un proiect de lege, trimis Sefului statului român, care ar fi trebuit să recunoască ca ani de lucru, în socoteala drepturilor la pensie, a timpului petrecut în închisorile și lagărele comuniste de deținuți pentru cauze politice sau religioase.

Remus Radina, a ajuns a fi încă odată în mare conflict cu regimul comunist, pentru că e un curajos purtător de cuvânt al dreptăților după care lumea strigă și a combaterii nedreptăților care au loc.

Regimul zice că nimeni n'are voie să vorbească sau să scrie despre așa ceva decât numai pe baza unei aprobări, și că cine cuteară să facă un asemenea lucru fără aprobare se face pasibil de contravenire la art. 94 din Legea presei. Articolul care l-a fost aplicat lui Remus Radina.

Condamnarea lui a deslășuit o serie de proteste la care ne alăturăm și noi. Si totodată intervenții la cea de mai jos, care cu un text asemănător a mai fost trimisă Papei, Secretarului general O.N.U., șefilor de state din Franța, Anglia, Italia, Canada precum și în alte locuri.

Domnule Președinte Carter,

Suferințele unui popor înlăunț nu împinge să ne adresăm Dumneavoastră în aceste momente grele când teroarea s'a instalat în România, și când este pusă într'un pericol iminent de moarte viața unui om între oameni: Remus Radina.

Vechi deținut politic care a trecut, între 1948-1964, mai mult de zece ani prin închisorile și lagărele de muncă ale regimului comunist, de unde a ieșit doar printr'un miracol al lui Dumnezeu însă foarte grav bolnav, Remus Radina a fost judecat și condamnat pentru a treia oară din cauza că a publicat în străinătate un manuscris al lui de mărturie, în care descrie ororile suferite de 500 de mii de oameni, între cari și el, asupra cărora s'a aplicat de guvernul comunist român un regim de exterminare al opozițiilor.

Aceste mărturii intitulate "TESTAMENTUL DIN MORGA" au fost scrise în timpul scurtei șederi a lui Remus Radina, în 1978, în Franța unde venise pentru un tratament medical. Iar această scriere "Testament"

v'a fost dedicată și trimisă Dumneavoastră, Domnule Președinte. Dumneavoastră care "ați lansat o bombă mai puternică decât bomba atomică: bomba drepturilor omului".

Scopul urmărit de autor prin publicarea mărturiilor lui a fost de a arunca o rază de lumină asupra uneia dintre perioadele cele mai sumbre din istoria românilor, ca generațiile viitoare să poată vedea ce se întâmplă când o țară își pierde independența sa; și apoi de a vorbi pentru acea care nu pot să vorbească; în sfârșit să facă lumea liberă să înțeleagă la ce se poate aștepta dacă nu se decide să înlăture comunismul și să salveze pe frații ei care se găsesc în sclavie în spatele Cortinei de fier.

După ce și-a scris mărturiile, Remus Radina s'a întors în România cu convingerea că și-a făcut datoria realizând o lucrare de difuzare a adevărului. Dar adevărul și dreptatea sunt plătite scump în România, căci autoritățile române prin recenta sa con-

damnare - vor să-l facă să plătească cu viața de astă dată, pentru că el este grav bolnav. Medicii îi dau cel mult încă doi-trei ani de viață, în condiții de igienă și odihnă.

Domnule Președinte, Noi facem apel la Dumneavoastră, inițiatorul misiunii mondiale pentru drepturile omului, rugându-vă să interveniți pentru eliberarea lui Remus Radina și pentru ca să i se acorde o viză de ieșire din România pentru a putea trăi în libertate și pace printre prietenii din lumea liberă cei câțiva ani de viață pe care li mai are.

În numele lui Dumnezeu, Domnule Președinte, faceți ceva pentru acest creștin!

Cu inima plină de speranță, noi vă rugăm, Domnule Președinte, să primiți asigurarea celei mai înalte considerațiuni.

În numele grupurilor de români, vechi deținuți politici și prieteni de-ai lui Remus Radina, care au împărtășit cu el suferințele din închisoare,

Cicerone IONTOIU

ȘTIRI DIN LUMEA ROMÂNEASCĂ

COMEMORAREA UNIRII BASARABIEI

HAMILTON-CANADA

COLONIA-GERMANIA FEDERALĂ

27 Martie 1918-27 Martie 1980

Duminecă, 23 Martie a.c. Asociația Culturală Română din Hamilton, Canada, a sărbătorit într'un cadru festiv Unirea Basarabiei cu Patria Mamă. În sala dela Câmpul Românesc, special decorată, au luat parte la această sărbătorire un număr apreciabil de Români din Hamilton, Kitchener, Toronto și împrejurimi. Cucernicii părinți Nicolae Zelea și Dumitru Ichim au rostit rugăciunea de deschidere; după care s'a servit masa.

La banchetul comemorativ, a luat cuvântul dl. George Bălașu, Președintele Asociației Culturale Române, vorbind despre însemnătatea zilei (27 Martie 1918) când Basarabia, provincia românească, așezată la răscruce de drumuri și de istorie, a proclamat Unirea cu Patria Mamă. "Dat



PĂRINTELE DUMITRU ICHIM RECITÂND

aceste două provincii românești, Basarabia și Bucovina, împreună cu Ținutul Herței, au căzut din nou pradă exploatării nemiloase a comunismului sovietic.

După banchet întreaga asistență a cântat "Marșul Basarabiei". Maestrul Ștefan Clotșor, a delectat publicul cu diferite melodii, cântate din saxofon și clarinet.

Între participanți am remarcat prezența membrilor comitetelor parohiale din Toronto și Kitchener, în frunte cu preoții parohi. Din Toronto: Păr. Nicolae Zelea, dl. Ion Rușu, Președintele Comitetului parohial Sf. Gheorghe din Toronto, dl. Leon Căpățână, dl. Toni Lupu, dl. Mihai Lupu, cât și un număr mare de membri ai acestei comunități. Din Kitchener: Păr. Dumitru Ichim, dl. Ing. P. Camen-



PĂRINTELE NICOLAE ZELEA VORBIND

fiind faptul, că astăzi Basarabia se află iarăși sub chibota muscalilor, trăind cea mai cruntă tiranie din câte a cunoscut istoria omenirii, avem o datorie să ridicăm aici, din lumea liberă, glasul, pentru a cere încetarea deportărilor fraților noștri din Basarabia și întoarcerea ei la România, de care a apărținut și aparține istoriceste. Sio facem", a continuat dl. George Bălașu, "atât ca Români liberi, cât și pentru motivul, simplu de înțeles, că Guvernul dela București, n'o poate face".

Pentru a fi cunoscute de generația mai tânără de români, care nu cunosc importante fapte, și date istorice, căci ele au fost ținute ascuns sau falsificate, pentru ca Sovietele să-și poată justifica răpirea părții de Răsărit a țării Românești, dl. George Bălașu, a arătat, pe scurt, cu documente istorice, că majoritatea populației Basarabiei a fost în toate vremurile, și este încă și astăzi românească.

"Aceste date importante, trebuiesc cunoscute de toți românii, care luptă pentru eliberarea poporului român", a încheiat cuvântarea dl. G. Bălașu, care a fost răsplătită cu lungi aplauze.

După această cuvântare, Păr. Dumitru Ichim, parohul Bisericii Sf. Ioan Botezătorul din Kitchener, a recitat cu multă căldură sufletească "Rapsodia Basarabiei", poezie publicată în zădru-

ASPECT DIN SALA DELA CÂMPUL ROMÂNESC

Cuvântul Românesc. Părințele Ichim cu talentul bine cunoscut, a impresionat și de data aceasta întreaga asistență.

Cuvântul de încheiere a fost rostit de Păr. Nicolae Zelea, parohul Bisericii Sf. Gheorghe, din Toronto, care a redat cu vădită emoție, clipele petrecute și trăite de dansul, împreună cu ceilalți frați Români din Bucovina, în preajma zilelor, când

ja, Secretarul Comitetului parohial Sf. Ioan Botezătorul, dl. Avram Sârbu, împreună cu alți frați Români din Kitchener.

Serbarea a fost o manifestare demnă românească întru cinstirea Unirii Basarabiei cu Patria Mamă și întru dovedirea frăției românești pentru Basarabeni.

Reporter



ASISTENȚA CÂNTÂND "MARȘUL BASARABIEI"

MOTIUNE

Comemorând ziua de 27 Martie 1918, data la care Statul Țării întruinut la Chișinău și constituit pe baza drepturilor la autodeterminare ale popoarelor - principiu acceptat de însuși V. I. Lenin - a hotărât cu majoritate de voturi ca Basarabia să se reunească pentru totdeauna cu România, rezidenții români din Germania, Franța, Spania, Elveția, Austria, Belgia, Olanda, Suedia, Danemarca, U.S.A. și Canada, întruniți la Colonia au adoptat următoarea

Resping drept grosolane falsificări antiștiințifice "teoriile" lansate în URSS, după care populația băstinașă din Basarabia ar forma un popor aparte ("moldovenesc") și ar vorbi o limbă "deosebită" de cea română. Realitatea istorică e de nedemnițit prin niciun artificiu, ca scrierea cu litere chirilice a limbii, cu scopul de a-i masca evidentul ei românism. Locuitorii Basarabiei sunt și se simt etnic ROMANI, iar limba vorbită de ei nu poate fi clasificată nici măcar ca un sub-dialect al teritoriului daco-român, unitar între fruntariile vechi ale Atlasului Liguistic Român. Acestea constituie adevăruri recunoscute de lumea științifică internațională.

Fac apel la opinia publică a țărilor libere cât și la oamenii politici de răspundere, să nu uite populația română din Basarabia, care sub crutul imperialismului rusesc își duce în tăcere cel mai cumplit calvar al existenței sale.

Se angajază solemn față de Românii din Basarabia cât și față de cei care au fost răspândiți pe teritoriul URSS de la Prut în Kazahstan până la Vladivostok, că la timpul oportun vor cere revizuirea Tratatului de pace din Februarie 1947 care încalcă principiul de drept internațional și ca urmare, pe baza art. 53 al Convenției dela Viena din 1969, vor cere anularea lui.

Românii nord-dunăreni au dreptul ce nu este astăzi refuzat niciunui grup etnic care se simte legat de aceeași istorie, limbă și destin să-și desfășoare liber viața națională în fruntariile aceluiași stat.

LOS ANGELES - U.S.A.

Duminecă, 9 Martie 1980, comunitatea românească din Los Angeles a avut marea plăcere să aibă în mijlocul ei distinctul profesor Gerald J. Bobango, autorul cărții: "Biserica Ortodoxă Română din America: Primii Cincizeci de Ani, 1929-1979.- La masa care a avut loc după terminarea Sfintei Liturghii, Profesorul Bobango a vorbit "Despre Cazul Episcopului Valerian", arătând cu lux de amănunte că "motorul care mișcă acest caz este Guvernul comunist din România" care folosește aceleași "fapte inventate și investigate în repetate rânduri, găsite neadevărate". Părințele Richard Grabowski și Domnul Miron Butariu au amintit asistenței că în luna Martie, se împlinesc 62 de ani dela Unirea Basarabiei cu Patria ei Mamă România.

Cu unanimitate asistența a probat să se trimită Președintelui Jimmî Carter, următoarea scrisoare de protest: "Domnule Președinte, Comunitatea Romanilor din Sudul Californiei, cu ocazia comemorării a 62 de ani dela Unirea Basarabiei

cu România - 27 Martie 1918 - își exprimă gratitudinea ei, pentru dărza condamnare a invaziei sovietice în Afganistan, pentru hotărârea Dvs. de a face ca "Rusia Sovietică să plătească un preț concret al acestei agresiuni"; și pentru politica Dvs. de a "întâmpina orice înfruntare a puterii militare sovietice". În cel mai respectuos mod Vă atragem atențiunea că în luna 1940, întocmai ca acum în Afganistan, Rusia Sovietică a anexat cu forța ei armată partea de Nord-Estul României: Basarabia, parte din Bucovina și Ținutul Herței. Începând de atunci Sovietele au pus în aplicare un plan sistematic de deportări și persecuțiuni a populației etnice de pe acele teritorii, fapte care îmbracă crima de genocid.

Vă asigurăm, Domnule Președinte, de întregul nostru sprijin și rugăm pe Dumnezeu, să vă asigure deplin succes în mărirea problemelor, care vă înfățișează, atât aici cât și în afara țării".

Correspondent

Diplomați? ori "Enforcers of the Crime Syndicate"?

HULIGANII DELA AMBASADA ROMÂNĂ DIN WASHINGTON

WASHINGTON -- Duminică 22 Feb. la ora 1 a.m. d. Ion Horodincă împreună cu soția și copilul de 3 ani s'au prezentat la Poliția Militară din Fobe Belvoir, Va. și au cerut azil politic.

Horodincă era al 3-lea secretar al Ambasadei Române din Washington și primise ordin să se reîntoarcă în țară.

Funcția lui Horodincă a fost descrisă ca "generalist", neavând nici o ocupație specifică dar era preocupat cu problemele diplomatice, politice, să contacteze diplomații, publicul (inclusiv și pe liderii români-americani, N.R.), etc.

Ambasadorul Nicolae Ionescu a evitat să facă declarații și în locul lui a vorbit d. Ion Besteliu, consilierul ambasadei.

"Nu știu de ce (Horodincă) a făcut-o. Vă mărturisesc că am fost complet surprins!"

După zece zile (de bună voință sau amenințată? N.R.) d-na Cristina Horodincă i-a comunicat d-lui Thomas B. Reston, decal Departamentul de Stat din Washington că vrea să se întoarcă în România.

S'a pregătit de drum dar, când să se suie în avion împreună cu copilul, soția secretarului a "leșinat" și a fost dusă la spitalul din apropierea Aeroportului Național.

Acolo a fost recunoscută de doctorul dela urgență care, deasemenea a observat că d-na Horodincă fusese urmărită pe coridoarele spitalului de șase oameni cu "soviet-style fur hats" (căciuli) ce încercau să-i fure copilul ce țipa și se ținea strâns cu mâinile de trupul mamei bolnave.

La tipatul copilului s'a adunat lumea în jurul "kidnapperilor" a fost chemată poliția și cei șase "agenți de mână forte" care au vrut să ia copilul drept zălog, au fost arestați și identificați ca-s "conectați" cu Ambasada Română.

După ce d-na Horodincă și-a recăstigat cunoștința și a aflat ce se întâmplase în timpul cât fusese leșinată, a cerut imediat să i se acorde azil politic.

Punem punct evenimentelor descrise în zările americane de serviciile de

presă Washington Post Service, UPI, etc., și felicităm pe "diplomații" lui Niculiță pentru civilizata performanță ce au dat-o în fața lumii libere.

SĂ LUĂM EXEMPLU

DELA ARGENTINIANI!

Acum vreo 20 de ani s'a întâmplat același lucru cu un șofer dela Ambasada Română din Buenos Aires, Argentina, care ceruse azil politic.

"Diplomații" ambasadei au năvălit în casa șoferului și au vrut să-l ducă cu sîla la aeroport (probabil după ce-i făceau vreo injecție N.R.)

Soția lui s'a închis afară pe balcon și a început să țipe și să ceară ajutor. Vecinii au chemat poliția care au identificat pe năvălitori ca fiind oamenii Ambasadei Române.

"În țara asta, a declarat premierul Argentinei, noi conducem!" și'n 24 de ore ambasadorul român a fost expulzat.

Nicolae Ionescu se află încă în Statele Unite!

Bravo ție Ambasador al României, Nicolae Ionescu care te-ai înconjurat de gangsteri și răpitori de copii. ... Încă odată: Bravo ție!

Esti Ambasadorul care reprezintă pe răbdătorul, blândul și creștinul popor român, ori ai transformat ambasada în gazdă de huligani?

Esti Ambasadorul care reprezintă prestigiul unei țări ce i s'a acordat Statutul de Națiune Favorizată, ori esti gazdă de șantajisti și "kidnappers"?

Esti reprezentantul țării și al cetățenilor români din Statele Unite, ori esti călăul care-ți asmuți dulăii miliției contra celor care doresc să trăiască într-o lume liberă și să se poată ruga lui Dumnezeu?

Esti purtătorul cu cînste al hainei diplomatice și respectul legile internaționale ori esti mîna întinsă peste hotare a criminalului Ceaușescu?

Spune-ne, ce fel de ambasador ești?

George DRAGU

Comunicare

Comitetul Fostilor Deținuți Politici din România, cu sediul la New York, aduce la cunoștință că anul acesta Comemorarea Zilei de 15 Mai (Ziua Deținutului Politic din România și a Jertfelor Rezistenței Române) va avea loc pe data de 4 Mai 1980, la Biserica Sf.

Dumitru din New York. După slujbă și parastas, va avea loc adunarea fostilor deținuți, care va alege Organele Provizorii ale Asociației Fostilor Deținuți Politici din România și va definitiva Statutele Asociației pentru a fi înregistrată ca persoană juridică.

Foști deținuți politici din România, care au sugestiile de făcut și doresc să facă parte din Asociație, sunt rugați a trimite sugestiile lor pe adresa: Zabu Pană, 31-25, 89 Street. Jackson Heights N.Y. 11369. U.S.A.

Reporter

YALTA ȘI CONSECINȚELE EI

Urmare din pag. 25

După ce declarația de presă a fost citită, președintele conferinței, Arthur Conte, declară:

- nici un european n'ar trebui să sârbătorească Yalta, fără a face o analiză a unui eveniment așa de considerabil - data cea mai importantă din secolul nostru din punct de vedere politic, tradusă dureros în tăierea Europei în 2 ranchuri: de Est și de Vest.

- chiar dacă în textele semnate la Yalta nici un parțar nu este remarcat semnele acestei împărțiri erau anterioare: debarcarea în Normandia, orașul ales de Stalin, Yalta, (cu toate propunerile făcute de Churchill: Malta, Alger, Ierusalim). Prin aceasta Stalin s'a desemnat nu numai învingătorul, dar și stăpînul păcii care va veni.

- împărțirea Germaniei a antrenat împărțirea Europei. Stalin sigur că americanii nu vor face opoziție, a putut instaura dictatura sa asupra României, Ungariei, Cehoslovaciei, Bulgariei și a Poloniei.

- Ignorăm faptul că la Yalta a fost un acord și pentru Extremul Orient; - Yalta n'a încetat să trăiască apoi. Nu numai rușii și americanii au menținut-o, dar au lărgit-o și au adâncit-o. Ex: împărțirea canalului de Suez și provocarea căderii imperiilor coloniale.

- sunt anticomunist și am o repulsie totală pentru regimul comunist; - reconcilierea Franței și Germaniei este aspectul cel mai pozitiv de după război, în lume;

- noi suntem în același mare pericol ca și țările de Est;

- să urmărim cu atenție orice evoluție a regimului sovietic, pentru că în 10-15 ani putem asista la transformări extraordinare acolo;

- trebuie să fim pregătiți în orice moment să stăpînim orice situație;

- popoarele din Est trebuie să știe că suntem alături de ele pentru a-le ajuta să rela suflu și libertate. Pe planul principiilor, nu cedăm.

D.L.C.

Ciudă...ciudată

S. GÂRLEANU

Am și eu, vorba aceea, "evreul meu". Găsit încolo prin lumea protestantă a nordului Europei. Are un nume germanic, a făcut și școală printre germanici; vorbește însă foarte curent limba română, chiar cu expresii pitorești locale de prin Transilvania și Banat.

Zice că a învățat și această limbă în lumea în care trăiește acum, datorită numai faptului că ar fi avut de mic în vecini o familie care vorbea românește. Iar pe urmă, acum câțiva ani, a fost și în România la studii, un an și jumătate. Tot familia aceea vecină ar mai fi vorbit și ungurește, așa încât "a prins" el bine și din această limbă.

Nu-mi spune că este evreu. Dimpotrivă, ocolește pe de parte perspectiva de a se pronunța în această privință. Își notează însă foarte milpmit numele aceluia Lenny Kaller, al jucătorului de tenis Roseanu, al Ansei Pauker ș.a., de care-l spun că sunt evreiești. Îl notează și pe cel al lui George Vraca, înțelegându-se "de la sine", dat fiind că acesta a fost partener pe scenă al lui Lenny, că și el trebuie să intre în "tagmă". Îl spun că acesta poate că avea obârșie aromânească. Amicul strîmbă atunci din nas a nemulțumire vădită și radiază numele.

Adesea îi apucă fobia nervoasă când împotriva unei nații, când împotriva alteia. Nu demult, de când cu "Holocaustul", răbun din simpatia mea cunoscută cluda împotriva și a Românilor; că, zice, trebuie să s'au întâmplat omoruri e-vreiești și în România în vremea războiului, că autrismis și aceștia oameni la Auschwitz etc.; că a citit el ceva în acest sens în niște materiale maghiare! Prin urmare, acuzație directă din partea unui "neutr" cum vrea să se prezinte.

Îl spun: adu-mi măcar unul din România anilor 1941-1945 care să ateste că a fost trimis la Auschwitz, Da-kau ș.a. și-l mănânc eu! - Dar, unde au fost? - se răsteste el. - În București, îi răspund. Guvernul zis fascist al lui Antonescu nu a dat pe nici unul dintre evreii pe mână streină și nici n'a instituit lagăre de concentrare pentru ei; ci sub un fel de domiciliu obligatoriu, o formă de ocrotire, au dus viața de comunitate proprie, și-au avut școli, slujbe la templu etc. Dintre numeroșii mei cunoscuți evrei, intelectuali, n'am auzit pe nici unul plângându-se de vreun alt neajuns, și mai puțin de omorul vreunui membru din familie, decât că au curățat la zăpădă. De altfel, potfi, vei citi ce spune Filderman, omul care o fi știind ceva mai bine decât umil-albul devreme ce n'are de adus Românilor nici o acuzație în acest sens, ci dimpotrivă.

Interlocutorului i se clatină sub picioare postamentul dorinței de a acuza "neapărat", cum e acum la modă. Nu-i pare bine, răbunnește cu ciudă:

- Și de ce Români n'au

comis și ei ceva în genul acesta?

Adică, (mă gândeam), sunt vinovați Români acum (în ochii lui) că n'au făcut! (Aceasta i-o fi stricând lui nisaiva socoteli - mă gândeam). Aci mă edificai ce e cu omul meu și cine e el, în ciuda mistificărilor ce mi le servește. Eu, zic, te voi întreba următoarele: De ce Români n'iciodată în istoria lor n'au năvălit asupra neamurilor vecine? De ce Români, singurii, nu năvălesc asupra Cehoslovaciei în 1939 (sub regele Carol), apoi nu fac aceasta, singurii, nici în 1968 (sub cărmuire comunistă)? De ce Români, singurii, nu năvălesc împotriva Iugoslaviei (sub I. Antonescu) în 1941? De ce Români, singurii, nu varsă sânge în urma vreunor procese odioase și spectaculare nici în 1949-1953 (sub conducere comunistă) în vremea campaniei vehemente împotriva aceluiași Iugoslaviei? De ce Români (comuniștii lor) nu intervin în Ungaria în 1956, așa cum inițial le-au pus problema sovieticii? De ce în sfâr-

șit, Români, singurii din răsăritul Europei, întrețin relații cu Israelul? De ce toate acestea și altele, dacă privești și te informezi mai atent?

Poate că găsești singur răspunsul la aceste întrebări privind niște constanțe românești, peste timp și rânduiești vremelnice, și apoi poate vei înțelege și eu de ce Români n'au "binevoit" să-și facă "pe voie", după cum mi se pare, cum îi-au făcut "pe voie" ungurii în Transilvania ocupată în vremea războiului.

Nu-i place interlocutorului meu această realitate, devenită parca defavorabilă în context; nu-i plac contraintrăbările mele. Văd că-și roade buza de ciudă, împingându-mă prin aceasta să-mi aduc aminte de Knut Hamsun și niște caracterizări făcute de el (pe care nu le-am citit personal, dar am auzit de la cei care l'au citit).

Ce să cred, ce să zic? E oare la mijloc lacună de informație, e oare obraznicie sau ceva mai mult?

6 FELURI DE A ECONOMISI GAZOLINA

1 Ajutați-vă automobilul

O mulțime de probleme minore vă pot fura gazolină și bani! Selecționați cu prudență mecanicul. Astfel, puteți economisi cel puțin 10 % din carburanți.

2 Micșorați viteza pe șosele

La o viteză de 110 Km pe oră folosiți aproximativ 20 % mai multă gazolină decât la 90 Km pe oră. Deci, încetiniți viteza la 90 Km pe oră. Economisiți energie și bani - și fiindcă e mai prudent, vă salvați chiar viața.

3 Mențineți cauciucurile umflate propriu

Menținând presiunea caucicurilor la maximum recomandat, e un fel de a economisi cheltuielă, energie.

4 Observați felul de a conduce

Evitați porniri rapide și frânări abrupte. Planificați înainte; combinați mai multe drumuri scurte într'un voiaj mai lung. Evitați traficul orelor când circulația e mare.

5 Mai bine, lăsați automobilul acasă

Întrebuințați transportul public, sau asociați-vă cu alte persoane cu mașină, or folosiți chiar bicicleta.

6 Dacă vă gândiți să cumpărați un automobil nou, cumpărați unul mic

Greutatea automobilului este cel mai mare factor care influențează kilometrajul. Aveți în vedere că fiecare 500 Kg din greutatea automobilului întrebunțează în plus 675 până la 765 litri de benzină pe an. Condușul automobilului e costisitor.



Energy, Mines and Resources Canada

Energie, Mines et Ressources Canada

PE SCURT DIN TARĂ

CRONICĂ RADIOFONICĂ

RADIO BUCUREȘTI

Mitologie Contemporană

ARGONAUȚII LUI NICULIȚĂ

Pe când căsca gura la volumele din Biblioteca Academiei, i-a căzut în cap o carte cu legende din mitologia greacă. Așa a făcut coana Leanca cunoștința personală cu regele Pelias care și-a trimis nepotul Jeson ca să vâneze oaia cu lăna de aur.

Cum legenda spune că oaia păștea prin niște văi nu departe de țărmul Mării Negre, Eureka, și-a zis academiciana mândră că stie limba franceză: L-am salvat pe "Bibicul" de la faliment! A doua zi radio și ziarele au proclamat, întinse pe 8 articole, o nouă fericire: "Legea Căutărilor de Aur". Niculiță a asigurat de lucru fără plată pe pensionari, invalizi, etc. (pe toți care nu-s în câmpul muncii, N.R.)

Ei sunt îndemnați să bată câmpii și să caute oaia cu lăna de aur "... prin bolovani, nisip, pietriș, pământ argilos, nămol depus în albia apelor curgătoare, în luncă sau la vărsare. ..."

Dar Niculiță are grijă ca nimeni să nu se bucure de munca lui.

Tot aurul găsit trebuie vândut la stat care-i dă jumătate din prețul oficial. Dacă regiunea e bogată în aur, minierul este obligat să anunțe guvernul care îi ia imediat în primire terenul. (Unul găsește și altul culege. ...)

Pentru a fi sigur ca "argonauții" să nu se îmbogățescă subit, ei trebuie să întrebuițeze unele rudimentare: "sapă, lopată, ciubere, furcă", etc. Toți trebuie să muncască "voluntar" și nimeni nu poate fi angajat cu plată.

Autorizațiile se dau pe o suprafață anumită și pe un timp limitat.

Dacă cineva întrerupe lucrul nemotivat timp de 30 de zile, i se retrage autorizația.

Cel care trebuiau să se bucure de o viață liniștită la bătrânețe sunt îndemnați să-și cheltuiască energia și economiile pentru extravaganțele multilateralelor.

Tara se înneacă în 4 miliarde de dolari datorie și Niculiță se agită de un fir de nisip, sperând că-i aur!

INVESTIȚII BERECHET DAR PROFITUL ESTE NIET!

România duce lipsă de toate afară de investiții. Se investește fără să se țină seama dacă e profitabil sau nu, profitul fiind socotit un păcat capitalist!

Economia se face după ureche și pe baza principiilor perpendiculare și "multilaterale". Randamentul este ultimul capitol la care se gândește planitorii.

În perioada 1977-80 s-au făcut investiții în sume de 970 miliarde lei, care egalează volumul total al investițiilor din cele trei cincinale anterioare.

Se fac planuri că până în 1990, 60% din producția de energie să fie obținută din cărbune.

Dar nu există nici un plan care să prevină poluarea aerului.

Studiourile cinematografice proiectează că în anul 1985 să turneze 60 de filme de lung metraj.

A intrat în funcțiune pe Valea Lotrului primul abatai al noii mine Horăști-Sud.

PE URMELE LUI IDI AMIN-DADA

Idi Amin rezolva problemele lumii! Dădea sfaturi tuturor și a trimis o telegramă preș. Nixon urându-i grabnică însănătoșire de boala de care suferea: "Wattergacită".

Acum Niculiță i-a luat locul. El a scris liderilor arabi ca să sprijine pe preș. Carter. ...

O VEȘNICĂ REAMINTIRE

La sfârșitul anului 1982 va fi dat în exploatare noul canal Dunărea-Marea Neagră care va avea o lungime de 64 Km. (cca 40 mlie). Canalul va permite trecerea convoaielor până la 18 tone cu vase de capacitate de la 15-3000 tone. Pentru beneficiul pasagerilor de-a lungul canalului vor fi construite 5 porturi și va fi traversat de 7 poduri.

"Măreția" canalului va rămâne veșnic umbră de mlie și mlie de morfi. Aci a pierit floarea tinereții și a intelectualilor români.

Aci, au îngropat comunistii, tot ce a fost român!

După statistice România ar avea un medic la aproape 1000 de locuitori, și 180.000 paturi de spital (inclusiv cele din dispensare, etc.)

TEROAREA DIN ȚĂRILE SATELITE CONTINUĂ

Organizația "Amnesty International", într'un raport de 220 de pagini, arată că răpirea, crima și persecuția diziđenilor politici continuă cu o vigoare din ce în ce mai mare.

În Europa de răsărit "diziđenii și cei care activează pentru drepturile umane au fost condamnați la ani grei de închisoare, și în unele cazuri au fost trimiși cu forța în spitalele de boli nervoase."

Raportul citează cazuri concrete de astfel de abuzuri în "Cehoslovacia, Polonia, România și Uniunea Sovietică."

Raportul încheiat de "Amnesty International" cuprinde perioada dela Aprilie 1978-Aprilie 1979.

De câte ori este o activitate în biserică, slujbe, parastase, nunți, botezuri, etc., omul securității stă și păzește biserică. El înregistrează numele celor care participă:

O notă rea pentru membrii de partid, funcționari, etc. Ei dau dovadă că-s proști și cred în superstiții.

IEFTIN, MAI IEFTIN ȘI MAI IEFTIN

Singura ramură economică unde RSR arată un coeficient de creștere peste prevederile cincinalului pe anul 1979, este exportul de mărfuri. (de la 16% la 19%). Niculiță are urgență nevoie de valută forte și vinde 'n pagubă.

Pe piața internațională mărfurile românești se vând "mai ieftin" pentru că muncitorii sunt plătiți "foarte ieftin".

STRĂLUCIRE AUTENTICĂ

Radu Beligan! (R. Buc.) "Teatrul 1979 a fost unul dintre cele mai strălucite din ultima decadă. ..."

și motivul strălucirii: "... oamenii de teatru au închinat munca lor celor două evenimente capitale. ... cea de a 35-a aniversare a eliberării țării și Congresul al 12-lea al partidului.

Printre autorii care au sărbătorit "eliberarea" și "congresul" din anul 1979 au fost: Caragiale, Coteau, Shakespeare, Pirandello, etc.

Preș. Vietnamului a oferit "Ordinul Prieteniei" Institutului Politehnic din Cluj-Napoca. Aci "s-au format cadrele tehnico-stiințifice vietnameze, care contribuie la menținerea păcii". ...

= DIN PRESA COMUNISTĂ =

PERICOLUL UNEI IERNI GRELE...

A fost o iarnă grea. Frig, zăpadă, lapoviță, vânt, etc. Au fost de toate și au fost berechet.

Nu vorbim de drumurile tăiate, de trenurile înzăpezite, de lipsa de mâncare, lemne, electricitate, apă, etc.

O iarnă grea prezintă pentru comunisti un pericol nou!

Ține pe om în casă, ține pe mama și tata lângă copii. Ține pe cei tineri alături de cei bătrâni; și în sânul familiei începe să se încălzească sufletele și să se împărtășească gândurile.

Li se spune tinerilor despre România de altă dată. ... când omul era considerat om, când era liber să plece în străinătate când nu erau condiții la mlieție ca să te întrebe unde ai dormit azi noapte și pe când nu se făcea coadă ca să cumperi oase în loc de carne.

Iată de ce o iarnă grea e un mare pericol pentru regimul comunist și iată de ce ziarul România Liberă scrie: "O activitate culturală în masă, cât mai bogată în cursul iernii."

"... Căminul cultural trebuie să constituie un spațiu al acțiunilor tineresti, la un loc spre care să se îndrepte seara de seară, pașii tinerilor satului."

Guvernul polonez, care nu-i atât de "independent" cum e guvernul lui Niculiță, a permis să se clădească 16 biserici noi în Varșovia (N.A.B.). În România e foarte greu să capeți permis măcar ca să-ți repari biserica!

Alexandru Sătmăreanu s'a concentrat jocului de domino. Dar ajuns în Germania de Vest, ca să la parte la un turnament, a demonstrat teoria dominoului; un refugiat trage după el alți refugiați. Nu s'a mai întors în țară.

UNDE SE ÎNTĂLNESC ȘVABII

La Timișoara oficiul de pasapoarte este deschis două zile pe săptămână: Marțea și Joi. Cetățenii încep să facă coadă dela 10-11 seara. Cam 300-400 de însușeapți în aceste zile să le vină rândul, dar nu sunt ascultați decât 60-65 de persoane.

Cum majoritatea celor care cer pasapoarte sunt germani, ei vorbesc de cozile din fața oficiului de pasapoarte ca "Schwaben Treffen".

Doi ziaristi, de la radio Europa Liberă, care au cerut viză să meargă la Moscova și să raporteze despre jocurile olimpice, au fost refuzați. Guvernul Comunist a promis că nu va face nici o discriminare în ce privesc jocurile olimpice, ele fiind doar sport. ... fără politică; dar acum ursul și-a schimbat părerea.

Si mai sunt încă unii naivi care cred că "Olimpiada" nu trebuie boicotată.

O NOUĂ HERȚĂ?

În conformitate cu acordul dintre guvernul român și sovietic privind construirea în comun a nodului hidroenergetic Stăncă Coșești de pe râul Prut, s'au semnat la Ministerul Afacerilor de Externe documentele de demarcare a noului frontiere dintre RSR și URSS pe barajul și lacul de acumulare al nodului hidroenergetic. Nu se dau alte informații și românii din vecinătate sunt îngrijorați, va fi o nouă Herță ruptă din trupul Moldovei, așa cum au făcut rușii când au răpit Bucovina?

Soc. Crucea Roșie din RSR a trimis societăților de ... "Semiluna Roșie" ajutoare. Articole de îmbrăcăminte, țesături, etc.

BIBLIA

"Ă LA MOSCOVA"

"La început a fost comunismul. ..."

Radio Moscălesc ne dezvăluie un secret:

Pe lângă mulți alți autori români Caragiale, Hașdeu, etc., care au scris sub influența "mişcării muncitorești", criticul de artă Elena Azernikova îl include acum și pe Ciprian Porumbescu.

Singurul poet care n'a scris sub influența comunistă a rămas Ovidiu.

Printre un decret (27 Feb.) Niculiță a hotărât achiziționarea metalelor prețioase care mai sunt proprietate particulară.

Aurul, argintul, platina vor fi "colecționate" și plătite după preț. ... stabilit de guvern.

Ca o încurajare și o promisiune discretă că li se vor acorda în viitor viză de a pleca în străinătate, a zecea parte din preț obținut din vânzare poate fi transferat, la cursul oficial, în valută forte și depozitat în numele vânzătorului la banca RSR. (Deci tot guvernul rămâne stăpân pe valuta depozitată, N.R.)

Cum monezile de aur au fost de mult confiscate ce-a mai rămas în posesiunea cetățeanului sunt mai mult bijuterii cu valoare sentimentală: inelul mamei, acul de cravată al unchiului, etc.

Românul le vinde de teamă că mâine va fi băgat în pușcărie.

ESTE AVEREA BISERICILOR MISSIONARE ÎN PERICOL???

În sedința Comitetului Politic Executiv (CPE) al CC al PCR sub preș. tov. Nic. Ceaușescu s'a dezbătut un raport "... privind rezultatele acțiunii de identificare și inventariere a bunurilor de valoare deosebite din țară și din străinătate." (Radio Buc. 25, XII)

Se precizează că "se va întocmi o listă pentru continuarea lucrării de inventariere și bună administrare a acestor valori ce aparțin patrimoniului cultural național și a indicat să se ia și în viitor măsuri pentru apărarea și evitarea oricăror înstrăinări. ..."

Ne întrebăm pe ce și-au pus ochii comunistii din România când se referă la "bunurile de valoare din străinătate"???

Obiectele de valoare ce se găsesc în legații și ambasade, conform legilor internaționale, ele se află pe pământ românesc și deci nu pot fi socotite ca

"valorile din străinătate".

Obiectele dela particulari nu pot fi sechestrate ca proprietarul i-ar da cu băta peste labe celui care ar veni în numele lui Niculiță ca să-i ridice lucrurile din casă.

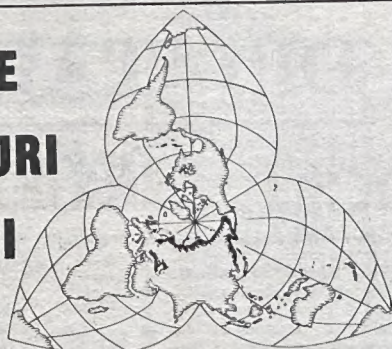
Atunci ce urmărește CPE?

Primul nostru gând se îndreaptă către bisericile din lumea liberă de sub jurisdicția Patriarhiei din București, care la rândul ei este sub strictul control al partidului comunist.

În bisericile românești --și în special în cele din Statele Unite și Canada--se găsesc icoane vechi, vestimente cusute cu fir de aur, argint, candelabre aurite, argintate și alte multe "bunuri de valoare".

Vrea Niculiță ca prin oamenii Patriarhiei să-și însușească averile bisericilor din lumea liberă?

DIN CELE TREI COLȚURI ALE LUMII



Rubrică întocmită de ARGUS

ROMÂNIA

Pentru prima oară după șapte ani, unități române de tărâie regimentului și brigadei au luat parte la manevre în Ungaria. Participarea la aceste manevre combinate ale celor 5 armate ale Pactului Varșoviei s'a căutat a se ține secret. Ceaușescu sperând a ascunde în ciuda dupliciteții politice sale.

NICARAGUA

După ce a fost adusă la putere cu largul sprijin al Washingtonului, junta care conduce Nicaragua, a trecut la "îndeplinirea sarcinilor trasate" de Moscova. O delegație condusă de Moises Hasson Morales, a vizitat recent Europa comunistă și a semnat un acord cu sovieticii. După relațiile agenției TASS Mos-

UNGARIA

Agenția Reuter comunică că seminarul rabinic din Budapesta - singurul din blocul comunist al Europei de est - a acordat titlul de rabin primului student sovietic Adolf Schayevich și unui student ungur Lazzio Deuth.

STATELE UNITE

Insfășit, după cinci luni de tergiversări inutile care au măcinat nervii și sănătatea ostatecilor din clădirea ambasadei americane din Teheran Președintele Carter, a acționat.

Sanctiunile economice impuse Iranului, nu-l vor afecta pe Khomeini, dar felul în care și-au vărsat năduful funcționarii americani împotriva tălharilor îmbrăcați în haine de diplomați, i-au mai răcorit. Vănat de furie Ali Agah, însărcinat cu afaceri al Iranului, a declarat după ce a ieșit dela Departamentul de Stat, că a fost insultat cu expresii pe care nu le poate reproduce. Întrebat la ce expresii se referea diplomații iranieni, funcționarul dela Departamentul de Stat American, a răspuns că sunt expresii folclorice, întrebunțate uzual în America...

Ce va urma după împachetarea și trimiterea diplomațiilor în Iran, vom vedea. Rușii sunt însă mai aproape de Iran decât flota americană iar săcăliilele Iraq-ului în Sud, ne fac să ne gândim la o "cerere de ajutor frățesc" adresată rușilor ca să intre în Iran, din partea unor inexistenți iranieni, că nu sunt degeaba vecini cu Afganistanul. Si cum suntem în plină campanie în Statele Unite, cine se poate angrena într-un conflict cu rușii pentru un pârliț de Iran? Postul de președinte este mai tentant decât greutățile unui război. Si apoi Iranul este încă departe de America!...

ANGLIA

Marea Britanie, a aprobat construcția tunelului pe sub Canalul Mânecii, care o va lega de Europa. Proiectul va fi finanțat de întreprinderi particulare. Început în anul 1974, când s'au săpat doar 300 yarzi, Canalul a fost abandonat de guvernul de atunci, din lipsă de mijloace financiare.

POLONIA

La 21 Martie, în centrul Cracoviei, un polon și-a dat foc în semn de protest pentru masacrarea de către Sovietici a miiilor de ofițeri poloni în 1940 în pădurea dela Katyn.

Lipsa stigmatizării crimelor abominabile săvârșite de Stalin și comuniștii determină pe mulți tineri a se sacrifica în semn de protest, sperând a da o lecție fruntașilor politici ai pretinșilor țări iubitoare de dreptate și libertate, deveniți prin tăcerea lor complici.

GRECIA

În localitatea Keratsini din Grecia, s'a desfășurat un așa numit "Festival al poeziei balcanice", unde diversi actori din Atena, au recitat versuri din literatura populară și cultă a Albaniei, Bulgariei, Greciei, Jugoslaviei și Turciei, ne informează agenția comunistă Agerpres. De valoarea acestui "Festival", ne putem da seama după numele "poeților balcanici" prezentați. Astfel, poezia română, în afara de numele lui Lucian Blaga - pus ca decor - a fost reprezentată de versuri scrise de "balcanicii" Eugen Jhebeleanu, Veronica zisă Porumbacu și Victor Turlure. Nu trebuie să ne mire însă faptul că ținem seamă că la această manifestare a luat cuvântul ambasadorul României la Atena, Ion Brad, care a vorbit despre... ați ghicit: contribuția etc. etc. a președintelui Nicolae Ceaușescu. Celelalte țări din Balcani mai decente n'au vorbit nici de Enver Hoxha, nici de Jivcov, nici de Tito și nici de Karamanlis. Cât privește pe intelighenții din București, n'au suflat un cuvânt nici de Anton Pann nici de Ion Barbu, realizatori unici de poezie balcanică. Dar cine se mai ocupă de cultură în România ajunsă reserie, astăzi?

CUBA



Disperarea în care i-a adus regimul lui Castro, pe cubanezi, a explodat! La Havana, zeci de mii de cubanezi, cu femei și copii, au luat cu asalt porțile ambasadelor peruviene și venezuelene, cerând azil politic și dreptul de a emigra. Luați pe neașteptate, reprezentanții diplomatici și în special reprezentantul Republicii Peru, nu mai știu cum să acționeze. În curtea ambasadei Peru, au reușit să intre peste 10.000 de disperați. Urași în pom, culcați pe jos, oamenii nu mai aveau loc nici să se miste. Tipetele copiilor înfometați, întregeau acest tablou cu vizuine de apocalips. Emigrații cubanezi din Miami-Florida, au făcut imediat colecte de alimente pe care le trimit nenorociților auto-asediați. Castro, turbează de mânie, dar cei care cer plecarea nu sunt nici moșieri, nici capitaliști, ci niște nenorociți de muncitori, proletari, care nu au de pierdut decât grelele lanțuri în care i-a ferecat fericierea revoluției comuniste, venită în numele lor, contra lor. Confruntată cu propriile ei probleme interne, Peru, nu poate face față afluenței de refugiați cubanezi și din nou oalele sparte de revoluționarii comunisti, vor fi plătite tot de... imperialista America, singura țară care poate face față, oricărui dificultăți ivite pe întregul glob.

AFGANISTAN

La o Conferință ținută la Paris în cadrul Federației Internaționale a Drepturilor Omului, Prof. Barry, cercetător al Institutului la Mc Gill University din Montreal a prezentat detalii declarapile a peste o sută de refugiați afgani, aflați în Peshawar, Pakistan. Asupra brutalității și crimelor practicate în Afganistan începând din 1978, decând comuniștii au preluat conducerea, se relatează următoarele: mii de persoane au fost arestate fără judecată și torturate prin tot felul de procedee brutale ca soc electric, bătaie și atâr-narea corpului de tavan ore întregi, chiar până la 15 ore. După interogatoriile și



torturi, prizonierii au fost aruncați în gropi cu excremente, în care se înneacă, sub privirile celorlalți deținuți. O altă metodă de lichidare constă în aruncarea deținuților, cu ochii legați în tranșee, pe care tractoarele le acoprau apoi cu pamant. Unul din gardienii acestor închisori repeta continuu deținuților că un singur milion de afgani va fi lăsat în viață, restul populației (18 milioane) omorât.

CHINA

În China apar foarte des declarații ale lucrătorilor, care fără nici-o teamă întreabă: - Dacă Marxismul este cel mai bun sistem, de ce suntem noi atât de săraci? - De ce țări care nu sunt socialiste au un standard de viață mult mai ridicat decât al nostru? - La ce folosesc lecțiile politice, idealurile comuniste ce ni le-ați predicat o viață întreagă, când țara noastră este încă atât de săracă, iar poporul duce o viață atât de dură, repetându-și mereu că trebuie să rădăm mai mult și să muncim și mai mult. ? - Cum îmi pot potoli setea astăzi cu apa ce mi-o promiteți cândva în viitor?

Răspunsul cadrelor partidului este: vina întârzierii binefacerilor promise o poartă Maoismul; în trecut s'a practicat un Marxism-Leninism fals !!! Efectiv s'a ajuns ca nimeni să nu se mai intereseze de lecțiile politice. În școli nimeni nu vrea să mai audă de doctrina Marxistă-Leninistă. Aceste întrebări fac pe Deputatul Prim Președinte, Deng Xiaoping, să recomande prudență în liberalizarea economiei chineze.

LIBERIA



Master Sgt. Samuel Doe

Sergentul Samuel K. Doe, s'a săturat cu gradul minor pe care îl avea și a trecut la acțiune. După ce i-a tras trei cartușe în cap, fostul Președinte William R. Tolbert Jr. Sergentul Samuel s'a declarat șef al statului liberian. Galanton noul șef de stat, a făcut din doi căpitani, generali locotenenți și din patru sergenți, foști colegi, coloneli. Cum fostul președinte al partidului Progresul Poporului, Gabriel Bacus Matthews, a fost numit Ministru de Externe, iar ceilalți membri civili ai guvernului fac parte din același partid, interzis luna trecută, nu este greu să ne dăm seama cine se ascunde în spatele acestei lovitur de stat. De altfel, postul de radio liberian, a anunțat că noul președinte a primit la Palatul Prezidențial pe... ambasadorul Uniunii Sovietice.



Liberia, este o republică fondată în anul 1847, cu ajutorul S.U.A. de către negrii eliberați din sclavia din America. Până acum, relațiile ei cu Statele Unite erau dintre cele mai strânse. Poziția sa la Atlantic i-a tentat pe ruși și nu este exclus ca după revoluționarul sergent, să vie un altul care să ceară ajutorul rușilor și cubanezilor, să mai curețe ca a rămas încă demn și civilizat. Se vede treaba că Africa nu poate trăi fără amindadizi sau bocasani.

UNIUNEA SOVIETICĂ

Portul arctic rus Murmansk a devenit cea mai mare bază militară din lume. Beneficiind de ultimele efecte ale curentului cald Golf-Strom, care în ciuda iernilor grele, îi oferă un culoar liber de gheață, acest port a fost transformat de Uniunea Sovietică într-un arsenal uriaș militar, o bază navală unică unde se află flota nordică rusă cea mai mare și mai puternică din cele patru flote ale URSS-ului. Conform informațiilor experților militari americani, această flotă ar cuprinde: 69 vase de luptă și 47 auxiliare. Printre vasele de luptă sunt: un port avion, 9 crucisetoare cu rachete ghidate, 2 crucisetoare ușoare, 7 distrugătoare cu rachete ghidate, 6 distrugătoare, 39 fregate plus 5 cu rachete ghidate. Dispunând și de câteva sute de vase mai mici, această flotă totalizează un personal de cea. 116.000.

Flota de nord dispune și de 102 submarine nucleare. Submarinele din clasa Delta dispun de rachete cu care pot atinge Statele Unite chiar din această mare, Barent. Flotei nordice i s'au afectat și cea. 20 avioane de bombardament "Backfire" care cu raza lor de acțiune de luptă - de peste 5500 km. ating orice centru militar NATO din vestul Europei, iar printr-un plin înzbor și USA în al II-lea război mondial Murmanskul a servit ca port de debărcare a ajutoarelor militare oferite de USA și Anglia; armament grație căruia au putut realiza întorsătura războiului în favoarea Sovietelor. Din 1941 până în 1945 s'ar fi livrat aprox. 7500 tancuri, 100.000 camioane și vehicule blindate, aviație și o serie de aprovizionări diferite.

Ironia soartei, face ca astăzi același port prin care USA a salvat Uniunea Sovietică dela totală înfrângere, să devie (felul recunoștinței sovietice cunoscut de mult de țările vecine URSS-ului) o bază militară formidabilă capabilă a interveni în toate direcțiile și în special la distanțele cele mai scurte contra centrelor extrem populate ale USA.

Actualitatea internațională

COMPLEXUL ORIENTULUI MIJLOCIU

Victor MARIAN

Încă nu se cunoaște în istoria omenirii o mai complicată situație ca cea creată în Orientul Mijlociu. Petrolul, Invazia Afganistanului, Iranul și ostatecii americani, Israelul și Palestiniienii, prezența trupelor sovietice și încercuirea Iranului și Arabiei Saudite, revoluția islamică, războiul din Liban, Războaiele minorităților naționale. Și încă nu este totul. O serie de focare explozive în același timp, pe o suprafață de teren relativ mică, între trei continente, Europa, Asia și Africa, între trei sisteme

complicat și a întărit poziția sovietică în zonă și a deschis noi orizonturi. Un asemenea act de agresiune nici nu se putea să fi fost un punct de pornire în formarea complexului de focare. Invazia Afganistanului trebuia să fie ultimul act, căci era cel mai brutal, cel mai militar, cel mai imperialist. Acum orice protest și contra-acțiune sau sancțiune vin prea târziu. Moscova a format deja complexul. Cercul s'a închis. Omenirea este pusă în fața unui fapt împlinit, un fapt ce depășește cu mult limi-

tinere a complexului. Trupele sovietice se găsesc în Irak, Siria, Afganistan, Yemenul de Sud și în apropiere, în Etiopia. Iranul este înconjurat, Golful Persic amenințat de la o mică distanță, Saudi-Arabia este înconjurată, strâmtoarea de intrare în Marea Roșie, Bab-el-Mandeb este sub controlul trupelor sovietice. Yemenul de Nord cu 7,5 milioane de locuitori va fi în curând alipit la Yemenul de Sud cu 2,0 milioane de locuitori (Ce înseamnă forța ideologiei și prezența trupelor sovietice). În Aden capitala Ye-

cale de manifestare pentru dezvoltarea sa pentru întărirea luptei contra ateismului. Apoi, în URSS se găsesc peste 50 milioane de credincioși ai islamului ce nu trebuie neglijăți.

Libanul. Libanezii contra libanezi și Rușii contra tuturor. Tactică bună. Doar că se vede greu când intermediarii sunt tot frații de sânge.

Revolta minorităților naționale. Pentru ca încurcătura să fie perfectă minoritățile naționale se ridică și cer autonomie. Stat și revoluția poartă în mâini arme sovietice.

Și totuși nodul nu este perfect încurcat fără acte de terorism chiar în zonă. Atacul dela 20.11.79 din cetatea sfântă Mekka, cu ocuparea templului Kaaba, avea misiunea să dea o lovitură monarhiei din Arabia Saudită și să producă destabilizare în țară. Organizatorii: KGB. . . . Aden! Alte lovituri vor mai avea loc cu siguranță.

Pericolul pentru Orientul Mijlociu ca și pentru întreaga lume este foarte mare, și pentru înlăturarea efectului trebuie înlăturată cauza: Rusia. La un asemenea complex de focare creat cu mîgălă în timp de 5-20 de ani, se impune crearea unui complex de acțiuni care să se creeze în câteva săptămîni: militar, economic, politici, psihologic, religios, național și cultural. De către toți! În jurul unei concepții unitare coordonate de USA. Și pentru ca un complex de acțiuni să reușească în zonă în condițiile existente, este necesar ca să se desfășoare mai multe complexe de acțiuni la Nord și Sud, în Est și Vest. Și, foarte important, în imperiul sovietic acasă. Repunerea CIA în drepturile sale este binevenită. Sperăm că și Radio Europa Liberă și Radio Liberty își vor îmbunătăți programele în această direcție. O strategie globală mai puternică decât Rusia poate avea USA, NATO, ASEAN, INDIA, China-Japonia. . . .



social-politice, URSS, Lumea Liberă și Lumea Arabă nealiniată. Cauza fundamentală a complexului de focare: URSS. Încă un exemplu de cum ține Rusia ateistă și expansionistă să profite chiar și de fanatismul religios și nu numai! Este o zonă în care milioane de oameni până acum 15 ani încă nu au auziseră de existența Moscovei. Astăzi există în Orientul Mijlociu peste 150.000 de militari sovietici plus cubanezi, plus consilieri din RDG și alte țări satelite, cu puternice baze terestre, de aviație, marină și diversive.

Cine va cucerii Orientul Mijlociu? Să fie această zonă Nodul Gordian al secolului 20? Se va ajunge la soluția ideală: neutralitatea întregii zone cu dreptul la existența independentă a fiecărui stat? Sau va izbucni cel de al 3-lea război mondial? Lucrurile miros, scria un ziar israelian, în două feluri, petrol și praf de pușcă.

Petrolul. Rusia vrea să pună mîna pe cele mai bogate surse de petrol din lume, izvor principal de aprovizionare pentru multe țări din Europa de Vest și USA. Aceasta înseamnă practic paralizarea economiei vestice. Apoi, Rusia, înasfă, ca și aliații săi, are nevoie de petrol. Intenția aceasta a devenit publică, deși nu direct spusă, la sesiunea COMECON din Mai 1979. Rusia a fost și inițiativa transformării petrolului în armă politică contra Israelului și Vestului în 1973. De atunci lumea de vest trece prin cea mai grea criză economică de după cel de al doilea război mondial. Iar criza va continua.

Afganistanul. Invazia Afganistanului înseamnă desăvârșirea operei începută cu 15-20 de ani în urmă de către Rusia. Aceasta nu a

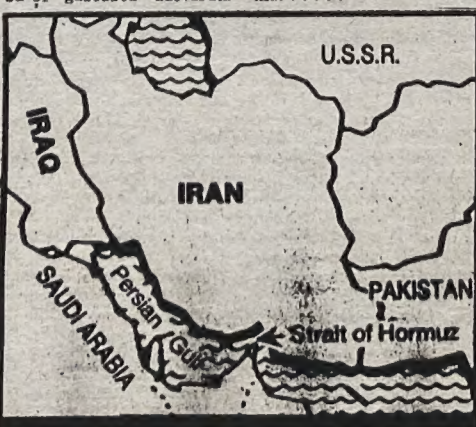
tele invaziei Afganistanului. Soluționarea problemei Afganistanului este legată de întreaga soluție ce se impune pentru Orientul Mijlociu.

Iranul - USA, adică anti-americanismul, ocuparea ambasadelor USA de o bandă pregătită în URSS zisă revoluționară, luarea de 50 de ostateci, revoluția islamică, dirijată distructiv de KGB, cererea predării sahuului, călcarea în picioare a legalității internaționale. Mîna roșie dela Moscova este peste tot. Aici a fost marea cursă în care s'a căzut atunci când sahuul a fost adus din Mexic în USA pentru operație. Sunt întotdeauna unele lucruri pe care cei mari le consideră mărunte. Ei nu văd că dincolo de lucruri există consecințele care nu totdeauna sunt proporționale cu cauzele ce le determină. Dar cum și sahuul și Khomeini oameni sunt, Dumnezeu s'ar putea să-i ia, pe unul cu ajutorul cancerului pe altul cu ajutorul inimii. Vor a ajunge într-o lume în care nu mai există nici ură, nici crime.

Israel - Lumea Arabă-Palestiniienii. Din nou amintim Rusia căci fără Rusia precis s'ar fi găsit o soluție pașnică între Israel și lumea arabă. Relațiile Israel-Egipt formează un exemplu de înțelepciune. Rezolvarea problemei palestiniene, ca și recunoașterea statului Israel și garantarea granițelor sale ar putea să devină o realitate atunci când va exista convingerea că înamicul numărul unu al Arabilor și Israelizilor este Ununea Sovietică. "Dusmanul comun al tuturor" s'ar vorbi. Și o dată cu toți și mai repede. Loc pentru oameni și religii există. Dar pentru aceasta trebuie să dispară dintre ei ateismul. Prezența trupelor sovietice a devenit placa de sus-

menului de sud se găsește cea mai mare bază militară și de marină a URSS în Oceanul Indian, ca și centrala KGB pentru întreaga zonă. Mai adăugăm școlile sovietice de terorism și trimisii cadre în întreaga lume. Toate acestea s'au creat în aproape două decenii sub privirea îngăduitoare a Occidentului. Acum Moscova așteaptă doar momentul cel mai prielnic, momentul pe care ea îl crează.

Revoluția islamică. În ultimii ani religiile reînvie. Credința în Dumnezeu indiferent de forma practică, vine ca o reacție contra ateismului, dar și ca bază spirituală pentru menținerea națiunii. Istepimea sovietică s'a dovedit și în acest sens căci Islamul în bună măsură lucrează conștient sau nu pentru Rusia. Și nu uităm că Budismul în Indochina a fost subordonat ideologiei ateiste și că Biserica creștină, nu numai în estul Europei ci și în vest face mari servicii Rusiei. Deci, este necesar ca lumea vestică să susțină Islamul și să-l ajute să-și găsească adevărata



IRACUL ȘI IRANUL SUNT APROAPE GATA DE A DECLARA RĂZBOI ÎNTRE EI

Efemeride

Aflăm din publicația "The Orthodox Church", că Prea Sfințitul Episcop Simion (Dimitrov) a fost eliberat de îndatoririle sale de episcop al diocesei bulgare din Akron Ohio, fiind rechemat la Sofia de Sinodul Bisericii Ortodoxe Bulgare. Episcopul Simion, mai cuprindea în diocesa sa și comunitățile bulgărești din America de Sud și Australia. Om de încredere al Patriarhiei comuniste din Sofia, Episcopul Simion, l-a însoțit în anul 1978 pe Patriarhul Maxim al Bulgariei, în vizita acestuia la comunitățile bulgărești din U.S.A. și Canada, unde i s'a făcut o agreabilă primire de către exilații bulgari ce aruncă de roșii peste scumpele odăjdii ale Prea Sfinției Sale, ca să nu uite că se trage din neam de grădinar.

Cetățean american, Episcopul Simion, n'ar fi vrut să se ducă în Bulgaria, dar se pare că i s'a amintit că în cadrul ridicării nivelului de trai, bulgarilor posedă niste umbrele unice, cu multiple întrebări, ele ținând loc și de pașaport pentru lumea cealaltă. "Gazeta de perete" a Patriarhiei bulgare, spune, că, chemarea la Sofia, a fost făcută pentru a-l numi Vice Președinte al "Departamentului Problemelor Ecumenice și a Relațiilor Interbisericești" din Bulgaria, condus de Mitropolitul Pancracy.

Această chemare a Episcopului Simion, desvâlulă încă odată -dacă mai are nevoie- rolul pe care regimurile comuniste îl rezervă bisericilor tolerate: Agenturi de informații și spionaj în țările unde activează. Dacă acest lucru nu se poate realiza, urmează imediat schimbarea "cadrelor" cu elemente mai active și incisive.

Formele sub care sunt rechemate cei trimiși "să păstorească" pe credincioșii din lumea liberă, variază dela caz la caz. Pentru cei din "Episcopia Misionară Română" spre exemplu, formula folosită pentru rechemarea lui Anania -care cu toată perspicacitatea sa, a căzut în plasă- a fost diferită de cea în care era atras Episcopul Victorin. Mai precaut, acesta din urmă a ocolit pentru moment o confruntare directă, dar nici nu s'a lăsat amăgit de chemarea Bucureștiului. Având permanent în față întâmplarea cu Clement Gotwald care a asistat la înmormântarea lui Stalin, Episcopul Victorin a absentat dela înmormântarea Patriarhului Justinian, în ciuda celor ce aveau gata geamantanele pentru America. A căzut în schimb Preotul Gafton din Londra, care a urmat o chemare a unei "rude bolnave" din țară.

Ce se întâmplă cu ceilalți "misionari" care nu reușesc "să-și ducă la îndeplinire sarcinile trasate", este o problemă care rămâne să fie rezolvată de fiecare după conștiința și buna sa credință. Un lucru e cert! Chemările din țară, sunt de rău augur pentru cei care le primesc.

Sub titlul "EVREII GASESC ÎNCREDERE MUTUALĂ ÎN ROMANIA" și subtitlul "Viața cu comuniștii e bună, ar putea fi și mai bună, ziarul "Chicago Tribune" la începutul lunii Februarie, a publicat un reportaj dela București semnat de Howard A.Tyner. Iată ce anume citim, printre altele: "Evreii, de fapt, se bucură de o aproape totală libertate religioasă în România. Cu blagoslovenia guvernului, Evreii primesc ajutor financiar din Statele Unite și suport moral din Israel". . . .

Cu toate acestea condițiile pentru evrei nu sunt perfecte aici, ne avertizează Rabinul Sef Moses Rozen, (membru în parlamentul dela București), spunând: "Nu înțelegeți gresit. Acesta nu-i un paradis", adăugând: "Am ajuns la un climat de încredere mutuală" cu conducătorii României comuniste", (dar) "Noi credem în Dumnezeu iar ei sunt atești, noi suntem pentru sionism iar ei împotriva, că atare există și diferențe". . . .

"Rabinul roșu", "politrucul Moise Rosen" (calificat astfel de Rabinul David Safran în cartea sa "Gog și Magog", apărută în Israel), a furnizat ziaristului american și o sfărnată minciună, pe care acesta, în necunoștință de cauză, o retransmite cititorilor, că adică: "Înainte de cel de al doilea război mondial, existau în România 800.000 de evrei, dar aproape jumătate din ei au murit de mîinile nazistilor". În "Cartea Neagră a suferințelor evreilor din România", apărută la București în 1946 și compilată de Matias Carp, secretarul organizației Uniunii evreiești, volumul I, se specifică textual că, în cadrul pogromului din Iulie 1941, au fost omorâți 118 evrei, fără a se aminti de cei 118 evrei, fără a se aminti de cei 118 evrei, fără a se aminti de cei 118 evrei.

Aceasta este ceea ce noi am dorit a sublinia pe tema acestui reportaj lăsând presei de limbă românească din Israel să comenteze, dacă va crede de cuviință, restul afirmațiilor Rabinului-Sef Moses Rozen.

CRONICA VREMII

UN SEMN DE ÎNCURAJARE PROFUNDĂ

Toți urmărim cu îngrijorare uriașele eforturi sovietice de înarmare nucleară și convențională, pentru a porni la cucerirea lumii, prin forță militară. Și toți trăim clipe de neliniște, gândindu-ne că ar fi posibilă o cucerire mondială, înfăptuită de Moscova.

Massarea de forțe, pretutindeni în lume, de către Rusia Sovietică, nu poate indica semnele unei politici pacifiste și nici ale unui act de "umanism", sau coexistență prietenească.

Rusia Sovietică nu este amenințată de nici o "putere" din lume, afară poate de Albania irascibilă și mofuroasă. Cu toate acestea, armata Rusiei Sovietice a ajuns la o alură internațională; de proporții care nu se pot concepe la o simplă intenție defensivă, de apărare a propriei sale existențe.

Ce a făcut occidentul, pentru a se apăra de ofensiva militară a Moscovei? Din tot ce știm, până acum, este că Statele Unite ale Americii s'au plasat pe o poziție de superioritate atomică, în special superioritate calitativă a armelor nucleare pe care le deține. Adică, americanii nu au privit cu indiferență pregătirile militare sovietice, ci au menținut o linie permanentă de superioritate față de inamicul lor, numărul unu.

De puțin, astăzi a fost și este impresia generală, căci numai specialiștii pot descifra toate tainele armamentelor nucleare, în capacitatea lor de ofensivă și distrugere. Numai ei pot face comparațiile necesare și stabili indicii de superioritate.

Toate elementele poziției noastre, de încredere, sunt condiționate de faptul intuitiv și afectiv al minții și sensibilității noastre. Avem o intuiție globală, esențială, și convingerea morală că conducerea politică ame-

ricană nu poate desmișca speranțele noastre, nu ne poate înșela în așteptările noastre, și nu poate face altfel, decât să fie gata de a răspunde oricărei amenințări sovietice asupra lumii occidentale.

Aceasta este credința noastră fundamentală, a celor mulți. Totuși, sunt momente când ne roade în doială și temerea, că poate nu s'a făcut destul, și Rusia Sovietică nu are remuscări de conștiință să pornească la cucerirea lumii, în momentul în care ar fi convinsă că dispune de superioritatea militară, care să-i îngăduie acest pas.

Pe de altă parte, lumea occidentală are, și ea, fragilități, aberații și neacuzările ei proprii, încât n'a reușit să apară ca o unitate încheagată, nici politic, nici ideologic, nici din perspectiva forțelor militare.

În multe instanțe, țările europene au jucat propria lor "cartă", în opoziție sau contradicție cu pozițiile și orientările americane. Apoi, America, a avut ambiguitățile și ezitățile ei în politica externă, încât a desamăgit pe aliații ei firești, europenii.

Aceste fricțiuni, uneori aparente, alteori reale, au marit temerile noastre, până la limitele critice, căci ele făceau lumea liberă vulnerabilă în fața colosului sovietic.

Politica de detente, aducând o îngrijorare în plus, căci singurii beneficiari apăreau sovieticii, în timp ce vigilența occidentalilor era slăbită, dacă nu paralizată de speranțe pacifiste neîntemeiate.

În aceste momente de turbulențe neliniște, iată, că ne apar semne de fermă și radicală încurajare.

În numărul 63 al lui "Figaro-Magazine" din 1980, sunt publicate revelațiile statului major al armatei franceze, asupra puterii nu-

cleare de care dispune Franța. Aceste revelații, obținute prin informații directe, din "dosarele" armatei, sunt uluitoare și întremătoare.

Franța dispune astăzi de o capacitate nucleară "teribilă". Aceasta îi permite să facă față oricărui atac atomic, prin surprindere, sau unui atac cu arme convenționale, din partea armatelor sovietice. Și, chiar în ipoteza că este "mortal rănită", riposta ei este "apocaliptică" dispunând de rezerve atomice care îi permit să distrugă aproape 80% din Rusia Sovietică. În același timp, forța nucleară americană, rămâne intactă.

Franța și-a pregătit această forță atomică strategică cu intenție de a descuraja pe inamic să inițieze o ofensivă împotriva teritoriului francez. Deci, cu intenția de a descuraja pe sovietici.

O ofensivă sovietică ar însemna o sinucidere, pur și simplu, a Moscovei, fără drept de apel, și șanse de salvare.

"Figaro-Magazine" prezintă în amănunte arsenalul nuclear al armatei franceze, dar cel mai important element distinctiv îl constituie dotarea submarinelor atomice cu aparate, care le ajută să nu poată fi reperate de inamic, deci le face invulnerabile.

Reporterul, Robert Lacoutre, descrie în amănunte categoriile de arme atomice, și chiar interiorul unui submarin, dar aceste lucruri nu sunt importante de prezentat aici.

Am vroit doar să atragem atenția asupra acestei realizări excepționale a poporului francez, în fața pericolelor care amenință civilizația și cultura occidentală.

Și să subliniem conștiința răspunderii franceze, conștiința europeană a spiritualității creștine.

Prin aceasta, ne luăm o piatră de pe inima noastră, și ne refacem temerile speranțelor noastre, că nu suntem înșelați în așteptări.

Ași vrea să mai subliniez un aspect esențial al "revelațiilor" acestora, din "Figaro-Magazine". Pe lângă că Franța dispune de puterea de "ripostă apocaliptică", cu arsenalul atomic, conducerea militară și politică are și voința de a face uz de acest arsenal, în cazul în care "supraviețuirea" Franței este în pericol.

Deși, arsenalul acesta atomic a fost construit cu intenția de a descuraja orice aventură sovietică, deci pacifistă, poziția franceză este fermă în a-și asigura supraviețuirea, deci decizia să întrebuințeze mijloacele superioare de care dispune fiecare sovieticii știu prea bine, și deci, nu-și pot permite să se sinucidă.

Aici, însă, apar elementele noi, pe care le vom discuta altădată, când vom încerca să vedem ce rațiuni îl îndeamnă pe cei din Moscova să continue calea înarmărilor, și să pozeze în mari "stăpâni" ai lumii contemporane.

Până atunci, să reținem încurajarea proaspătă pe care ne-o aduce "Figaro-Magazine", și să continuăm lupta noastră, pentru desrobirea poporului român, din sclavia moscovită a marxismului.

Toate bălbăilele marxistilor români, în comentarii unor texte contradictorii, anacronice și desuete, precizând venirea socialismului și comunismului, sunt simple paleative în fața conștiinței lumii libere de a-și apăra drepturile de existență-istorică, cu o spiritualitate specifică și creștină, pe care puterile satanice nu o vor putea destrăma și lăbăși.

Ion BOIERU

NOTE SI COMENTARII

NU CREDEȚI MINCIUNILE COMUNISTE

Sub acest titlu, citim în numărul din Decembrie 1979 al buletinului "THE VOICE OF THE MARTYRS", publicat de către organizația "Jesus to the Communist World Inc.", de sub conducerea Pastorului Richard Wurmbrand, evreu convertit la creștinism, o notă nespuse de interesantă din care ne permitem a reda mai jos în traducere pe limba noastră, următoarele și dela sine vorbitoarele rânduri:

"Se încearcă de prezent a se distruge reputația Episcopului Bisericii Ortodoxe Române din Statele Unite V. Trifa. Noi recomandăm ca nimeni să nu creadă svornurile răspândite de către guvernele comuniste, chiar atunci când se pare că prezenta documente reale. Comunistii sunt meșteri în falsificări.

"Printre cei eliberați din Uniunea Sovietică cu George Vins, secretarul general al Baptilștilor sovietici, a fost și Valentin Moroz, un luptător naționalist ucrainian care a suferit mulți ani de închisoare pentru credința sa. Pentru a-l discredită, comunistii au lansat o campanie pe baza unor așa zise "documente irefutabile", ce-ar dovedi că în realitate, el a fost infiltrat de către poliția secretă sovietică în gruparea respectivă și că ar fi întrebunțat "pentru scopuri personale", bătă ce ar fi primit pentru cauza ucrainiană. Din păcate, presa emigrației anti-comuniste, a descoperit și a dat în vileag această nerușinată campanie.

"Albert Wass, președintele Federației Mondiale Transilvănene, a protestat atrocitățile conducătorilor comunisti români și a fost imediat acuzat de crime ce-ar fi comis cu 34 de ani mai înainte. "Documentele" sunt confesiuni ale unor prizonieri terifiși, stoarse prin bății, în concordanță cu metodele standard comuniste.

"Documente false comuniste, au fost deasemenea compilate și împotriva Pastorului Richard Wurmbrand, dovedite în cărțile: "A RANSOM FOR WURMBRAND" de Anuta Moise și "WALKING THROUGH FIRE", de Alice Pandor".

PERSECUȚIILE RELIGIOASE CONTINUĂ ÎN R.S.R.

În același buletin, în numărul din Noembrie 1979, citim următoarele:

"Persecuția creștinilor în România de astăzi a fost intensificată, contrar raporturilor despre o "relaxare". De curând, creștinii dedicați lui Isus au fost trimiși la muncă forțată la infamul CANAL. Iată câteva nume: Filip Mihai depe Strada Eroilor Nr. 47 din Suceava, Chelaru Enea din Suceava și Gârnești Pavel din satul Pârtești. Acești trei frați pentecostali au fost trimiși la Canal în unitatea 02603 din Tulcea. . .

"Iată alte nume . . . a celor ce suferă pentru EL în închisorile din România de astăzi; ortodocșii: G. Calciu-Dumitreasa, condamnat la 10 ani și Ion Caba la 5 ani; adventiștii M. Dragomir la 4 ani, L. Bistriceanu și P. Anghelus la 3 ani și baptilștii D. Ianculovici și Ion Maier la 3 luni. . . și mulți alții". . .

Ținem să subliniem cu această ocazie că, excelența revistă CATACOMBES ce apare în limba franceză la Paris, Franța, sub direcția confratelui Sergiu Grossu, a consacrat în întregime numărul său din Octombrie 1979, persecuțiilor religioase din R.S.R., dând în vileag FAPTE ce nu pot fi desmișcate și nu "documente" măsluite de guvernul dela București, pentru a distruge reputația cuiva.

Din același număr din CATACOMBES, aflăm că Mănăstirea Cornet din Vâlcea, construită în anul 1666, în loc de a fi declarată, precum s'ar cuveni, MONUMENT ISTORIC, se află pe cale de a fi distrusă, pentru a face loc unui baraj pe râul Olt.

Mai este oare nevoie de vre-un alt comentariu din partea noastră pe această temă? . . .

CUVÂNTUL ROMÂNESC

THE ROMANIAN VOICE

ISSN 0705-8345

Redacția și administrația:

P.O. BOX 4217
STATION D.
HAMILTON, ONTARIO
L8V 4L6
CANADA
TELEPHONE:
(416) 387-1832

CUPON DE ABONAMENT

(COMPLETAȚI CU LITERE DE TIPAR)

☐ NOU ☐ REÎNNOIRE

NUMELE DE FAMILIE

PRENUMELE

STRADA/Nr

ORAȘUL STATUL/PROVINCIA.....

COD POȘTAL ȚARA

\$25.00 ÎN SUS - ABONAMENT DE SPRUIN -

PREȚUL UNUI ABONAMENT PE AN ESTE: \$20.00 PENTRU INSTITUȚII

\$15.00 PENTRU PARTICULARI